héctor g. oesterheld/solano lópez

el eternauta

SEGUNDA PARTE

EN GRAN COLOR



A 9.-

ediciones record


SOLANO

héctor g. oesterheld/solano lópez

el eternauta

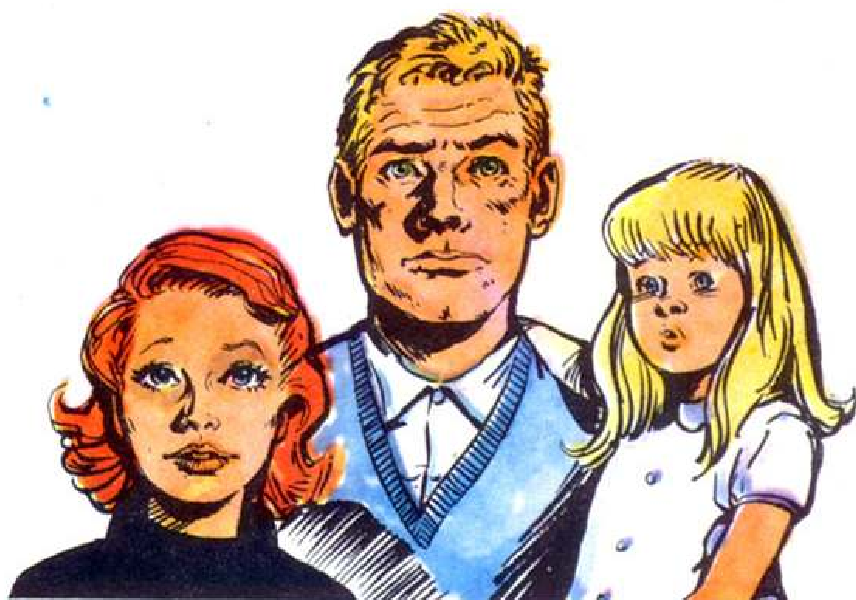
SEGUNDA PARTE

Color: LUIS PARMIGGIANI

ediciones record s.c.a.




(HACE UN MOMENTO ESTABAN LOS TRES AHÍ, EN LA PUERTA... EL ETERNAUTA... SU MUJER, ELENA... MARTITA, LA HIJA...)


LOS TRES, MIRÁNDOSE ALGO PERPLEJOS. JUAN SALVO, EL ETERNAUTA, INSISTIÓ UNA VEZ MÁS, QUE NO ME VIO NUNCA. NUNCA...


(JUAN SALVO SE OLVIDÓ DE TODO LO QUE ME CONTÓ... CLARO, SU AVENTURA FUE EN EL 1963... ¡Y ESTAMOS EN 1959!)


PERO... ¿ESTAMOS REALMENTE EN 1959?
(COMO CONFIRMANDO LAS PALABRAS DE EL ETERNAUTA TAMBIÉN APARECIERON...)


...FAVALLI... LUCAS... POLSKY... VINIERON A JUGAR EL TRUCO DE TODAS LAS NOCHES...


(ALLÍ ESTÁN AHORA, EN EL "LABORATORIO"... JUGANDO SU PARTIDA, AJENOS A TODO... NADA QUE HACERLE, MEJOR ME VUELVO A CASA.)




(ES LA PRIMERA VEZ QUE ME PASA ALGO ASÍ... HE SIDO SIEMPRE UN TIPO TAN NORMAL...)


(NUNCA TUVE NI SIQUIERA UN DOLOR DE CABEZA... Y DE PRONTO ESTO... ¿UNA ALUCINACIÓN, ACASO? ¿O EMPEZARÁ A FALLARME EL CEREBRO?)


(YO ESTABA ALLÍ, TRAS EL ESCRITORIO... ÉL SE SENTÓ AQUÍ... UNA NOCHE Y UN DÍA CONTÁNDOME TODO EL ESPANTO DE LA NEVADA MORTAL, DE LA INVASIÓN... LOS CASCARUDOS... LOS GURBOS... LOS MANOS... LOS ELLOS...)

(SE ME APARECIÓ EN ESTA MISMA SILLA... TODAVÍA ME PARECE OIRLO...)

PERO...

¿QUÉ ME PASA? ¡TODO ME DA VUELTAS!

IMÁGENES SÚBITAS, COMO FOGONAZOS... GRITOS DESGARRADOS... ESTALLIDOS... TERRORES SIN NOMBRE...

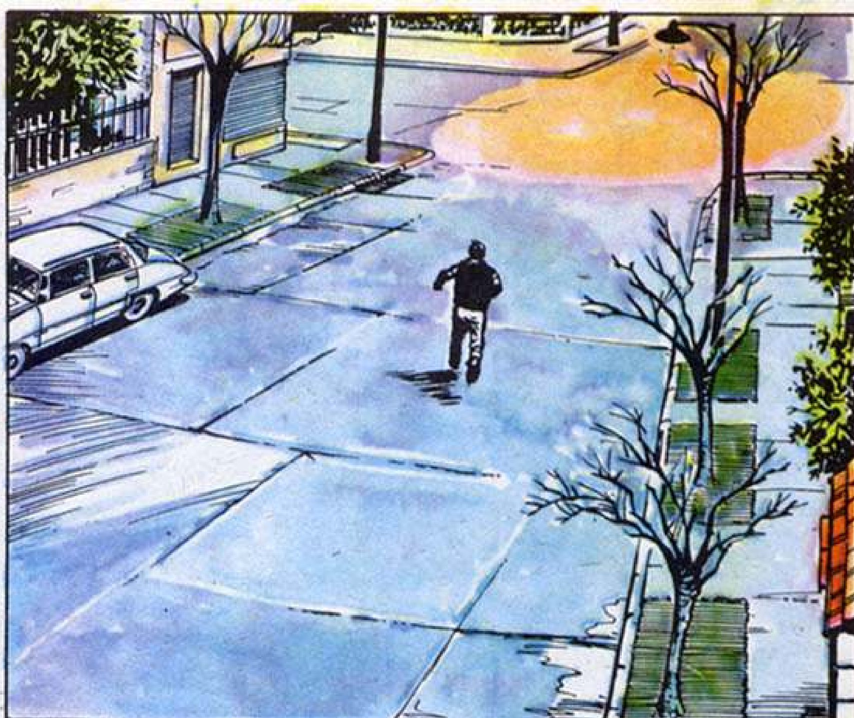


...AÑOS, FECHAS GIRANDO EN TORBELLINO, LUCES Y TINIEBLAS... ¿EL VIENTO? ¿EL TIEMPO? ¿LA **MUERTE**?






¡TENGO QUE ACLARAR ESTO! ¡YA MISMO! ¡O ME VUELVO LOCO!




ME CREERÁN LOCO... ¡O BORRACHO! NO IMPORTA... ¡TENGO QUE ACLARARLO!


DE NUEVO, LA CASA DE EL ETERNAUTA. TOCO EL TIMBRE.
PERO... ¿OTRA VEZ USTED? ¿NO LE DIJE QUE...?
ESTE... SÍ... DISCÚLPEME, SEÑOR SALVO...

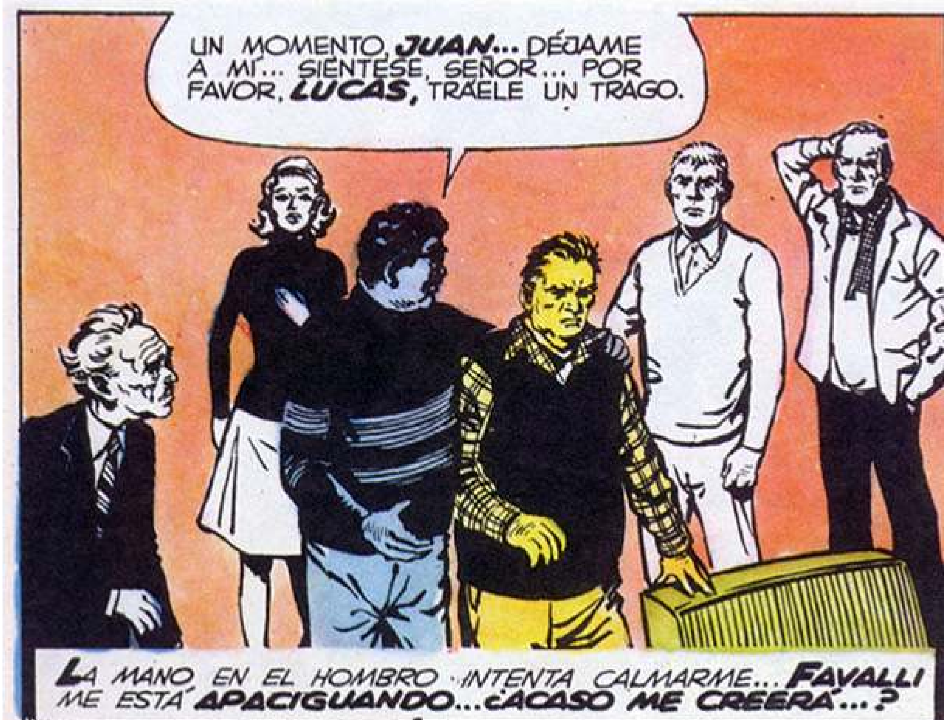

HACE DEMASIADO FRÍO, ME HACE ENTRAR.
LE JURO QUE NO HE BEBIDO Y QUE ESTOY EN MIS CABALES. VUELVO A PREGUNTARLE... ¿NO RECUERDA QUE ESTUVO USTED EN MI CASA, DURANTE UN DÍA Y UNA NOCHE, CONTÁNDOME QUE...
SEÑOR, VUELVO A DECIRLE...
4


...QUE ESTUVE AFUERA DE MI CASA APENAS MEDIA HORA... ¿CÓMO PODRÍA HABER ESTADO EN LA SUYA DURANTE TANTO...?
¡SEÑOR SALVO, PERDONE QUE LE INTERRUMPA, PERO SU SEÑORA SE LLAMA ELENA! ¿VERDAD? ¡Y SU HIJA, MARTITA! Y EL SEÑOR...


...ES FAVALLI! ¡EL SEÑOR SE LLAMA LUCAS! ¡Y EL SEÑOR, ES EL SEÑOR POLSKY! ¡USTED TIENE EL "HOBBY" DEL AEROMODELISMO, EL SEÑOR FAVALLI Y EL SEÑOR LUCAS HACEN ELECTRÓNICA, EL SEÑOR POLSKY CONSTRUYE VIOLINES!
SÍ, PERO...


SOY UNA AMETRALLADORA LARGANDO DATOS.
¡EL SEÑOR FAVALLI ES PROFESOR DE INGENIERÍA, EL SEÑOR LUCAS LLEVA DOCE AÑOS EN EL BANCO, EL SEÑOR POLSKY ES JUBILADO, USTED TIENE UNA FÁBRICA DE TRANSFORMADORES!
ESTE... SÍ... TODO ESO ES CIERTO... ¿COMO PUDO AVERIGUARLO?


¡PORQUE USTED ME LO CONTÓ, SEÑOR SALVO! ¡DURANTE EL LARGO RELATO DE LA INVASIÓN! ¿ES POSIBLE QUE NO RECUERDE YA NADA?
PERO... YO...


UN MOMENTO, JUAN... DÉJAME A MÍ... SIÉNTESE, SEÑOR... POR FAVOR, LUCAS, TRÁELE UN TRAGO.
LA MANO EN EL HOMBRO INTENTA CALMARME... FAVALLI ME ESTÁ APACIGUANDO... ¿ACASO ME CREERÁ...?


¿UN LOCO? NO, SEÑOR, NADA DE ESO... PIENSO, SÍ, QUE EL TIEMPO ES QUIZÁ LO MÁS IGNORADO POR LOS SERES HUMANOS... ¡NI SIQUIERA PODEMOS SABER SI EL TIEMPO FLUYE REGULARMENTE O NO!


QUIZÁ USTED HA SIDO ATRAPADO, SIN SABERLO, POR UNA DE ESAS RARAS INFLEXIONES DEL "CONTINUUM", ESPACIO-TIEMPO QUE... DISCULPE LA TERMINOLOGÍA, ES TAN DIFÍCIL DE PONER EN PALABRAS... PROBEMOS DE EXPLICARLO DE OTRA MANERA...


DÍGAME, SEÑOR... ESA INVASIÓN... ESO QUE SEGÚN USTED, JUAN LE CONTÓ... ¿EN QUÉ AÑO SUCEDIÓ?
EN 1963...


¿COMPRENDE AHORA LO QUE LE DECÍA SOBRE EL TIEMPO? MIRE EL DIARIO DE HOY... ¡ESTAMOS EN AGOSTO DE 1959!
¡YA LO SÉ, SEÑOR FAVALLI! POR SUPUESTO QUE LO SÉ...


¡PERO SÉ TAMBIÉN MÁS, MÁS DE LO QUE EL SEÑOR SALVO ME CONTÓ! ¡TODAVÍA NO LES DIJE QUE YO MISMO HICE PUBLICAR LA AVENTURA!


¿SOY YO MISMO EL QUE ESTÁ HABLANDO? ¿DE DÓNDE ME VIENE LO QUE ESTOY DICIENDO?
DE NUEVO TODO GIRANDO A MI ALREDEDOR... LAS IMÁGENES ATROCES... LOS GRITOS DESGARRADOS... LAS FECHAS... LOS ESTALLIDOS...

PERO SACUDO LA CABEZA, CONSIGO SOBREPONERME...

¿QUE HIZO PUBLICAR LA AVENTURA? ¿LO QUE **JUAN LE CONTÓ?**

¡SÍ! ¡CON SU APODO COMO TÍTULO, SEÑOR **SALVO!** **¡"EL ETERNAUTA"!**

¡DOS VECES SE EDITÓ EN REVISTAS! ¡Y UNA TERCERA VEZ COMO LIBRO, EN **1976!**

ESTE... SÍ, SEÑOR, SÍ... ES COMO USTED DICE... ¿Y QUÉ IMPORTA EL AÑO, DESPUÉS DE TODO? CÁLMESE...

PIEDAD Y TEMOR TRAS LA SONRISA... ¡PARA ÉL, SOY UN DEMENTE!



PERO... **¿QUÉ ME PASÓ?**

NADA, SEÑOR... ESTUVO USTED ALGO INDISPUESTO...


PERO YA ESTÁ BIEN...
ESTE...SÍ... SIENTO COMO SI ME HUBIERAN LAVADO EL CEREBRO... PERDONEN... PERO... ¿DONDE ESTOY?


EN MI CASA... JUAN SALVO, PARA SERVIRLE... MI SEÑORA, ELENA, Y MIS AMIGOS...
DISCULPEN... ESTOY TAN ATURDIDO... NO RECUERDO QUÉ PUDO HABERME PASADO...


MUCHÍSIMAS GRACIAS POR TODO... Y OTRA VEZ, DISCULPEN... MEJOR ME VOY YA MISMO A MI CASA... VIVO AQUÍ CERCA.
PÓNGASE ESTE ABRIGO, QUE HACE MUCHO FRÍO... OTRO DÍA NOS LO DEVUELVE.


GRACIAS... Y PERDONEN... BUENAS NOCHES.
BUENAS NOCHES.




¡SEÑOR! ¡SEÑOR!
¿SÍ?

SOMOS UNOS DESCORTESES... NO ES TAN TARDE COMO PARA IRSE A DORMIR... ¿POR QUÉ NO NOS ACOMPAÑA UN RATO?

TENGO EL CAFÉ YA CASI LISTO. Y UN POCO DE BIZCOCHUELO.

HAY ALGO TAN AMIGO EN ESOS OJOS... Y NO, NO QUIERO VOLVERME A MI CUARTO.

ESTÁBAMOS POR JUGAR AL TRUCO. SI USTED QUIERE...

PERO... ¡SI YA SON CUATRO! NO QUISIERA QUE POR MÍ...

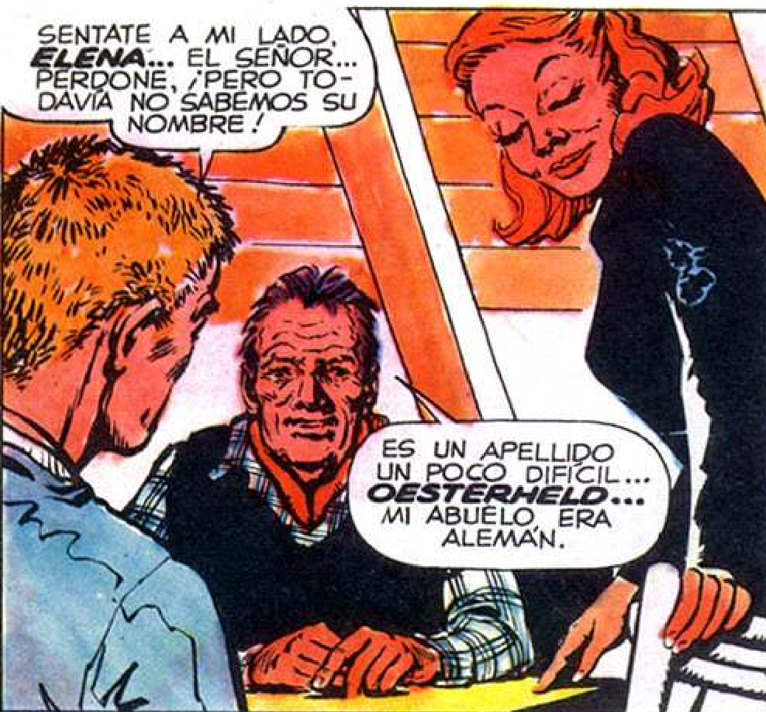
JUGAREMOS UN TRUCO DE SEIS. ELENA TAMBIÉN JUGARÁ.

NO SOY GRAN JUGADORA PERO ME DEFIENDO...

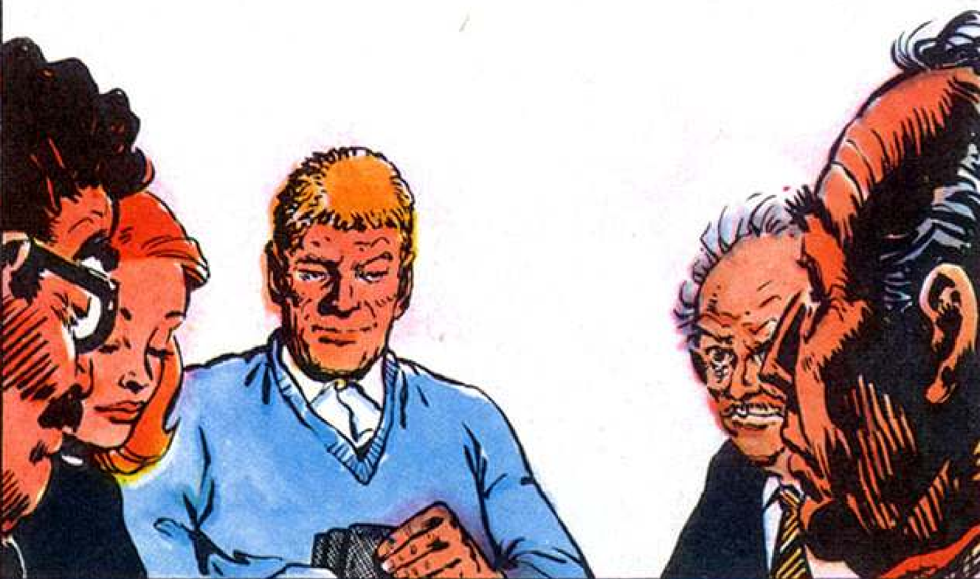
ESTE... Y BUENO... SI INSISTEN...

JUAN SALVO ME PRESENTA A LOS OTROS... FAVALLI, INGENIERO Y PROFESOR... LUCAS HERBERT, EMPLEADO DE BANCO... LOS DOS GRANDES AFICIONADOS A LA ELECTRÓNICA. Y POLSKY...


...JUBILADO, CONSTRUCTOR DE VIOLINES...
LOS REYES MANDAN... FAVALLI, LUCAS Y YO CONTRA USTEDES TRES.

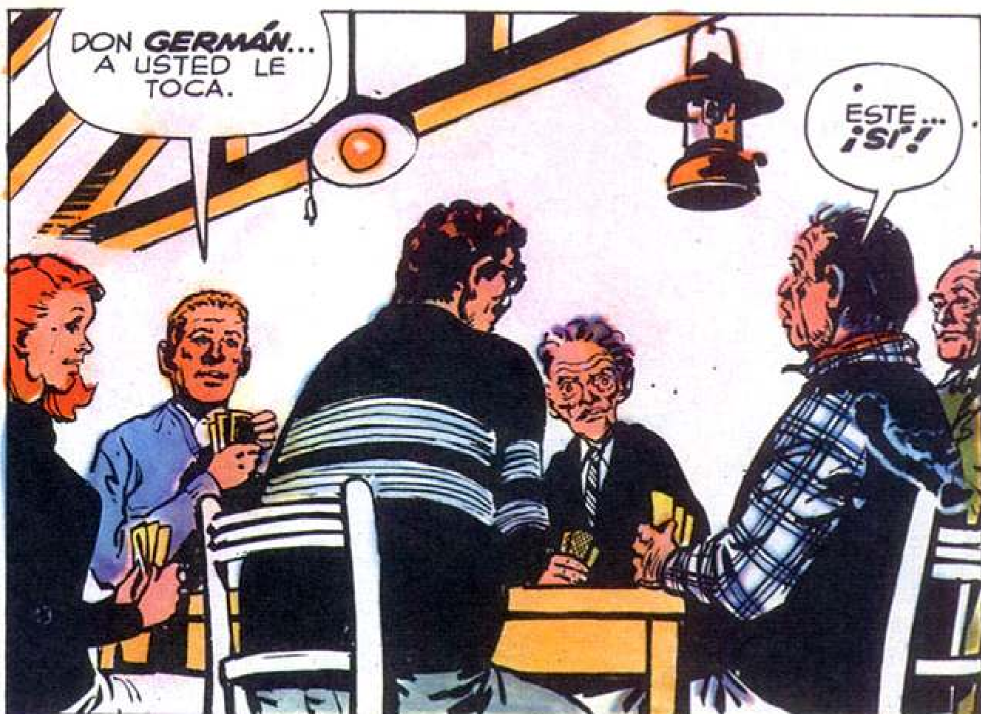

SENTATE A MI LADO, ELENA... EL SEÑOR... PERDONE, ¡PERO TODAVÍA NO SABEMOS SU NOMBRE!
ES UN APELLIDO UN POCO DIFÍCIL... OESTERHELD... MI ABUELO ERA ALEMÁN.


MEJOR, LLÁMENME GERMÁN... ES MI SEGUNDO NOMBRE, PERO TODOS LO PREFIEREN.
MUY BIEN, DON GERMÁN...
SACANDO DE ABAJO, COMO BUEN TRUQUERO, JUAN SALVO, REPARTE LAS CARTAS.


MIRO LAS CARAS. UNA POR UNA... ME SIENTO TAN BIEN AQUÍ, HAY TANTA AMISTAD UNIÉNDOLOS A TODOS...


QUIZÁ AYUDA LA TIBIEZA DEL CUARTO...
TIGRE 60
EN LA DISTANCIA SE OYEN LOS RUIDOS DE SIEMPRE... EL ARRANQUE DE UN COLECTIVO, DEBE SER EN LA AVENIDA...


EL RÁPIDO TACONEO DE UNA PAREJA ESCAPÁNDOLE AL FRÍO... NUNCA HAY SILENCIO TOTAL EN LA CIUDAD...

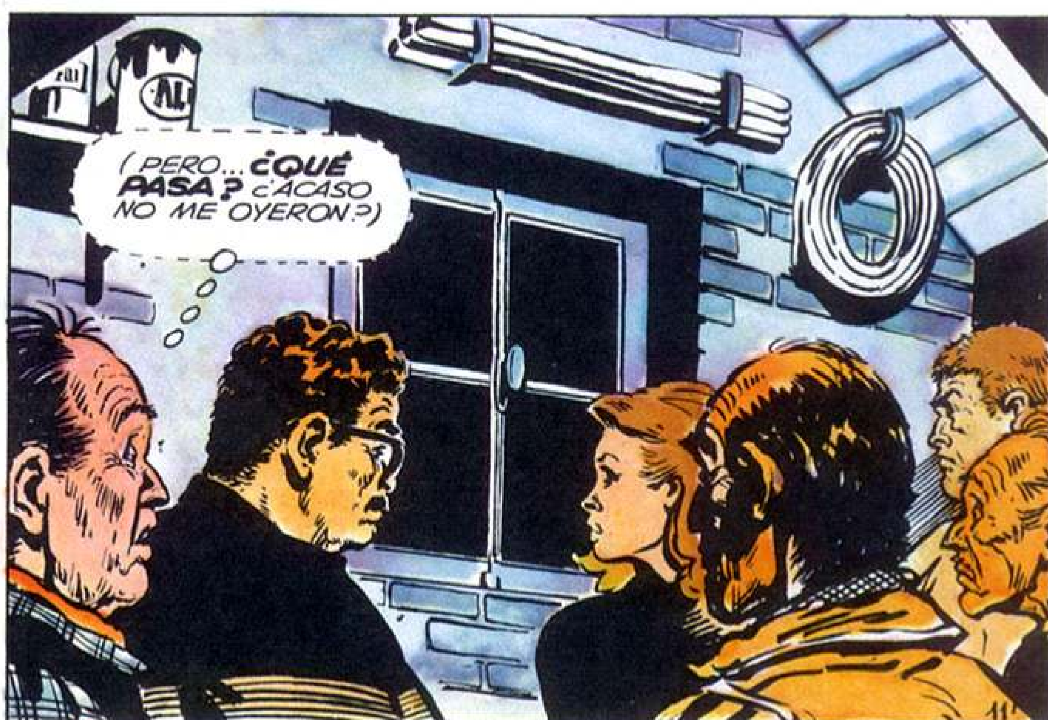

DON **GERMÁN**... A USTED LE TOCA.
ESTE... **¡SÍ!**


POLSKY ESTÁ "CIEGO"... **PERO** HAY UNA LUZ TRAVIESA EN LOS OJOS DE **ELENA**...
(LA SEÑA DEL AS DE BASTOS...)

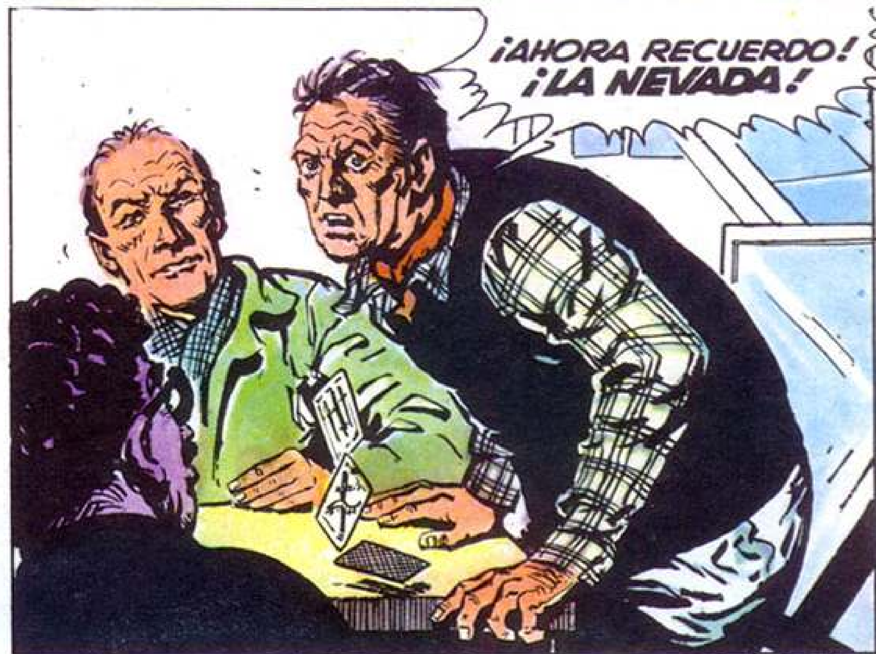

(¡Y YO TENGO EL AS DE ESPADAS! ¡Y ENCIMA FLOR! ¡QUÉ COMIENZO!)


ME TOMO MI TIEMPO... COSAS ASÍ HAY QUE DISFRUTARLAS...
LO SIENTO, AMIGOS... VAN A PENSAR QUE SOY UN DESCORTÉS...


...PERO SE ME HACE QUE TENGO FLOR Y QUE...


(PERO... **¿QUÉ PASA?** ¿ACASO NO ME OYERON?)


¡SIENTAN! ¡NO SE OYE NINGÚN RUIDO!
NO... NO MÁS RUIDOS EN LA DISTANCIA ...NO MÁS COLECTIVOS... NO MÁS PAREJAS ESCAPÁNDOLE AL FRÍO...


ES COMO SI ÁLGO ME ESTALLARA DENTRO DEL CRÁNEO...
¡AHORA RECUERDO! ¡LA NEVADA!

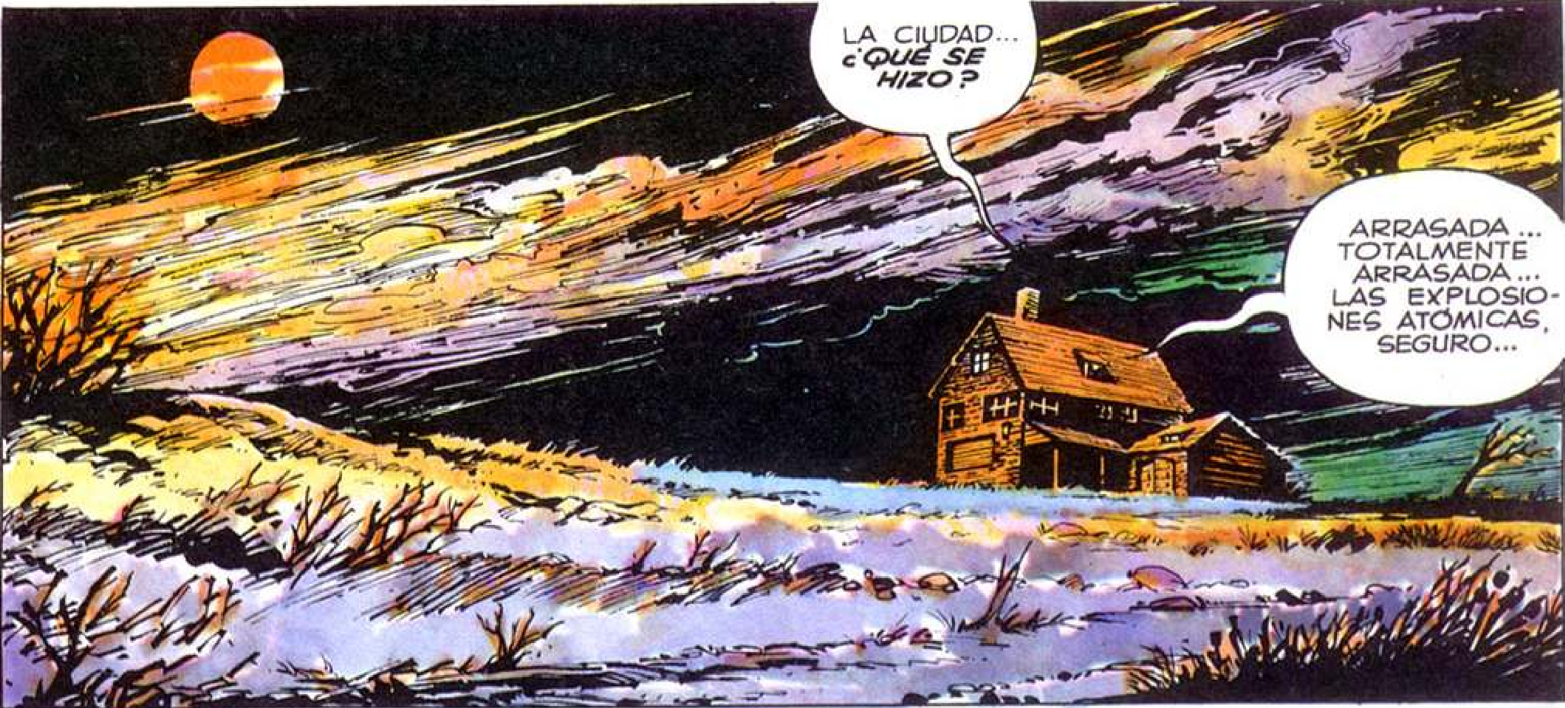

NO... NO HAY NINGUNA NEVADA... TAMBIÉN YO RECUERDO AHORA TODO...


ESTO ES PEOR...


¡¡MUCHO PEOR!!


NO, DON GERMÁN... NINGUNA NEVADA... ESTO ES PEOR...


¡MUCHO PEOR!


LA CIUDAD... ¿QUÉ SE HIZO?
ARRASADA... TOTALMENTE ARRASADA... LAS EXPLOSIONES ATÓMICAS, SEGURO...


AHORA RECUERDO TODO... HACIA EL FINAL DE LA INVASIÓN DE LOS "ELLOS", CAYERON SOBRE BUENOS AIRES PROYECTILES ATÓMICOS... ¿QUÉ DECÍS VOS, FAVALLI?


PERO... ¿Y FAVALLI?


¡LUCAS! ¡POLSKY!


¿DÓNDE, DÓNDE ESTÁN? ¡FAVALLI! ¡POLSKY!
TRANQUILA, ELENA, TRANQUILA... CREO ENTENDER...

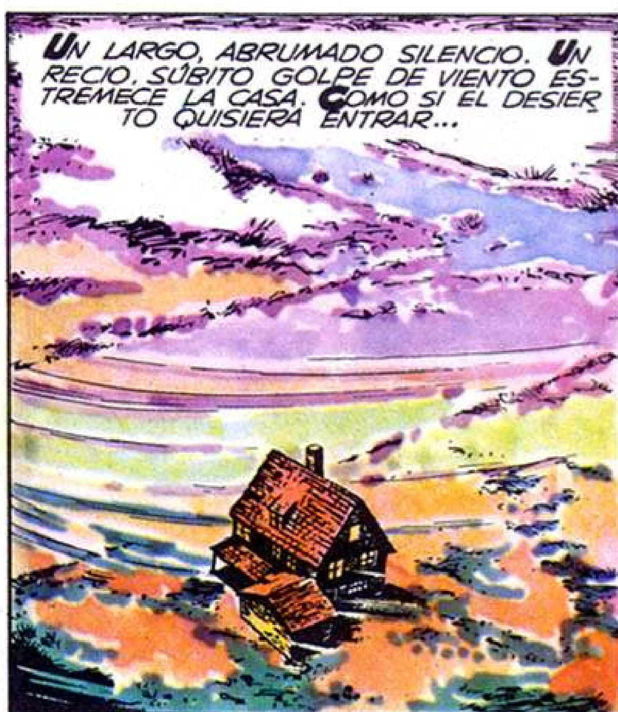

ESTAMOS EN ALGO ASÍ COMO UN NUDO DEL ESPACIO-TIEMPO... HASTA HACE UNOS MOMENTOS VIVÍAMOS EN 1959 ... AHORA HEMOS DADO UN SALTO... QUIZÁ AL AÑO 2000... O MÁS, MUCHO MÁS...


ES LA REANUDACIÓN DEL ESPACIO-TIEMPO, DE LA INVASIÓN DE LOS "ELLOS" Y LOS "MANOS"... LUEGO DE UN SALTO DE QUIÉN SABE CUÁNTOS AÑOS... RECUERDEN... YA AL PRINCIPIO DE LA INVASIÓN MURIERON LUCAS Y POLSKY... POR ESO AHORA YA NO ESTÁN...


EL ESPANTO SE APRIETA EN LOS OJOS DE ELENA Y MARTITA. SÍ, ESTÁN REVIVIENDO TODO EL HORROR DE LA NEVADA MORTAL...
¿Y FAVALLI?
LA ÚLTIMA VEZ, QUE LO VI HABÍA SIDO CONVERTIDO EN HOMBRE-ROBOT ... SE HABÍA SACRIFICADO PARA QUE NOSOTROS NOS SALVÁRAMOS...


CON ÉL ESTABAN FRANCO, MOSCA, PABLO... FAVALLI NO ESTABA CON NOSOTROS, POR ESO AHORA NO NOS ACOMPAÑA...


HABRÁN MUERTO CUANDO CAYERON LAS ATÓMICAS...
SÍ, AHORA RECUERDO TODO ... ENTRAMOS A LO QUE PARECÍA UN PLATO VOLADOR... Y DESPUÉS... ¡DESPUÉS YA NO ME ACUERDO DE NADA!


UN LARGO, ABRUMADO SILENCIO. UN RECIO, SÚBITO GOLPE DE VIENTO ESTREMECE LA CASA. COMO SI EL DESIERTO QUISIERA ENTRAR...


(¿EL DESIERTO? ¿O LA MUERTE?)







"...Y PARA ENCONTRAR ALGO PARA LA CACEROLA... PORQUE YO NO TENGO LA MENOR INTENCIÓN DE MORIRME DE HAMBRE..." ESO DIRÍA FAVALLI. Y SEGURO QUE AGREGARÍA: "ESO SÍ, ANTES DE DAR UN SOLO PASO FUERA DE LA CASA..."



SACUDO CON FUERZA LA CABEZA. QUISIERA DESPERTARME. PERO NO, NO ES UNA PESADILLA... ELENA Y MARTITA, MÁS VALEROSAS QUE YO, VAN A LA COCINA, YA ESTÁN EMPEZANDO EL INVENTARIO... VUELVO A LA VENTANA.



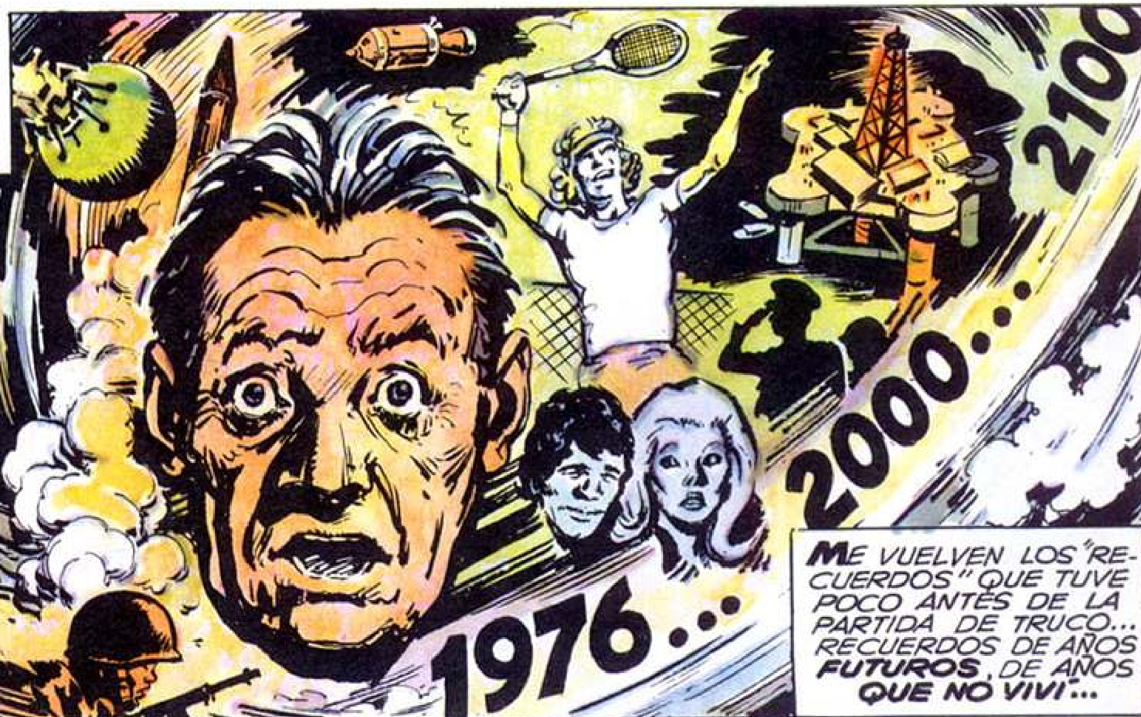


(¡UNA SOMBRA QUE SE MUEVE!)

(UN CARDO... EL VIENTO LO ARRANCÓ Y LO HACE RODAR... ¿QUÉ ESPERABAS?)

COMO SI EL VIENTO ME SACUDIERA POR DENTRO, DE PRONTO YA NO ESTÁ MÁS EL CARDO QUE RUEDA, NI LOS ÁRBOLES ACHAPARRADOS, NI SIQUIERA LA NOCHE...





PERO ES SÓLO UN PANTALLAZO, LA **REALIDAD** QUE VIVO ME SACUDE CON MUCHA MAYOR VIOLENCIA.

(TODA MI VIDA... PERDIDA... MIS AMIGOS, MI PROFESIÓN... TODO PERDIDO... **¡TODO MUERTO!**)






ÉSTE ES EL CONTADOR GEIGER QUE ARMÓ LUCAS... NUNCA IMAGINÓ, SEGURO, QUE SERÍA TAN ÚTIL...


POR AHORA ESTÁ EN EL CERO. VEREMOS CUÁNTO MARCA EN EL UMBRAL.


SIGUE EN EL CERO. CREO QUE PODEMOS ABRIR LA PUERTA...


PERO...


UNA RÁFAGA FURIOSA Y HELADA... COMO SI TODO EL VIENTO Y EL FRÍO DEL MUNDO QUISIERAN COLARSE DENTRO. DEBO AYUDAR AL ETERNAUTA.


SE DIRÍA QUE HA CAMBIADO EL CLIMA... NUNCA HUBO AQUÍ UN VIENTO COMO ÉSTE. TRAENOS MIS PONCHOS, MARTITA.
¡NECESITARÁN MUCHO MÁS ABRIGO QUE LOS PONCHOS, JUAN!


ELENA Y MARTITA SUBEN A BUSCARNOS ABRIGO. MIENTRAS ESPERAMOS MIRAMOS PARA AFUERA. NUBES DESGARRADAS, COMO FURIAS FUGITIVAS, DEVORAN LA LUNA.
ESCUCHE...
LAS RÁFAGAS ENFURECIDAS, AL DAR CONTRA LA CASA SE QUIEBRAN EN AULLIDO INACABABLE.

¿QUÉ TIENE DE RARO? ES EL VIENTO...

NO ME REFIERO AL VIENTO... ¡ESCUCHE!

¡SÍ! ¡AHORA LO OIGO, YO TAMBIÉN! ¡UN TROPEL DE CABALLOS!

NO... DEMASIADO PESADO PARA SER CABALLOS...

AUUUUUUUUU!

AUUUUUUU!

¡TAMBIÉN PERROS! ¡ESO PARECE UNA JAURÍA!

SE ACERCA EL PESADO GALOPAR... DETRÁS EL AULLAR DE LA JAURÍA... PASAN DE LARGO, PRONTO SE APAGAN EN LA DISTANCIA. DE NUEVO ES EL SEÑORÍO DEL INCANSABLE VENDAVAL.

AQUÍ TIENEN...

GRACIAS. PERO NO... AHORA NO...

SALDREMOS CUANDO SEA DE DÍA... ÍBAMOS A COMETER UNA IMPRUDENCIA MUY GRANDE SALIENDO DE NOCHE... HA HABIDO MUCHOS CAMBIOS AFUERA, Y...

¿Y ESO? ¿QUÉ FUE?

TUMP!

UN GOLPE VIOLENTÍSIMO CONTRA EL MURO POSTERIOR DE LA CASA... DEBO CERCIORARME...







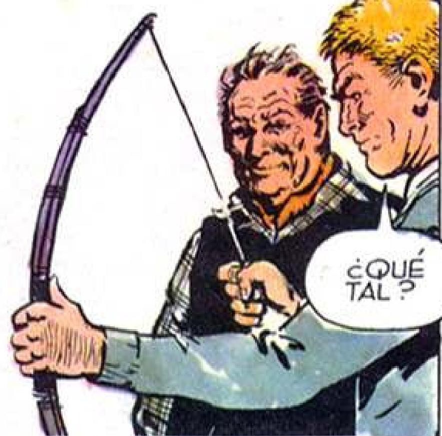


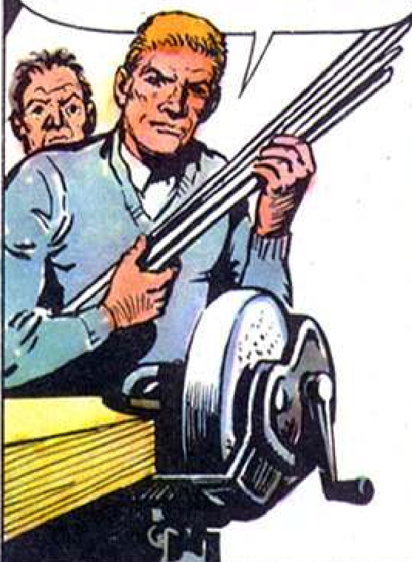
MÁS, MUCHO MÁS QUE DE LA FAMILIA... ¡QUIZÁ SOMOS LOS ÚNICOS CUATRO SOBREVIVIENTES DE TODA UNA CATÁSTROFE MUNDIAL! DE ACUERDO, JUAN... NO ES MOMENTO DE ANDARNOS CON CEREMONIAS ENTRE NOSOTROS...





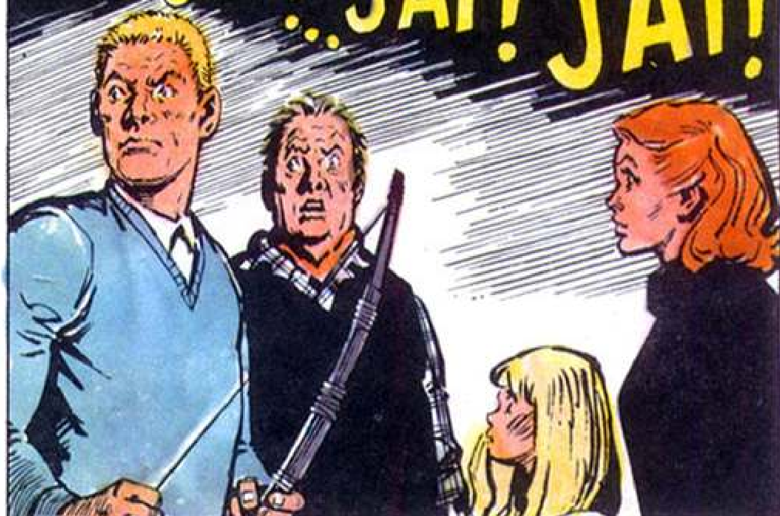



DE NUEVO EN FUNCIONES EL "LABORATORIO". NO EN VANO JUAN SALVO, EL ETERNAUTA, ES UN "HOBBYISTA" CONSUMADO, SE DA MAÑA...
¿QUÉ TAL?
...PARA CONSTRUIR ARCOS CON VARILLAS DE ACERO, FIRMEMENTE UNIDAS CON ALAMBRES.


CON ESTAS VARILLAS DE DURALUMINIO HAREMOS LAS FLECHAS... LES AFILAREMOS LA PUNTA CON LA PIEDRA...


CON PAPEL DE ALUMINIO REEMPLAZAREMOS LAS PLUMAS PARA LA DIRECCIÓN...


¿QUÉ ME DECÍS?
TUP!
¡ESTUPENDO!
¡JUAN... GERMÁN! ¡ESCUCHEN!


JAI! JAI! ...JAI! JAI!
RÁPIDAMENTE CRECE EN INTENSIDAD... ¡COMO SI ALGUIEN VINIERA CORRIENDO Y RIÉNDOSE!


PERO NO... ES UNA RISA QUE NO TIENE NADA DE HUMANO...
JAI! JAI! JAI!
¿ALGUNA HIENA, ACASO?
¡AQUÍ NUNCA HUBO HIENAS!


JAI! JAI! JAI!
¡ALLÁ VA!
UNA SOMBRA CORRIENDO MUY ENCORVADA... ESQUIVA A TODA VELOCIDAD ÁRBOLES Y MALEZAS... LO VEMOS APENAS... ¿HOMBRE ...ANIMAL?

LAS NUBES VUELVEN A DEVORAR LA LUNA...

JAI! JAI! JAI!

AUUUUU! AUUUUUUAUUU!

¡DE NUEVO LA JAURÍA!

AUUUU! AUUUU!

JAI! JAI!

¿LO ESTARÁN CAZANDO?

IMPOSIBLE RESPONDER A LA PREGUNTA DE MARTITA... EN LA DISTANCIA MUEREN CARCAJADA Y LADRIDOS.

EL PÁJARO, O LO QUE FUERA, QUE CHOCÓ CONTRA LA CASA... LA RISA, LA JAURÍA... EL TROPEL... ES EVIDENTE QUE HAY **MUCHA VIDA** ALLÍ AFUERA. **NADA QUE VER CON LA NEVADA...** Y NO CREO QUE HAYA NINGUNA RADIOACTIVIDAD. SI LA HUBO, YA SE HABRÁ DISIPADO HACE MUCHO...

SIGAMOS CON LO NUESTRO. LES ENSEÑARÉ A TIRAR... ¿QUÉ TAL? ¡CON ESTE ARCO ME LE ANIMO A CUALQUIER BICHO!

TUP!

¡AHORA YO!

SE ENTUSIASMAN CON LOS ARCOS.

TUP!

¡TODA UNA CAMPEONA!

MARTITA TIENE TANTA O MÁS PUNTERÍA QUE EL **ETERNAUTA...** EN CAMBIO YO...

ESTE... CREO QUE DEBO ENTRENARME...

...ES EL TURNO DE **ELENA** Y TAMBIÉN ELLA ME SUPERA. ME REFUGIO EN LA VENTANA.

(FALTA POCO PARA EL AMANECER... Y... PERO...)


¡JUAN! ¡VENÍ! ¡ESA ROCA! ¡SE MOVIÓ!


¿QUÉ ROCA?
¡ÉSA! ¡ÉSA, JUNTO AL ÁRBOL DES-GAJADO!
PERO NO HE TERMINADO DE DECIRLO...


PERO... ¡DESA-PARECIÓ!
ESTE... ¿SEGURO QUE LA VISTE, GERMÁN? MIRÁ QUE CON TANTO VIENTO Y TANTA NIEBLA...


¡ALLÁ VA! ¡SOBRE LA LOMA!
ES UNA VISIÓN DE APENAS UN INSTANTE, EN SEGUIDA VUELVE A DESAPARECER...


SÍ... ALCANCÉ A VERLA... CREO... ¡CREO QUE ERA UN GURBO!
¿UN GURBO? ¡OH, NO...!


UN LARGO SILENCIO...
COMPRENDO EL ESPANTO DE EL ETERNAUTA... ¿QUÉ PODEMOS HACER CONTRA LOS GURBOS SIN MÁS ARMAS QUE UN RIFLE 22 Y ARCOS Y FLECHAS?

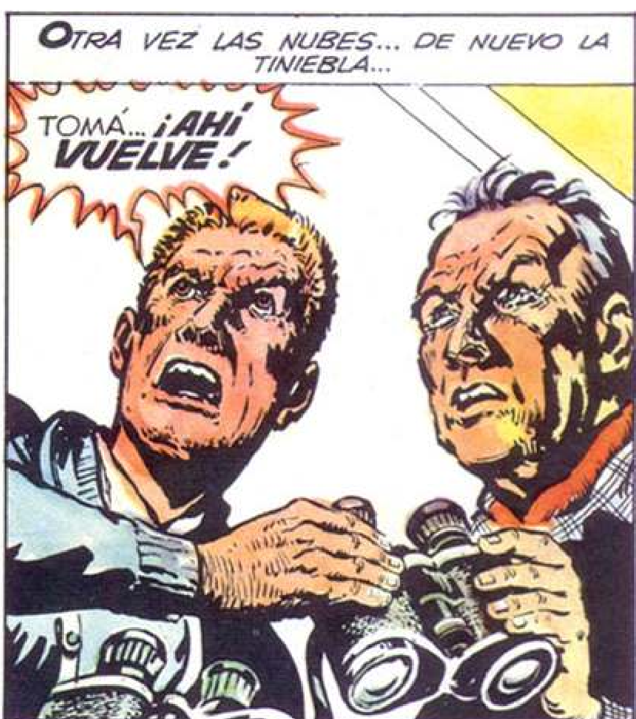

PERO EL ETERNAUTA REACCIONA EN SEGUIDA. YA ESTÁ HABITUADO A PELEAR CONTRA LO IMPOSIBLE.
DESPUÉS DE TODO, LOS GURBOS NO ERAN TAN TERRIBLES ...BASTABA CON MANTENERSE LEJOS...

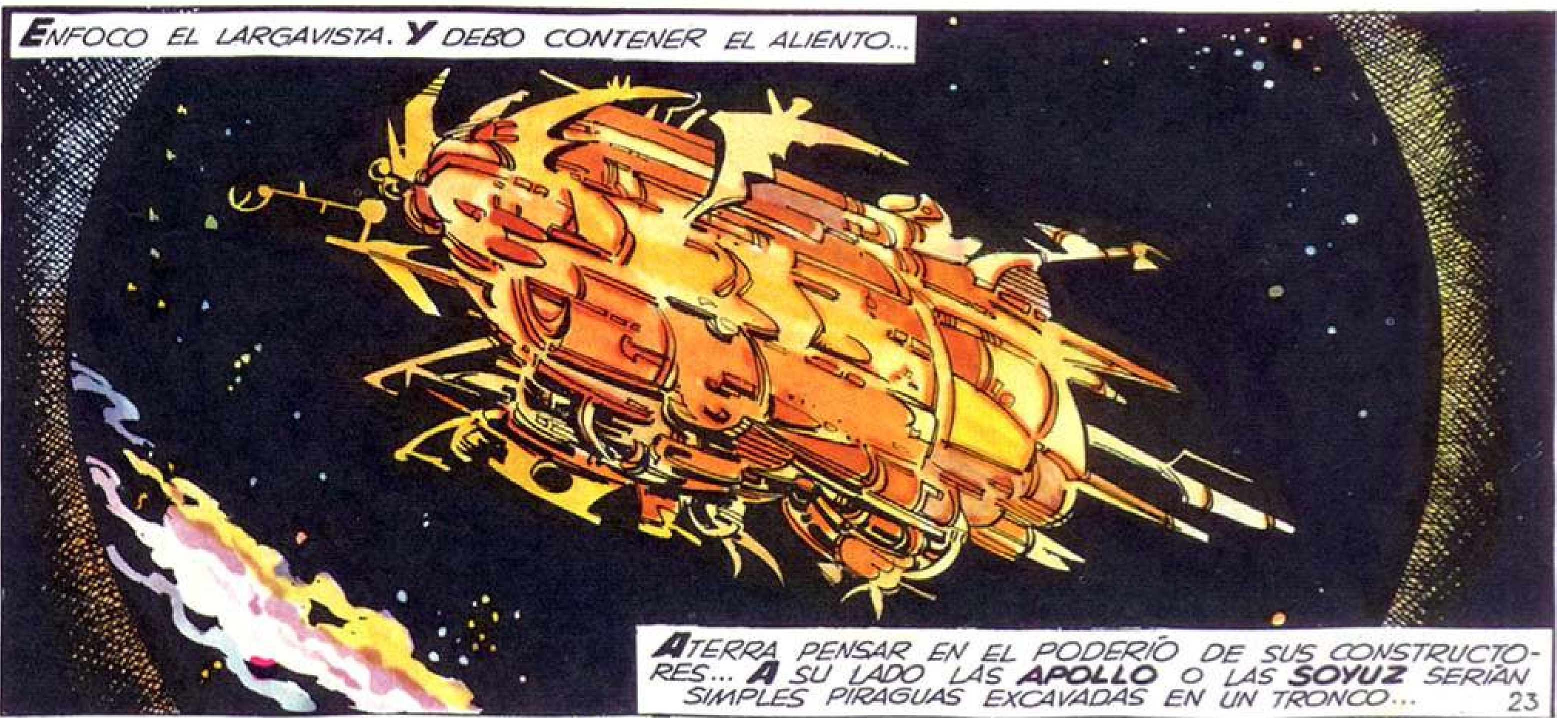

SIGAMOS PRACTICANDO CON EL ARCO. QUIEN MÁS TIENE QUE PRACTICAR SOS VOS, GERMÁN, VENÍ.


GERMÁN... ¿NO ME OÍSTE?
¡VENGAN! ¡PRONTO!


NO, NO SE TRATA DE OTRO GURBO...
LA TAPÓ ESA NUBE... ¡PERO AHÍ VUELVE A APARECER!


¡UNA COSMONAVE!
GIRA LENTAMENTE SOBRE SÍ MISMA... EN LOS BRAZOS DEBE HABER SUPERFICIES MUY PULIDAS PORQUE LA LUNA FLORECE EN ELLOS EN REFLEJOS SÚBITOS, COMO RELÁMPAGOS...


OTRA VEZ LAS NUBES... DE NUEVO LA TINIEBLA...
TOMÁ... ¡AHÍ VUELVE!


ENFOCO EL LARGAVISTA. Y DEBO CONTENER EL ALIENTO...
ATERRA PENSAR EN EL PODERÍO DE SUS CONSTRUCTORES... A SU LADO LAS APOLLO O LAS SOYUZ SERÍAN SIMPLES PIRAGUAS EXCAVADAS EN UN TRONCO...

¿SERÁ ACASO LA COSMONAVE DE LOS "**ELLOS**"?

POSIBLE... AUNQUE QUIZÁ NO TENGA NADA QUE VER... QUIZÁ HUBO **OTRA INVASIÓN...** ¡PUEDE PASAR TANTO EN UNO O MÁS SIGLOS!

VUELVEN A CERRARSE LAS NUBES, A LA VELOCIDAD QUE LLEVA EL PORTENTOSO OBJETO ESTARÁ MUY PRONTO MÁS ALLÁ DEL HORIZONTE...

TAMBIÉN ES POSIBLE QUE SEA UNA ***NAVE MUERTA...*** ¿CUÁNTOS AÑOS LLEVARÁ GIRANDO EN ÓRBITA?

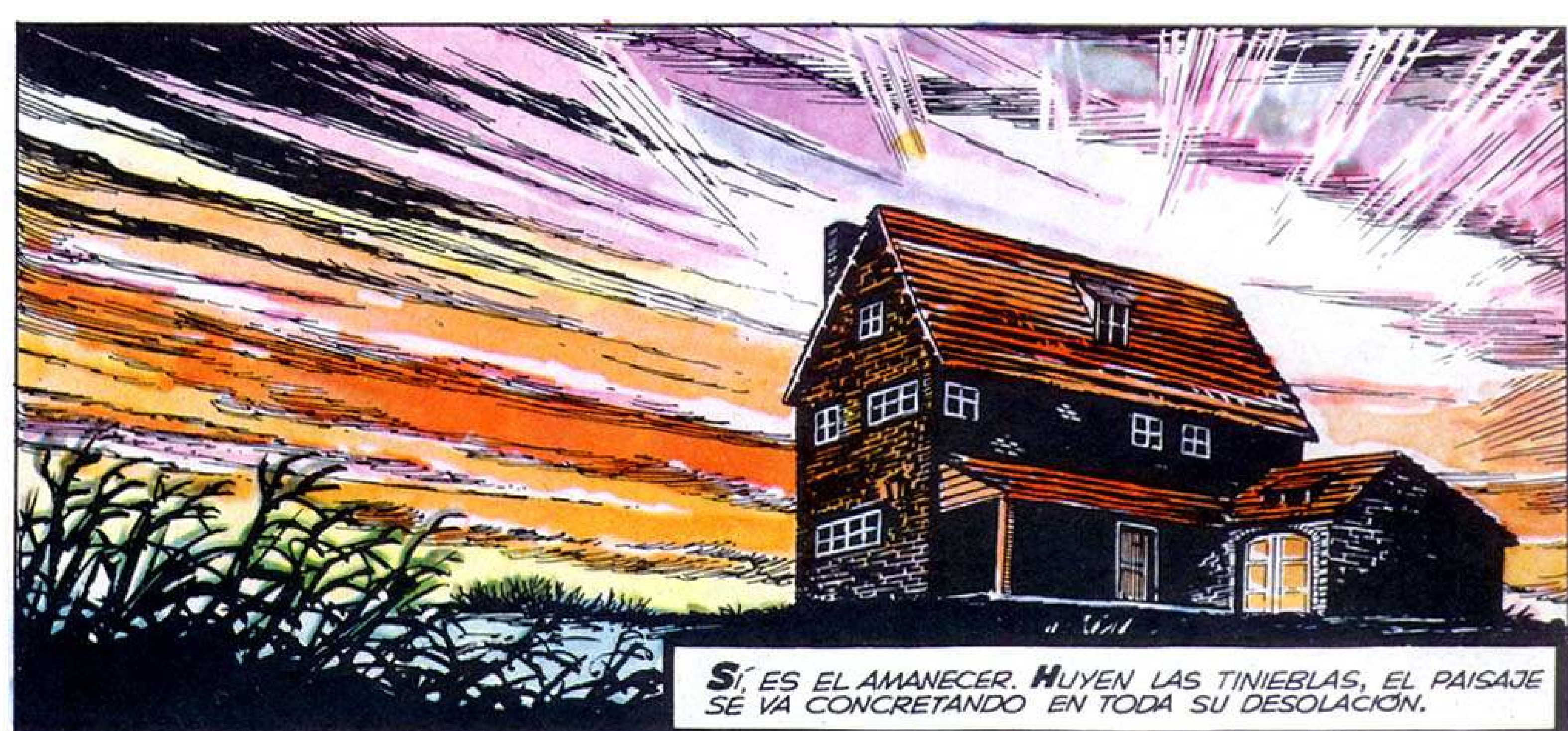
JAI! JAI!
JAI!
AUUUUU! AUUUUU! AUUUUU

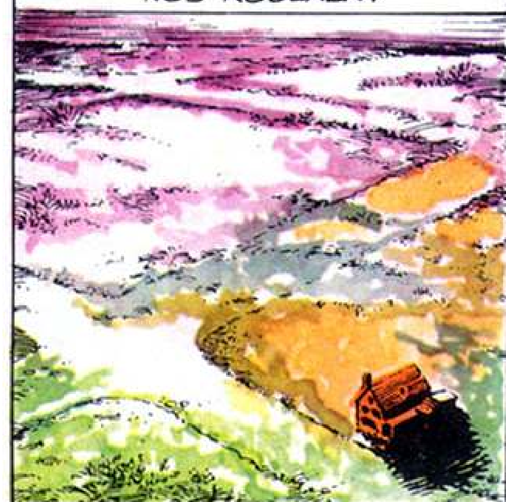
DE NUEVO LA NOCHE DE AQUÍ ABAJO, CON TODOS SUS TERRORES... EL PESADO GALOPAR EN LA DISTANCIA... LA CARCAJADA INHUMANA, LA JAURÍA...

*NOS LEEMOS EL MISMO TERROR EN LOS OJOS... EL TERROR MUCHAS VECES MILENARIO DEL HOMBRE DE LAS CAVERNAS ANTE EL **MISTERIO**, ANTE LO **INCOMPRENSIBLE...***

*(ESTA NOCHE... Y TODAS LAS NOCHES... **¡SIEMPRE ASÍ!** ¿ME ACOSTUMBRARÉ ALGUNA VEZ?)*

ESTÁ AMANECIENDO, ***GERMÁN***... EN MEDIA HORA SALIMOS. PREPÁRATE.













UN PRODIGIO, EL PEQUEÑO EJECUTANTE. LA BELLEZA DESLUMBRANTE DEL TRINO ALEGRA EL DÍA QUE NACE. TAN LEJOS, DE PRONTO, LOS TERRORES DE LA NOCHE... LA EXTRAÑA CARCAJADA, LA JAURÍA, EL PESADO TROPEL, LA INMENSA, DESCONCERTANTE COSMONAVE...

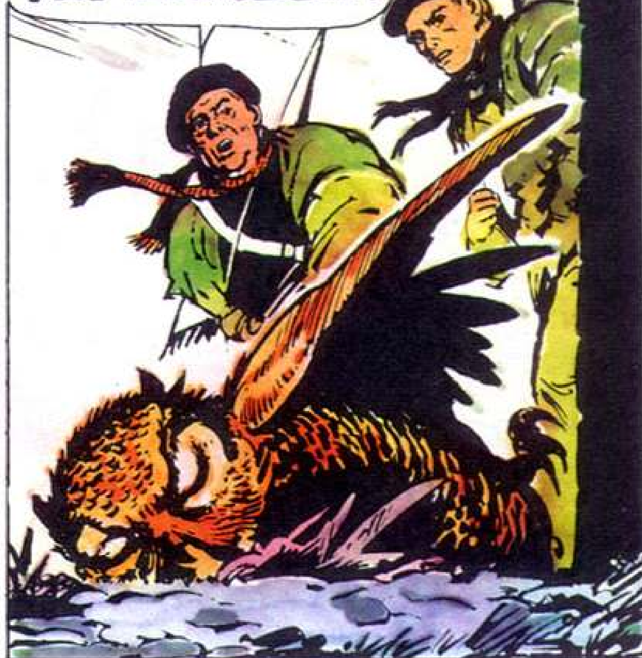



¡Y DE PASO TENEMOS QUE TRAER ALGO PARA LA CACEROLA! DEBEMOS TOCAR LAS CONSERVAS LO MENOS POSIBLE.
HACEMOS UNA PRUEBA CON EL CONTADOR GEIGER PARA ESTAR DEL TODO SEGUROS DE QUE NO HAY RADIOACTIVIDAD. COMO LO SUPONÍAMOS, EL CONTADOR SIGUE MARCANDO CERO.


HASTA LUEGO. Y NO SE PREOCUPEN SI TARDAMOS. ¡ATRANQUIEN BIEN TODO!
SÍ, PAPÁ. Y NO LE ABRIREMOS A NADIE.


EN TODO CASO, ANTES DE ABRIR MIRAREMOS BIEN POR DEBAJO DE LA PUERTA, PARA VERLE LAS PATAS. NO SEA QUE EL LOBO MALO QUIERA AVIVARSE Y LLAME DISFRAZADO DE CORDERO...


LA ALEGRÍA DEL SUPERJILGUERO SE NOS HA CONTAGIADO, REÍMOS LA SALIDA DE MARTITA.
VEAMOS PRIMERO QUÉ FUE LO QUE CHOCÓ ANOCHE CONTRA LA CASA, SI TODAVÍA ESTÁ... DIO CONTRA LA PARED DE ATRÁS.


¡UN LECHUZÓN!


SÍ, UN LECHUZÓN... PERO NO ENTIENDO... LAS LECHUZAS JAMÁS CHOCAN CONTRA NADA... ¡Y MENOS CONTRA UNA PARED! PERO...


¡UN MURCIÉLAGO!
UN MURCIÉLAGO CON EL VIENTRE MUY HINCHADO... SANGRE SECA EN EL MORRO...


SÍ, EL MURCIÉLAGO SE LE PRENDIÓ DEL PESCUEZO... AQUÍ ESTÁ LA HERIDA... EL LECHUZÓN SE ESPANTÓ Y POR ESO CHOCÓ... LUEGO LO DESANGRÓ... ¡POR ALGO ESTÁ TAN HINCHADO! JAMÁS OÍ DE UN CASO SEMEJANTE.

PERO... ¿NO ERA QUE LOS MURCIÉLAGOS SE ALIMENTAN SÓLO DE INSECTOS ?

SÍ. SALVO ALGUNOS DEL **CHACO** Y **CORRIENTES** ... SON LOS ÚNICOS CHUPADORES DE SANGRE. SE LA SACAN AL GANADO.

ÉSTE DEBE PERTENECER A ESA ESPECIE... **¡PERO NUNCA SUPE QUE ATACARAN A LAS AVES !**

¡CHIP! ¡CHIP! ¡RIIIIIIIII !

VUELVE A OIRSE EL MILAGRO DEL JILGUERO. PERO YA NO TRAEN ALEGRÍA SUS TRABAJADOS ARPEGIOS. HAY TANTO DE DESMESURADO EN EL TRINO PRODIGIOSO...

...ES UNA DESMESURA ABSURDA, SIMILAR A LA DEL VAMPIRO CAZADOR DE LECHUZAS...

SIGAMOS, **GERMÁN.**

SÍ...

NO MÁS ALEGRÍA EN LA MAÑANA...

NUNCA VI PASTOS COMO ESTOS...

YO SÍ. EN LA **PATAGONIA**. TAMBIÉN EN LA CORDILLERA, EN LAS PAMPAS... LO QUE DIJE ANTES. EL CLIMA HA CAMBIADO COMPLETAMENTE.

PERO... **¿QUÉ MIRAS AHORA ?**

NO NECESITO PALABRAS, EL ADEMÁN BASTA.

LAS SEMIENTERRADAS VEREDAS... LOS CIMIENTOS DE LAS CASAS... CONDICIONAN LA VEGETACIÓN, LA HACEN CRECER EN ORDEN DESCONCERTANTE, **ABSURDO.**

SÍ... ESTO ERA UNA CALLE...

ES TODO LO QUE REVELA A LA CIUDAD QUE ANTES...

AQUÍ HAY ALGO...

...HERVÍA AQUÍ DE VIDA, DE HUMANIDAD.


EL BLOQUE DE UN MOTOR... UN DIESEL... TODO LO QUE QUEDA DE UN CAMIÓN... O DE UN COLECTIVO. QUIZÁ EL 60...


ÉSTA DEBE SER LA ESQUINA DE LA AVENIDA. UN COLECTIVO QUEDÓ ATRAVESADO SOBRE LA VEREDA CUANDO LA NEVADA... SÍ, DEBE DE SER ÉSTE.
EN LOS OJOS DE JUAN SALVO, EL ETERNAUTA, SE REPITE POR MOMENTOS EL VIEJO ESPANTO.


EN ALGÚN LUGAR, HACIA EL SUR, DEBÍA ESTAR MI CASA... HOY ES APENAS UN TRAMO MÁS DE LLANURA AZOTADA POR EL VIENTO HELADO...


(ERAN APENAS LAS NUEVE CUANDO EMPEZAMOS A JUGAR AL TRUCO... NO PASARON TODAVÍA NI SIQUIERA QUINCE HORAS...)
PERO YA ESTOY EN OTRA ETERNIDAD, MEJOR NO PENSAR... CLARO, ESO SE DICE FÁCIL, PERO CUESTA TANTO...


NO TENÍA FAMILIA. PERO TENÍA AMIGOS, MUCHOS. SIEMPRE ME SENTÍ BIEN ENTRE LA GENTE. TENÍA ADEMÁS MI PROFESIÓN DE GUIONISTA. AHORA...
VAMOS, GERMÁN... ¡SALIMOS PARA BUSCAR ALGO PARA LA CACEROLA, NO PARA PONERNOS MELANCÓLICOS!


REANUDA LA MARCHA. LO SIGO.
(POR DONDE MIRE ES UN CEMENTERIO... EL MÁS COLOSAL DE LOS CEMENTERIOS...)
FAVALLI DIRÍA QUE AQUÍ OCURRIÓ ALGUNA EXPLOSIÓN FUERA DE SERIE... MÁS QUE ATÓMICA...


DE OTRO MODO NO SE EXPLICA QUE TODO HAYA SIDO ARRASADO ASÍ... ESOS ÁRBOLES DEBEN DE SER VIEJÍSIMOS... QUIZÁ ESTAMOS A FINES DEL SIGLO XXI... SI NO EN EL XXII...


PERO DE TODOS MODOS DEBERÍAN HABER QUEDADO EN PIE MUCHOS MÁS RESTOS... CHIMENEAS, PILARES DE CEMENTO... EN TANTAS PARTES DEL MUNDO HAY RESTOS DE TEMPLOS Y FORTALEZAS DE MÁS DE DOS MIL AÑOS...


TE CONFIESO QUE TUVE LA ESPERANZA DE ENCONTRAR CERCA DE LA CASA, COMO CUANDO LA NEVADA, LUGARES DONDE PUDIÉRAMOS RECOGER COSAS NECESARIAS. COMO LA FERRETERÍA, EL ALMACÉN, LA FARMACIA... PERO AHORA...


...ES EVIDENTE QUE NO PODEMOS CONTAR CON NADA. QUIZÁ SE SALVÓ ALGÚN SÓTANO, PERO HABRÍA QUE CAVAR PARA ENCONTRARLO. Y ADEMÁS LO QUE TENGA ESTARÁ ECHADO A PERDER... PASÓ TANTO TIEMPO...
JUAN...


DE NUEVO NO NECESITO PALABRAS. BASTA MOSTRARLO...
UN NIDO DE HORNERO...


EL BARRO PERFECTAMENTE ALISADO... RESPIRADEROS... UNA SEGUNDA ENTRADA... ¡MUY SUPERIOR A LOS NIDOS DE ANTES!


SE ME DISPARAN LOS PENSAMIENTOS... EL MURCIÉLAGO CAZADOR DE LECHUZAS, EL SUPERJILGUERO... AHORA ESTO... PERO...
¡NO TE MOVÁS, GERMÁN!


ADIVINO AL ETERNAUTA... ¡CARNE PARA LA CACEROLA!


BANG!
ZIIIIING!


¡LE ERRASTE!
¡APUNTÉ BIEN! ¡PERO SE MOVIÓ!


BANG!
¡EL ETERNAUTA DIJO BIEN, AHORA LO VI TAMBIEN YO! ¡CON UN MINIMO SALTO DE COSTADO, RAPIDISIMO, LA LIEBRE ELUDIÓ TAMBIEN EL NUEVO DISPARO!


¡Y SIGUE ALLÍ, TAN SENTADA! ¿SE ESTARÁ BURLANDO?


TUMP!


EL RECIO PICOTAZO PARTE EL CRANEO DE LA LIEBRE.
CRAC!


AHORA NOS DESCUBRE... VEO BRILLAR UNA ASTUCIA TERRIBLE EN LOS RUBIES ENCENDIDOS QUE SON LOS OJOS... ¿ESTÁ ELIGIENDO AL MÁS DÉBIL DE NOSOTROS DOS? SI LO HACE, ELIGE BIEN...


PERO...


¡NO!




¡TUMP!


PERDONÁ... PERO NO HABÍA OTRA FORMA...
SÍ... ¡CASI ME SACA LOS OJOS!


NUNCA OÍ DE UN CHIMANGO TAN EMBRAVECIDO... QUIETO AHORA, QUE TE VOY A DESINFECTAR.
EL ETERNAUTA VINO BIEN PROVISTO, TRAJO UN PEQUEÑO BOTIQUÍN.


COMO DIRÍA FAVALLI, CREO ENTENDER LO QUE PASA. LA EXPLOSIÓN QUE ARRASÓ CON TODO DEBIÓ PRODUCIR ALGUNA RADIACIÓN QUE HIZO MUTAR, CAMBIAR, A LOS ANIMALES QUE NO ALCANZÓ A MATAR. POR ESO LOS CAMBIOS QUE VEMOS.


POR ESO EL VAMPIRO CAZADOR DE LECHUZAS. POR ESO EL SUPERJILGUERO, POR ESO LA LIEBRE CON INSTINTO Y REFLEJOS SUPERRÁPIDOS, SÓLO ATACÁNDOLA POR DETRÁS PUDO SORPRENDERLA EL CHIMANGO.


Y POR ESO, TAMBIÉN, EL CHIMANGO TAN PELIGROSO. SON TODAS MUTACIONES POR DENTRO; DIRÍA MUTACIONES DEL INSTINTO, DE LA CAPACIDAD CEREBRAL. POR ESO EL HORNERO CAPAZ DE HACER NIDOS MÁS PERFECTOS TODAVÍA...


PERO... ¿Y LOS RUIDOS QUE OÍMOS ANOCHE? LA CARCAJADA, EL TROPEL, LA JAURÍA...
NO LO SÉ, GERMÁN... PERO ME TEMO QUE HEMOS ESTADO COMETIENDO UNA GRAN IMPRUDENCIA, CAMINANDO ASÍ, TAN A LA DESCUBIERTA. NO OLVIDEMOS QUE VIMOS UN GURBO...


PERO... ¿PARA DÓNDE VAMOS?
¿PARA DÓNDE VA A SER? ¡HACIA EL RÍO!
EL ETERNAUTA, MENOS INTELECTUAL QUE YO, ESTÁ OBEDECIENDO AL ATAVISMO, LA ORDEN INAPELABLE DE LA ESPECIE...

...ES AHORA UN HOMBRE PRIMITIVO OBEDECIENDO AL INSTINTO MUCHAS VECES MILENARIO. TENIENDO TODOS LOS RUMBOS PARA ELEGIR, SIEMPRE ELEGIRÁ POR EL QUE LLEVE AL AGUA.

POR SUERTE NO HAY ENREDADERAS NI ZARZAS.

AVANZAMOS A BUEN PASO, LOS OJOS Y LOS OÍDOS BIEN ALERTAS. HASTA QUE DE PRONTO LA ESPESURA SE ABRE...

PERO... ¡ESTO SÍ QUE NO LO ESPERABA!

¡RUINAS TODAVÍA EN PIE!

AHORA QUE LAS VEO, ERA DE ESPERAR... LA BARRANCA HIZO DE REPARO A LA EXPLOSIÓN. REPARO TAMBIÉN CONTRA EL VIENTO DEL SUR. POR ESO ESTÁ TODO MUCHO MÁS CONSERVADO. PERO...

¿QUÉ TE PASA?

¡EL RÍO! ¡DEBERÍAMOS VERLO DESDE AQUÍ! ¡Y ESTÁ MÁS LEJOS!

SÍ, EL HORIZONTE TERMINA PRONTO, EN OTRO BORDE... NADA DE LA INMENSIDAD DE NUESTRO VIEJO GRAN RÍO, EL RÍO "COLOR DE LEÓN".

VAMOS.

OLVIDAMOS LAS PRECAUCIONES. AUNQUE SEPULTADOS POR LA ARENA, EN ALGUNOS LUGARES APARECEN TODAVÍA LOS RIELES. EL TREN **RETIRO-TIGRE**...

DEJAMOS ATRÁS LO QUE FUE **LIBERTADOR**. Y LLEGAMOS POR FIN AL OTRO BORDE...

INCREÍBLE...

DEBIÓ ALZARSE LA TIERRA... EL RÍO CAVÓ EL CAÑÓN... DEBE CORRER MÁS ALLÁ DE ESOS MUÑONES DE TOSCA...

ME GUSTARÍA VISITAR ESAS CUEVAS... QUIZÁ ALLÍ...

EL ETERNAUTA SE INTERRUMPE. COMO PARA HACER TODAVÍA MÁS EXTRAORDINARIO EL IMPENSADO PAISAJE...

¡ALLÍ!

...REAPARECE LA ENORME COSMONAVE QUE VIÉRAMOS BRILLAR ANOCHE A LA LUZ DE LA LUNA...

MÁS HERMOSA AUN. SIEMPRE GIRANDO LENTAMENTE SOBRE SÍ MISMA, ROMPIENDO EL SOL EN RAROS DESTELLOS... HERMOSA... Y TOTALMENTE AJENA...

NO... NO PUEDE SER TERRESTRE...

DESAPARECE TRAS UNA NUBE. ES TANTO LO QUE QUISIERA PREGUNTAR... PERO...

UN GEMIDO, MUY CERCA NUESTRO...

¡SOBRE ESA CORNISA, JUAN!

GRRR...

¡ES EL CACHORRO EL QUE GIME! ¡ALGO LE PASA!

AUUUU... AUUU...

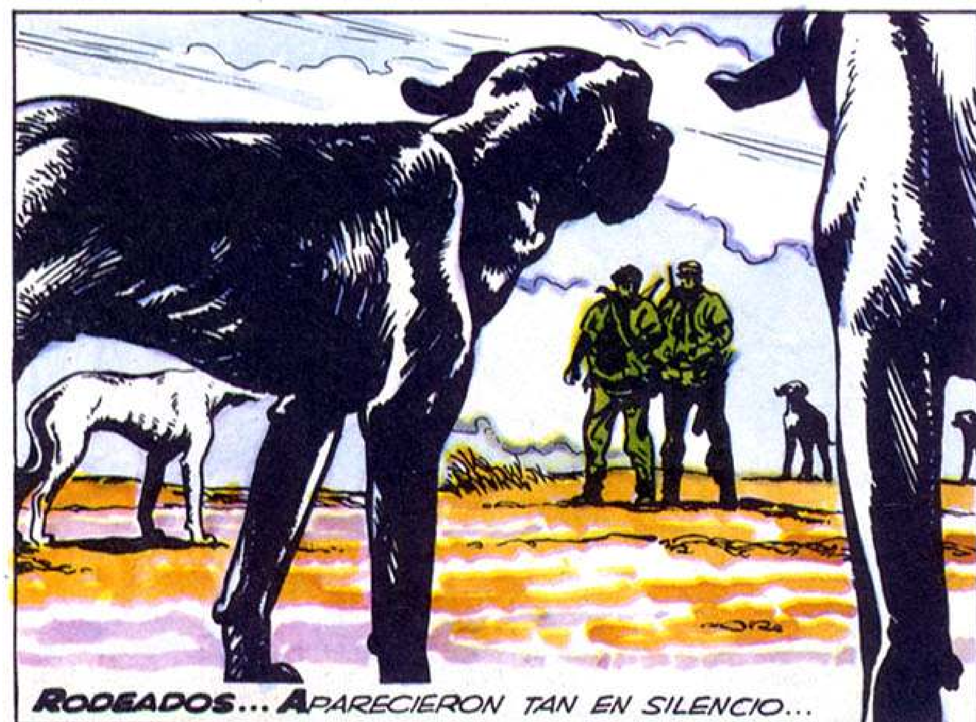

LA PERRA SIGUE GRUÑENDO. PERO DEJA EL CACHORRO SOBRE LA ROCA Y RECULA.
AUUU... AUUU...
SIGUE GIMIENDO EL CACHORRITO... BOQUEA... ES CASI EL ÚNICO MOVIMIENTO QUE HACE.


ESTÁ ATRAGANTADO... QUIZÁ UN HUESO DEMASIADO GRANDE... VOY A SACÁRSELO.
¡NI SE TE OCURRA!


¡TE VA A ATACAR LA MADRE! ¡ACORDATE DEL CHIMANGO! ¡TAMBIÉN A MÍ ME DA PENA, PERO SERÍA CORRER UN RIESGO INÚTIL! NO PODEMOS DARNOS ESE LUJO...
TENÉS RAZÓN... SÍ, MEJOR NOS VAMOS.


ESTE...


RECULEMOS DESPACIO... NOS IREMOS POR EL OTRO LADO...


RODEADOS... APARECIERON TAN EN SILENCIO...


SOBRE LA TOSCA MÁS ALTA, UN PERRO SOLITARIO. EL JEFE DE LA JAURÍA, SIN DUDA.


GIME EL PERRAZO... ¿ESTÁ REPITIENDO EL GEMIDO DEL CACHORRO? ¿NOS ESTÁ PIDIENDO ALGO?

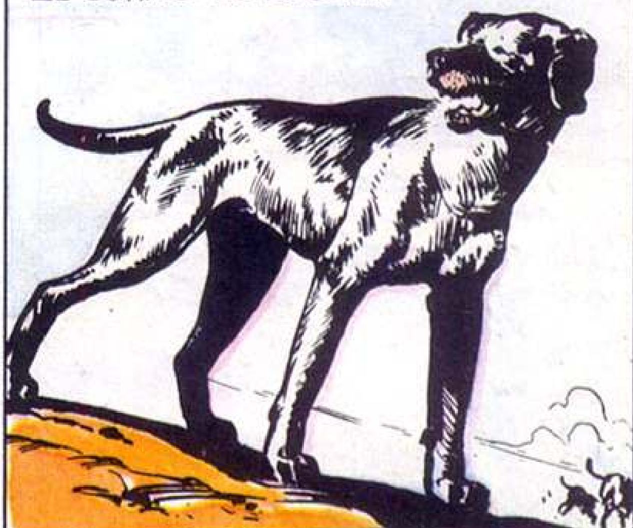

EL ETERNAUTA NO VACILA MÁS.


SÍ... ES UN HUESO...


YA ESTÁ... ENSEGUIDA ESTARÁ BIEN... ¡MIRÁ, GERMÁN, YA MUEVE LA COLA!


TOME SEÑORA.. SU HIJITO YA ESTÁ BIEN.


DESAPARECEN MADRE Y CACHORRO... AL INSTANTE DESAPARECEN TAMBIÉN LOS DEMÁS.


EL ÚLTIMO ES EL JEFE.
AGRADECIMIENTO EN LOS OJOS... EN LA BOCA DISTENDIDA; ES CASI UNA SONRISA... SÍ, TAMBIÉN EN LOS PERROS OPERÓ LA MUTACIÓN, LOS HIZO TODAVÍA MÁS INTELIGENTES.

TAMBIÉN ÉL DESAPARECE CON UN SÚBITO SALTO. PRONTO OÍMOS LOS LADRIDOS DE LA JAURÍA ALEJÁNDOSE A LA CARRERA.

RECONFORTA SABER QUE PUEDE HABER AMIGOS... BAJEMOS, **GERMÁN**... QUIERO VER DE CERCA ESAS CUEVAS.

SI HAY SERES HUMANOS SEGURO QUE ... PERO...

¿QUÉ PASA, AHORA?

MIRÁ...

HUELLAS ENORMES, PROFUNDAMENTE MARCADAS EN EL SUELO ARCILLOSO. Y TAN RECIENTES QUE VEO ALGUNA LOMBRIZ RETORCIÉNDOSE EN EL BORDE...

¡**GURBOS**! ¡HUELLAS DE **GURBOS**! SUBIERON POR AQUÍ... DEBIERON PASAR MUY CERCA NUESTRO...

¡VAN HACIA MI CASA!

SÍ... TAN EN LÍNEA RECTA... COMO SI LOS ANIMARA UN PROPÓSITO DE LIBERADO.

¡CORRAMOS, GERMÁN!

ELENA... MARTITA...
ELENA... MARTITA...


ELENA... MARTITA... ELENA... MARTITA...


ELENA... MARTITA...
NO SÉ CÓMO HAGO PARA SEGUIRLO, ENSEGUIDA ESTOY SIN ALIENTO. DEMASIADO VELOZ EL ETERNAUTA PARA MIS AÑOS...


ELENA... MARTITA... LAS GIGANTESCAS HUELLAS DEL GURBO VAN RECTAS HACIA LA CASA... ELENA... MARTITA...
LA ÚLTIMA ESPESURA. ARAÑÁNDOSE, EL ETERNAUTA APARTA LAS RAMAS...


¡NO!




NO HAY LUGAR PARA LAS PALABRAS... TAN ELOCUENTE TODO... EL GURBO HA HUNDIDO EL FRENTE Y HA ATRAVESADO LA CASA COMO SI LOS MUROS FUERAN DE CARTÓN.


ELENA... MARTITA...
JUAN SALVO, EL ETERNAUTA, NO GRITA SU LLAMADO... ¿PARA QUÉ? DE ALGÚN MODO SABE QUE NO HABRÁ RESPUESTA.


EL VIENTO AZOTA RINCONES QUE HASTA AHORA LE ESTUVIERON VEDADOS. YA NUNCA MÁS LA VIDA QUIETA, SEGURA, DE LA CASA. UNA MUERTE MÁS ENTRE TANTA MUERTE, LA CASA...


PERO NI LOS CUADROS ROTOS NI LOS ADORNOS, TODAS ESAS COSAS TAN QUERIDAS, ENRIQUECIDAS POR LOS RECUERDOS DE TODA UNA VIDA, DICEN NADA A JUAN SALVO, EL ETERNAUTA...
ELENA... MARTITA...
SÓLO PIENSA EN ELLAS.


TAMBIÉN YO... A CADA INSTANTE, AL REMOVER LOS ESCOMBROS, ESPERO EL HORROR DE UN RESTO ENSANGRENTADO. AUNQUE QUIZÁ EL GURBO SE LAS LLEVÓ, PARA DEVORARLAS LEJOS...
¡ALLÍ!


¡MIRÁ, GERMÁN!

¿ENLOQUECIÓ JUAN SALVO? SI NO SE VE MÁS QUE EL ARENAL, LOS MATORRALES, LOS MANCHONES DE PASTOS DUROS...











LA DESESPERACIÓN TIEMBLA EN LOS OJOS DEL ETERNAUTA... ¿CÓMO SABERLO? LAS NUEVAS HUELLAS SON INDEFINIDAS... SIN MARCA ALGUNA DE DEDOS, DE UÑAS...



¡UNA MANADA! PERO NO SABEMOS DE QUÉ ANIMALES...


JUAN... ALLÍ...
UN RUIDO ALGO LEJANO DE RAMAS ROTAS ME HACE MIRAR HACIA ATRÁS...


¡EL GURBO!
LA CABEZOTA EN EL VIENTO... ¿NOS ESTÁ OLFATEANDO?

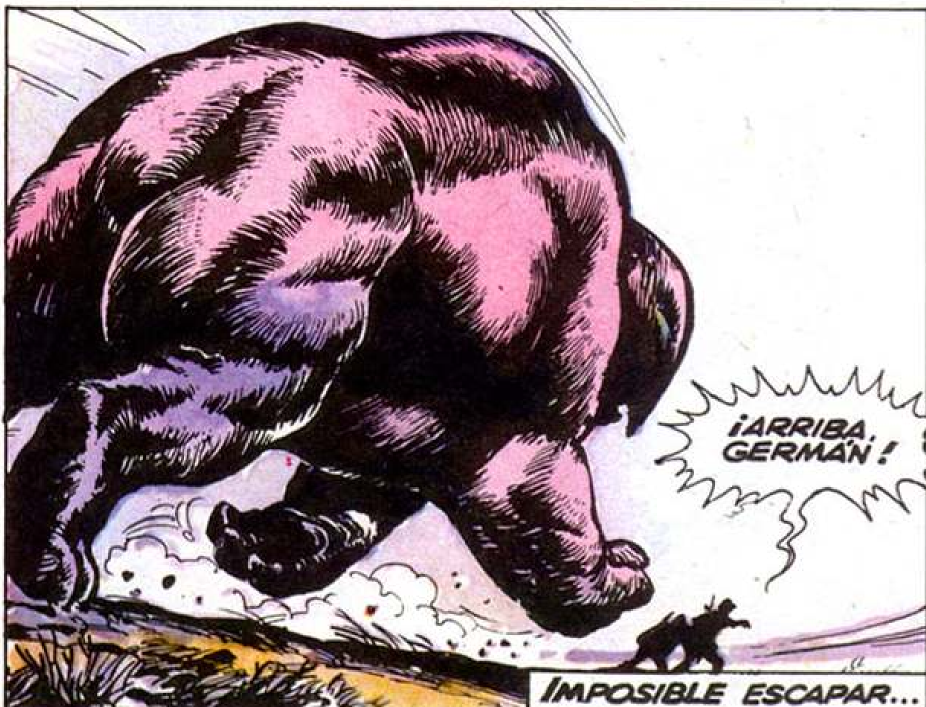

RETUMBA EL SUELO BAJO EL PESO DE LA SUPERBESTIA. IMPOSIBLE PRETENDER ATAJARLO CON LAS FLECHAS O EL RIFLE.


¡CORRAMOS! ¡HACIA LA BARRANCA!
SÍ... SÓLO METIÉNDONOS EN ALGUNA DE LAS CUEVAS PODRÍAMOS SALVARNOS.


¡MÁS LIGERO, GERMÁN!
FALTA TODAVÍA PARA LA BARRANCA..., NO, NO LLEGAREMOS NUNCA... DEMASIADO RÁPIDA LA CARRERA DEL GURBO...


¡OH!
TUMP!


TRATO DE REINCORPORARME, PERO VUELVO A CAER.
¡ARRIBA!
¡SEGUÍ VOS, JUAN! ¡ME TORCÍ EL TOBILLO!


¡ARRIBA, GERMÁN!
IMPOSIBLE ESCAPAR...


AUUU! AUUU! AUUU! AUUU..
PERO...


¡LOS PERROS!
TAN PEQUEÑOS, LOS PERROS, COMPARADOS CON EL GURBO... PERO LO ATACAN SIN VACILAR.

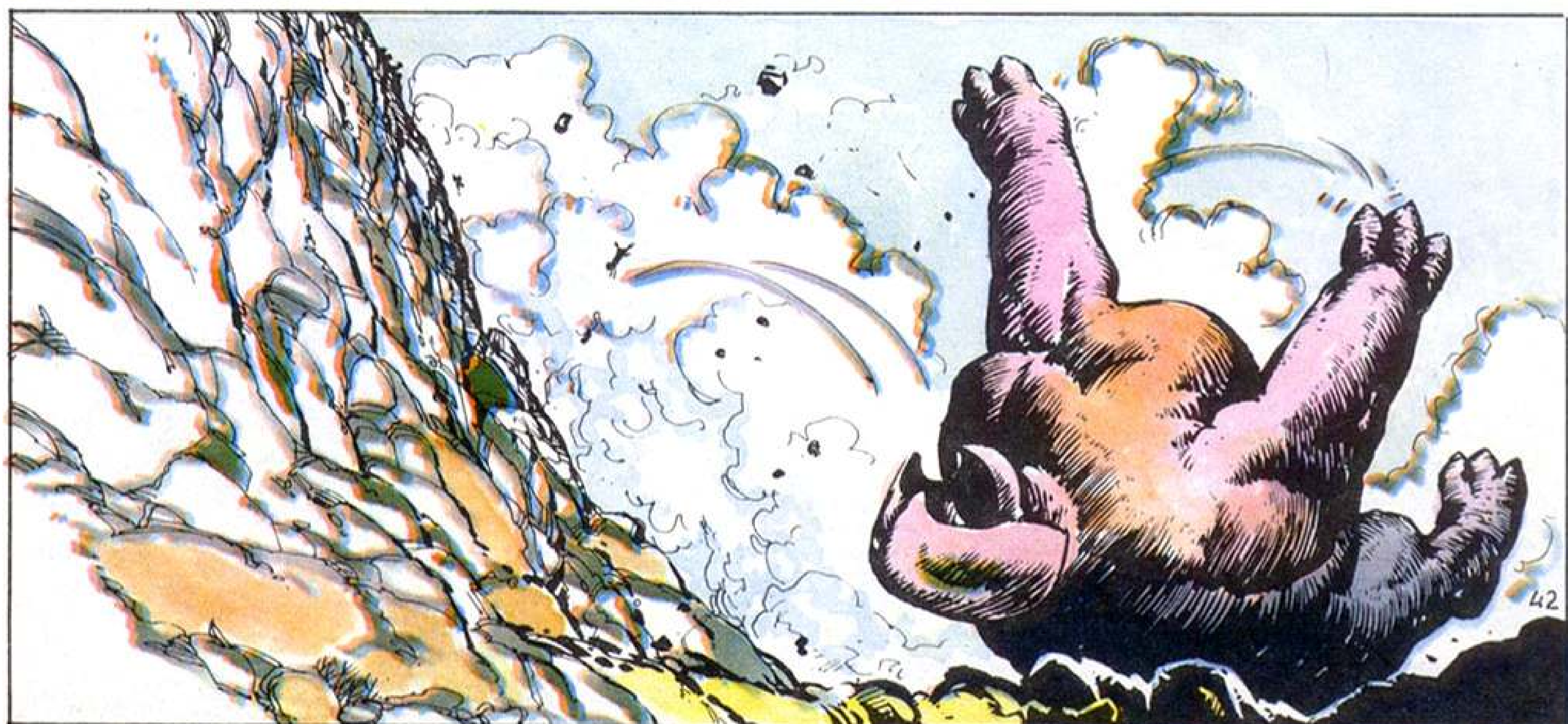






ENCEGUECIDO POR EL DOLOR Y LA FURIA EL **GURBO** NO MIRA POR DÓNDE CORRE... EL SUELO SE LE TERMINA PRONTO...





MIRALO... EL JEFE DE LA JAURÍA...

SÍ... QUISO DEVOLVERNOS EL FAVOR...

GRACIAS... AMIGO...

¡"**AMIGO**" SERÁ TU NOMBRE DESDE AHORA! ¿DE ACUERDO, "**AMIGO**"?

CLARO, NO PUEDE CONTESTAR. PERO JURARÍA QUE SE RÍE...

¡CHAU, "**AMIGO**"! ¡HASTA PRONTO!

AUU-AUUUU!

AUU-AUUU!

PERO EL **ETERNAUTA** SIGUE SANGRANDO ANGUSTIA...

ELENA... MARTITA... VAMOS, **GERMÁN**... ¡VOLVAMOS A LAS HUELLAS!

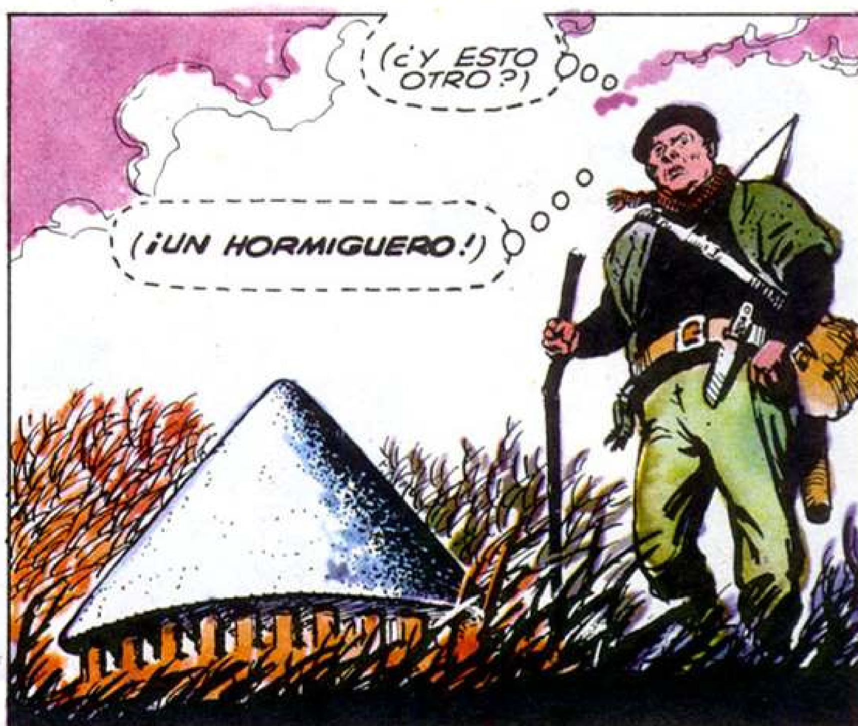
¡OH!

ES UNA LLAMA DE DOLOR APENAS APOYO EL PIE...


EL ETERNAUTA QUIEBRA UNA RAMA, ME IMPROVISA UN BASTÓN.
ADELANTATE VOS... YO TE SIGO.


LA DESESPERADA ANSIEDAD. Y EL DOLOR QUE ME ATORMENTA... OLVIDAMOS LAS PRECAUCIONES.
ME VOY QUEDANDO REZAGADO. PARA...


...NO PENSAR EN EL TOBILLO LASTIMADO TRATO DE FIJARME EN OTRAS COSAS.
(OTRO NIDO DE SUPERHORNERO...)


(¿Y ESTO OTRO?)
(¡UN HORMIGUERO!)


(¡TAMBIÉN LOS INSECTOS HAN SUFRIDO LA MUTACIÓN! ¡QUIÉN SABE A QUÉ NUEVOS PRODIGIOS LLEGA AHORA EL INSTINTO DE LAS HORMIGAS!)


PERO SIGO. TAMBIÉN A MÍ ME PREOCUPAN ELENA Y MARTITA.
UN DESTELLO ALLÁ ARRIBA... COMO ENVUELTA EN UN AURA DE MÚLTIPLES ARCOIRIS...

...ALLÁ VA LA COSMONAVE, LA ESTACIÓN ESPACIAL, O LO QUE SEA, GIRANDO UNA VEZ MÁS EN SU ÓRBITA SIN FIN. APENAS SI REPARO EN ELLA...

¡GERMÁN!

YA VOY...

EMPAPADO EN SUDOR, CASI SIN RESPIRACIÓN, LLEGO ADONDE ESTÁ EL **ETERNAUTA**.

OTRO PEDAZO DE LA POLLERA DE **ELENA**...

COMO TE DIJE ANTES... LAS HUELLAS INDICAN QUE AQUÍ LAS ALZARON... MIRÁ... ¡YA NO SE VEN MÁS SUS PISADAS!

SÍ, SÓLO QUEDAN A LOS POCOS METROS LAS EXTRAÑAS, IMPRECISAS PISADAS... RECUERDAN VAGAMENTE HUELLAS HUMANAS, PERO SON MÁS PEQUEÑAS. Y SIN MARCAS DE DEDOS O DE UÑAS...

LA MANADA O LO QUE FUERA, SIGUIÓ POR AQUÍ...

(QUIZÁ USAN ALGUNA FORMA DE CALZADO...)

¿ALGUNA FORMA DE CALZADO? EL CEREBRO SE ME DISPARA... ¡ESTOY PENSANDO EN SERES HUMANOS!

(**¡SERES HUMANOS!** ¡DEBIMOS IMAGINARLO ANTES! LA RADIACIÓN QUE HIZO **MUTAR**, CAMBIAR, A LOS JILGUEROS... A LOS MURCIÉLAGOS... A LOS HORNEROS, A LAS HORMIGAS...)

(¿QUÉ EFECTO HABRÁ HECHO EN LOS SERES HUMANOS? PORQUE LA **NEVADA** NO MATÓ A TODOS LOS HOMBRES... QUEDARON SOBREVIVIENTES... QUIZÁ LOS **HOMBRES-ROBOT**... ¿QUÉ EFECTO HIZO SOBRE ELLOS LA RADIACIÓN?)


(¿SERÁN ACASO MÁS SABIOS? ¿O TENDRÁN ACASO FACULTADES NUEVAS, TOTALMENTE DESCONOCIDAS HASTA AHORA?)
ME RELAMPAGUEAN EN EL CEREBRO LAS IDEAS RECOGIDAS EN TANTOS AÑOS DE LEER CIENCIA FICCIÓN. QUIZÁ...


...LOS HUMANOS SON HOY CAPACES DE ENTENDERSE SIN PALABRAS, MEDIANTE LA TELEPATÍA... QUIZÁ DOMINAN AHORA...
¡GERMÁN! ¡VENÍ! ¡LA MANADA ESCAPÓ POR AQUÍ!


EL IMPROVISADO BASTÓN... ¡JURO QUE LO DEJÉ AL ALCANCE DE LA MANO! ¡Y AHORA ESTÁ A TRES METROS, LO MENOS!
PERO...
¡OTRO PEDAZO DE TELA! ¡VENÍ, GERMÁN!

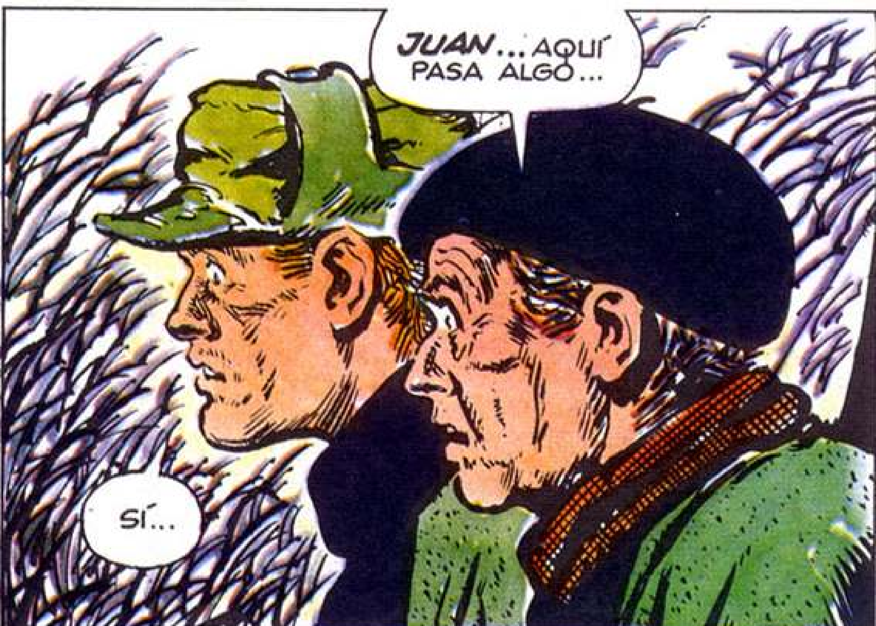

(¿ME HABRÉ MOVIDO YO, SIN DARME CUENTA?)


¡OH!
¿QUÉ TE PASA?
LA RAMA SE HA PARTIDO... ¡YA ESTABA ROTA ANTES DE QUE YO LA TOCARA!


EL BASTÓN QUE ME HICISTE... NO ENTIENDO... SE MOVIÓ... Y ENCIMA SE...


PERO...
¿QUÉ PASA?


¡EL RIFLE! ¡DESAPARECIÓ!
SIENTO UN FRÍO EN LA ESPALDA... SE ME ESTÁN PARANDO LOS PELOS EN LA NUCA...


JUAN... AQUÍ PASA ALGO...
SÍ...
LO DESCONOCIDO... PRESENCIA VIVA QUE NOS RODEA, NOS ENVUELVE... ME TITILA DE NUEVO EL PENSAMIENTO DE POCO ANTES.


(¿CÓMO SERÁN AHORA LOS SERES HUMANOS QUE SUFRIERON LA MUTACIÓN?)


Y NO PUEDO PENSAR MÁS. PORQUE:..
PERO...
TOC!


NO ES UN GOLPE FUERTE... EL GUIJARRO ES POCO MÁS GRANDE QUE UN POROTO.
ME DIO EN LA CABEZA... VINO DE ALLÍ...
¿SEGURO?


TENEMOS QUE CALMARNOS, GERMAN... O EMPEZAREMOS A VER TODA CLASE DE VISIONES... EL QUE SE LLEVÓ EL RIFLE Y JUGÓ CON TU BASTÓN HABRÁ SIDO UN MONO...
¿UN MONO? ¿DESDE CUANDO HUBO MONOS AQUÍ?


¡OH!
TOC!

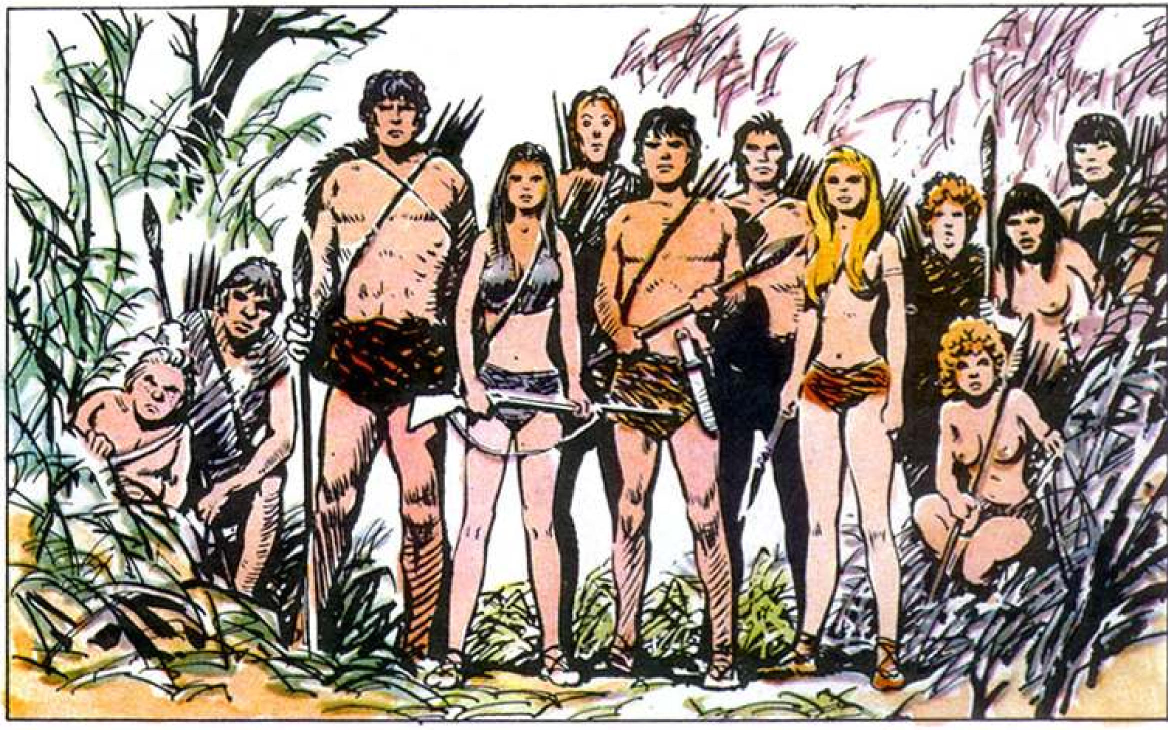

¡VINO DE ALLÍ!
NO MEDIMOS EL PELIGRO... NO HAY HORROR PEOR QUE LO DESCONOCIDO, MEJOR ENFRENTARLO YA MISMO...


¡POR AQUÍ!


SÍ, ALLÍ ESTABAN... TAN DIFERENTES A TODO LO IMAGINADO...


ALGUNA RADIACIÓN DESCONOCIDA "TOCÓ" A CASI TODOS LOS SERES VIVIENTES MODIFICÁNDOLOS EN LO MÁS ÍNTIMO, EN EL INSTINTO. HORNEROS Y HORMIGAS CONSTRUYEN AHORA NIDOS MÁS PORTENTOSOS QUE LOS DE ANTES.
¡ALLÍ ESTÁN!
LOS MURCIÉLAGOS ATACAN A LOS PÁJAROS, EL CHIMANGO ES UNA FIERA PEQUEÑA PERO DE AGRESIVIDAD DEMENCIAL.

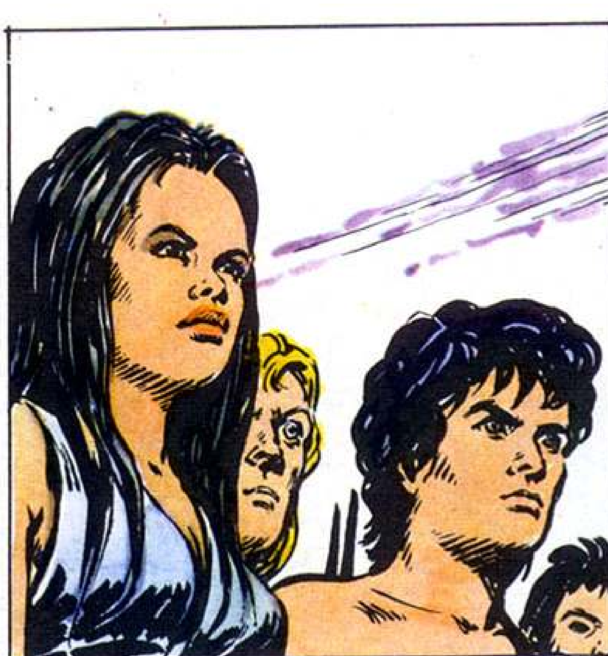

SÍ, ALLÍ, AL ALCANCE DE LA MANO, COMO ESPERÁNDONOS.
(¿ESTOS, LOS MUTANTES? ¿LOS HUMANOS CAMBIADOS POR LA RADIACIÓN?)




(PERO...¡SON IGUALES A NOSOTROS!)
Y LOS PIES... DEBIMOS PENSARLO ANTES... LOS TOSCOS MOCASINES EXPLICAN LAS HUELLAS RARAS, INDEFINIDAS... ¿ESTA BANDA DE MUCHACHOS, LOS CAPTORES DE ELENA Y MARTITA?


AMIGOS... SOMOS AMIGOS...





IMPASIBLES... ¿ACASO NO ENTIENDEN EL CASTELLANO?



DE PRONTO, UN AULLIDO AGUDÍSIMO. LA ÚNICA, INCOMPRENSIBLE RESPUESTA.

IMPACIENCIA, RABIA, DESESPERACIÓN... HAY DE TODO EN LA VOZ DEL ETERNAUTA CUANDO VUELVE A REPETIR...









UN MOMENTO MÁS Y SENTIREMOS EL DESGARRÓN DE LOS RESTALLANTES COLMILLOS...


PERO...


"AMIGO"... TENÉS BUENA MEMORIA, ¿EH?


NOS CONOCEMOS DE ANTES...


TOMÁ. SI SOS AMIGO DE DAGO, TAMBIÉN LO SOS DE NOSOTROS.
(¿ESTOS, LOS MUTANTES?)


¡VENGAN! ESTUVIMOS DEMASIADO TIEMPO EN EL MISMO SITIO...


ESTE... SIGAN USTEDES... YO...
UNA LLAMARADA DE DOLOR APENAS APOYO EL PIE LASTIMADO.


PERO...
ME APRIETA EL TOBILLO... DEDOS HABILÍSIMOS, UN RELÁMPAGO DE DOLOR PERO, EN SEGUIDA, UN GRAN ALIVIO.

PRONTO ESTARÁS BIEN... APÓYATE EN MÍ... NO PODEMOS QUEDARNOS AQUÍ PORQUE...

BANG!

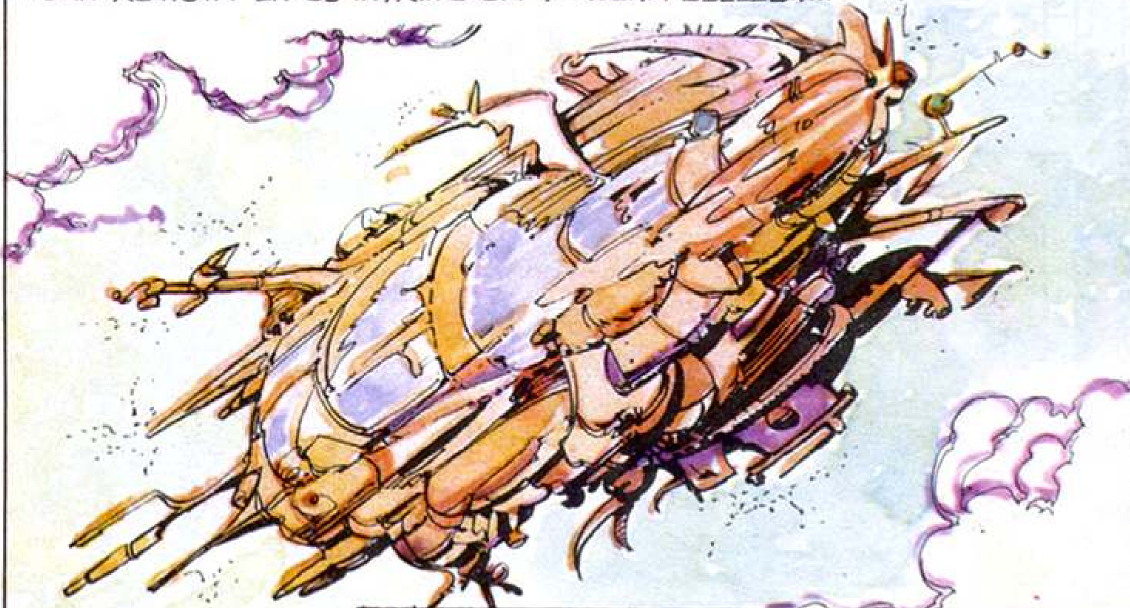
¡LOS ZARPOS!
BANG!
BANG!

BANG!



¿CUÁNTO TIEMPO ASÍ, EN EL FONDO DEL PEQUEÑO BARRANCO, MEDIO ENTERRADO POR LA ARENA Y LOS CASCOTES QUE YO MISMO DERRUMBÉ?


EL SOL EN LA CARA... Y ALLÁ EN LO ALTO...


...TAN REMOTA EN SU INTRINCADA Y AJENA BELLEZA...
...LA COSMONAVE...O LA ESTACIÓN ESPACIAL O...


DE GOLPE, RECUERDO TODO... EL SÚBITO ATAQUE, LOS BALAZOS... ¡TENGO QUE AVERIGUAR!
(¡LOS ZARPOS!)


(¡ESTOS! ¡ESTOS SON LOS MUTANTES, LOS SERES HUMANOS CAMBIADOS POR LA RADIACIÓN!)


LAS MANOS-GARRAS EXPLICAN EL NOMBRE... ¡ZARPOS!
(CAMBIARON... ¡VAYA SI CAMBIARON! ¡YA NO SON SERES HUMANOS, AHORA SON FIERAS!)


(LA MUTACIÓN TRABAJÓ PARA ADELANTE EN HORNEROS Y HORMIGAS... PERO EN ELLOS TRABAJÓ PARA ATRÁS. ¿Y SI FUERAN LOS ZARPOS LOS QUE ATACARON A ELENA Y MARTITA?)











¿QUÉ DECIRLE? "VOLVÍ PARA BUSCARTE"... ME HACE TANTO BIEN OÍRLO.







SÍ... MIRA HACIA DONDE ESTAMOS ESCONDIDOS.



AGILÍSIMO... NI UN GATO SE MOVERÍA TAN RÁPIDO.

PERO... ¿QUÉ LE PASA AL ETERNAUTA?

¡NO...!

UNA EXCLAMACIÓN AHOGADA...

¿QUÉ VISTE, JUAN?

EL ZARPO... ¡EL PAÑUELO DE ELENA!

NO TIEMBLA EL PULSO DEL ETERNAUTA.

JAK JAK JAK

CRAC

CRAC!

¡ESCAPARON!

EL ZARPO DEL PAÑUELO SE MOVIÓ UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO ANTES DE QUE EL ETERNAUTA APRETASE EL GATILLO.

NUNCA VI DESPLAZAMIENTOS TAN RÁPIDOS.

QUIÉN SABE POR DÓNDE ESTARÁN CORRIENDO YA.

¿TE PARECE?

¡CALLATE!... SON CAPACES DE ESTAR RODEÁNDONOS.

TRIC!

UN CHASQUIDO A MI DERECHA... ¿UN PIE PISANDO UNA RAMA?


SILENCIO TOTAL... ¡PERO HASTA LA ÚLTIMA FIBRA DEL CUERPO ME GRITA QUE SÍ, QUE ESTÁN AHÍ! ¡Y CADA VEZ MÁS CERCA!


QUEDATE AHÍ.
¿ADÓNDE VAS?


(ME DEJÓ SOLO... YO...)


(¡ESE MATORRAL SE MOVIÓ!)


56


(NO TIRAN...)


(¡QUIEREN AGARRARME VIVO!)




JAK JAK
SIN TIEMPO PARA OTRA FLECHA...


CRAC!


BANG!


CRAC!
ZIIIING!


BANG!


NO...




ZUMP!
¡AHHHHH!
58


A TIEMPO, PERO...

¡AYÚDENLO!

GGG

¡AYÚDENLO!
NO HACE FALTA.

¡LO MATÓ!

LO MATÓ CON SÓLO LAS MANOS.
NADIE LO HIZO NUNCA.

NO LO MATÉ YO... LO ***MATARON ELENA*** Y ***MARTITA***... MI MUJER Y MI HIJA...

EL PAÑUELO DE ***ELENA***...

ALEGRATE... TU MUJER Y TU HIJA... ESTÁN A SALVO. LAS LLEVAMOS A LA CUEVA...



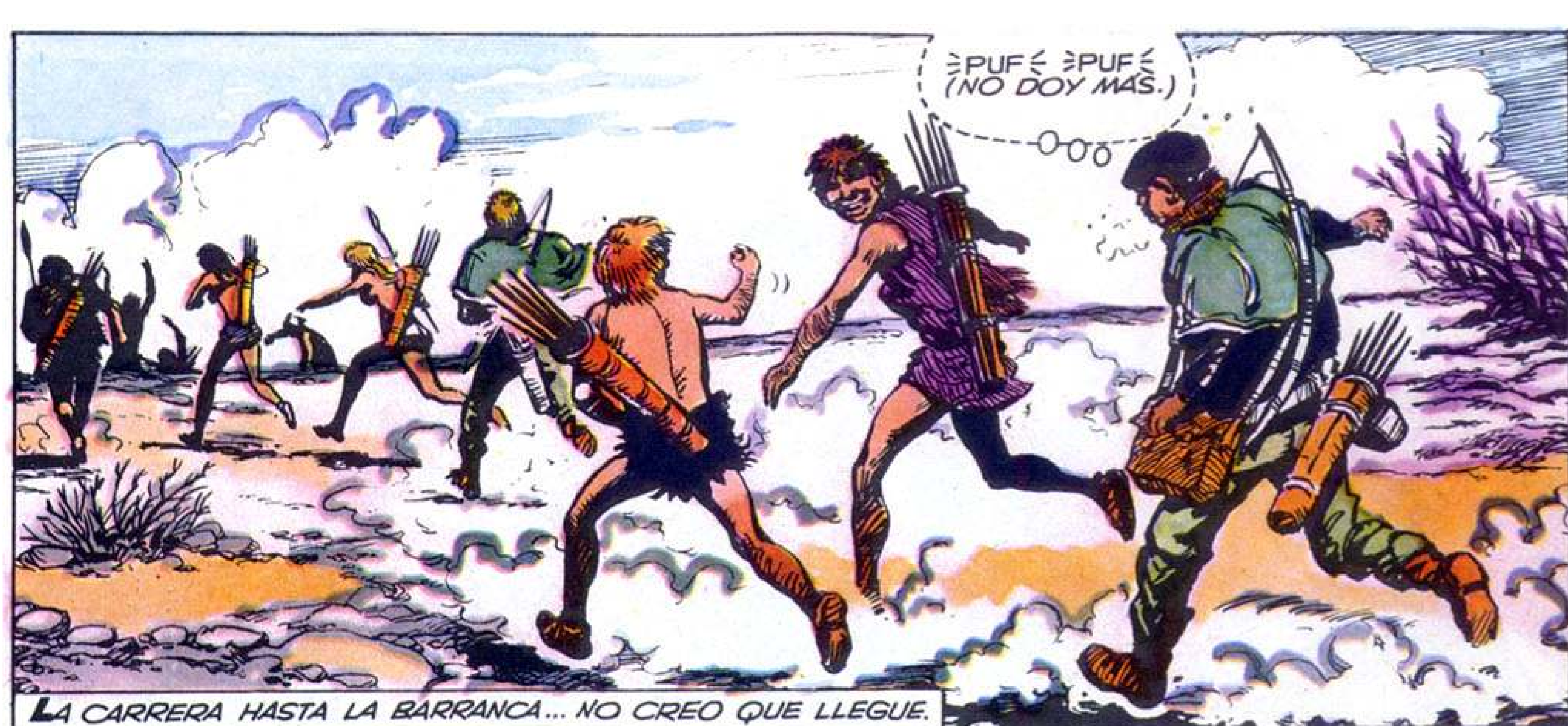


EL PUDOR, SEGURO QUE LE DA RABIA QUE LO VEAN LLORAR ASÍ...

PERDONÁ, ***GERMÁN***... TE USÉ COMO CEBO, POR ESO TE DEJÉ SOLO... ERA LA ÚNICA MANERA DE SORPRENDERLOS, DE PODER BALEAR ALGUNO...

PERO NO ME ENGAÑO Y LE DIGO LO QUE ESTÁ DESEANDO...

BUENO, VAMOS, ¿QUÉ ESPERÁS? ***¡CORRAMOS HACIA LAS CUEVAS!***


¡PUF! ¡PUF! (NO DOY MÁS.)
LA CARRERA HASTA LA BARRANCA... NO CREO QUE LLEGUE.


¡PUF!
VAMOS, VIEJO, ¿O QUERÉS QUE TE HAGAMOS UPA?


TODAVÍA SE RÍEN, LOS CONDENADOS...
¡OH!


¿TE LASTIMASTE?
NO, COSME. ES MI MODO DE BAJAR...


SIN ACUERDO PREVIO, RESORTE Y COSME ME HAN TOMADO A SU CUIDADO.
NO ESTÁS EN EDAD PARA ESTOS TROTES ...DEBERÍAS ESTAR TEJIENDO CANASTAS DE JUNCO...
O LIMPIANDO PESCADO...
ME FASTIDIAN, PERO A LA VEZ ME HACE BIEN TENERLOS CERCA.

HAY MÁS, MUCHO MÁS...

¿GERMÁN, ESTÁS BIEN?

¡POR FIN! ¡POR FIN!

ESTO SÍ QUE NO LO ESPERABA...

JUAN... DON MATÍAS QUIERE CONOCERLOS.

BIENVENIDOS AL PUEBLO DE LAS CUEVAS...

Y ÉSTE ES MI PADRE...

GERMÁN, A SUS ÓRDENES...

BIGUÁ... POR LO MENOS ASÍ ME CONOCEN TODOS...

"BIGUÁ", UN AVE ZAMBULLIDORA, GRAN COMEDORA DE PECES.

COMO VEN "BIGUÁ" NO TIENE NADA DEL PÁJARO, PERO YA DESDE CHICO ERA EL MEJOR PESCADOR DE TODOS. POR ESO EL NOMBRE.

CORDIAL LA VOZ DE DON MATÍAS. PERO HAY ALGO FORZADO EN LO QUE DICE. COMO...

...SI LA ALEGRÍA FUERA FALSA. PERO YA ENTRAMOS A LAS CUEVAS...

HAY MUCHAS CUEVAS COMO ÉSTA... PERO VENGAN POR AQUÍ.


NOS GUÍA A OTRA CAVERNA LATERAL.


RECUERDOS DEL MUNDO DE ANTES...
COSAS QUE NUESTROS ANTEPASADOS ENCONTRARON EN LAS TIERRAS ALTAS, DONDE ANTES ESTABA LA CIUDAD.


HACE MUCHO QUE NADIE BUSCA MÁS... LOS ZARPOS MATAN AL QUE ENCUENTRAN. PERO MIREN ESTO... LO QUE QUERÍA MOSTRARLES...


¿SABEN LO QUE ES?
SÍ...


¡EL APARATO QUE LOS MANOS CLAVABAN EN LA NUCA PARA CONVERTIR A LOS HOMBRES EN ROBOTS!
TODOS NOSOTROS, EL PUEBLO DE LAS CUEVAS, DESCENDEMOS DE HOMBRES-ROBOTS.




EL RELATO DEL ETERNAUTA... LOS DESDICHADOS HOMBRES-ROBOTS QUE LOS "MANOS" TELECOMANDABAN, MANDÁNDOLOS A LA MUERTE, AL CRIMEN...
POR VIEJOS LIBROS Y REVISTAS SABEMOS CÓMO ERA EL MUNDO DE ANTES... PERO NUNCA PUDIMOS SABER CÓMO FUE LA GRAN CATÁSTROFE, LA ESPANTOSA INVASIÓN DE LOS "ELLOS"... Y LOS "MANOS", SUS LUGARTENIENTES...


SÓLO SABEMOS QUE HUBO UN GRAN CAMBIO EN TODO... LA CIUDAD FUE ARRASADA... HASTA LA NATURALEZA FUE OTRA. BAJÓ EL NIVEL DEL MAR, QUIZÁS PORQUE AUMENTÓ EL HIELO DE LOS POLOS...


POR ESO EL RÍO SE ALEJÓ TANTO, POR ESO LAS GRANDES BARRANCAS... Y EL VIENTO AZOTANDO SIEMPRE LA TIERRA ALTA.


CAMBIARON TAMBIÉN LOS ANIMALES... MUCHOS DESAPARECIERON: COMO VACAS Y CABALLOS; OTROS SON AHORA DIFERENTES... ¡MIREN ESE CHIMANGO CAZADOR DE GAVIOTAS! DON MATÍAS DICE QUE HUBO RADIACIÓN...


SÍ... POR LO QUE LEÍ SÉ QUE LA RADIACTIVIDAD PUEDE CAMBIAR A LOS SERES VIVIENTES...
ENTONCES... ¿SON USTEDES MUTANTES, HOMBRES CAMBIADOS?


NO... UNA VIEJA TRADICIÓN NUESTRA CUENTA QUE TODOS LOS HOMBRES-ROBOTS QUEMADOS POR EL SOL FUERON EXTERMINADOS POR LOS "MANOS". SE REFIERE, SIN DUDA, A LOS HOMBRES-ROBOTS ALCANZADOS POR LA RADIACIÓN.

LOS "**MANOS**" DEJARON CON VIDA SÓLO A LOS **HOMBRES-ROBOTS** NO ALCANZADOS... POR ESO SOMOS HOMBRES IGUALES A LOS DE ANTES.

¿Y LOS **ZARPOS**? ¿NO SON MUTANTES?

NO... LOS **ZARPOS** SON SERES **HÍBRIDOS**, SIN SEXO, CREADOS QUIÉN SABE CÓMO POR LOS HABITANTES DEL **FUERTE**.

*LA MANO DE DON **MATÍAS** SEÑALA LA SOMBRÍA MOLE QUE, SOLITARIA, SE LEVANTA...*

...DONDE ANTES SE ALZABA EL CENTRO DE LA CIUDAD.

*PERO AL **ETERNAUTA** LE PREOCUPA OTRA COSA...*

UN MOMENTO, DON **MATÍAS**... SEGÚN ESA VIEJA TRADICIÓN... LOS HOMBRES-ROBOTS "QUEMADOS", ¿DÓNDE ESTABAN? ¿AL AIRE LIBRE?

LA MAYORÍA SÍ... PERO TAMBIÉN FUERON ALCANZADOS LOS QUE ESTABAN DENTRO DE LAS CASAS...

LA TRADICIÓN RECUERDA UN "**FOSO DE LA VIDA**". SÓLO LOS HOMBRES QUE ESTABAN BAJO TIERRA, QUIZÁS EN UN SUBTERRÁNEO, NO FUERON "**QUEMADOS**". DEBIÓ SER UNA **RADIACIÓN**...

...POTENTÍSIMA... LA TRADICIÓN CUENTA QUE SE PRODUJO AL ESTALLAR *"UNA NAVE ESPACIO-TEMPORAL"*. NADIE SABE LO QUE ES ESO; TE REPITO LA LEYENDA...

¿QUÉ TE PASA, JUAN?



SÍ, YA SE SABE LO QUE SON LAS LEYENDAS... ¿ESOS AMOS DE LOS **ZARPOS** QUE MENCIONASTE, LOS HABITANTES DEL **FUERTE**... ¿CÓMO SON?



SÍ... ALLÁ LOS **"ELLOS"**. AQUÍ NOSOTROS...

CAE LA NOCHE. UN VAGO RESPLANDOR DELINEA LOS CONTORNOS DEL **"FUERTE"**. NO PUEDO EVITARLO...



(SEGBA... EL SHERATON, LOS GRANDES EDIFICIOS TORRES EN LA ZONA DE RETIRO... ¿PERO QUÉ DIGO? ESO FUE EN EL 1976 Y YO... ¿EN QUÉ ENCRUCIJADA, EN QUÉ MUNDO DEL ESPACIO-TIEMPO HEMOS CAÍDO?...)
LA VOZ DE BAJO DE "BIGUÁ", EL PADRE DE MARÍA, ME ARRANCA DE LA ESPANTADA CAVILACIÓN.
LOS "ELLOS" NOS EXIGEN COSAS... DEBEMOS ENTREGAR ALLÍ, EN AQUEL MUELLE...
...LA MAYOR PARTE DE LO QUE PESCAMOS, APENAS NOS DEJAN LO NECESARIO PARA NO MORIRNOS DE HAMBRE.
¿NUNCA SE NEGARON?
POR SUPUESTO... PERO LOS ZARPOS SON EXPEDITIVOS. TIENEN BARCAS CON CAÑONES... SI PROTESTAMOS, ATACAN EL PRIMER PESQUERO QUE ENCUENTRAN Y MATAN A TODOS...
TAMBIÉN NOSOTROS QUISIMOS TENER CAÑONES, HACE MUCHO... ESTUDIANDO EN LOS POCOS LIBROS QUE SE CONSERVABAN, EMPEZAMOS A FUNDIR METALES...
PERO UNA NOCHE LOS ZARPOS IRRUMPIERON EN LAS CUEVAS, DESTRUYERON LA IMPROVISADA FUNDICIÓN, HICIERON UNA GRAN MASACRE... NUNCA MÁS PENSAMOS EN CONSTRUIR NADA...

¿QUÉ PASA EN EL **FUERTE**? ¿QUÉ SON ESOS RESPLANDORES?

LO IGNORAMOS. DESDE HACE UN TIEMPO HAY MUCHA ACTIVIDAD Y VA EN AUMENTO... COMO SI PREPARARAN ALGO. AUNQUE NO SABEMOS QUÉ.



¿QUÉ HAN ESTADO HACIENDO ALLÍ DURANTE TANTOS AÑOS LOS "**ELLOS**" SOBREVIVIENTES DE LA GRAN CATÁSTROFE? ¿ESTARÁN FABRICANDO LOS MEDIOS PARA **VOLVER** A SU REMOTO PLANETA DE ORIGEN? ¿NO ESTARÁ **AVERIADA** LA GRAN COSMONAVE QUE GIRA Y GIRA EN TORNO A LA TIERRA? ¿Y SI SE QUEDÓ SIN COMBUSTIBLE?









IRISADAS GOTAS DE LUZ PARTEN DEL **FUERTE**... BAJAN OTRAS DE LA COSMONAVE.





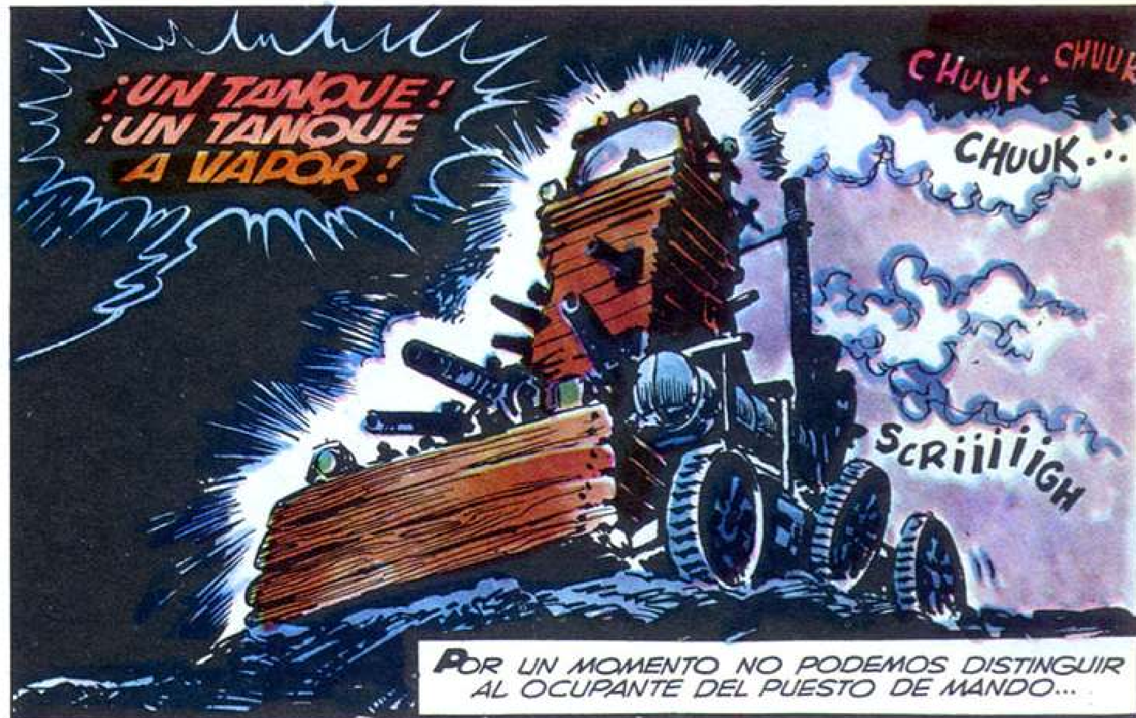
SE HUNDE LA COSMONAVE TRAS EL HORIZONTE. UN LARGO SILENCIO... CUESTA ADMITIR LO INCOMPRENSIBLE. PIENSO EN UN SALVAJE DEL **AMAZONAS** VIENDO VOLAR POR PRIMERA VEZ UN AVIÓN.

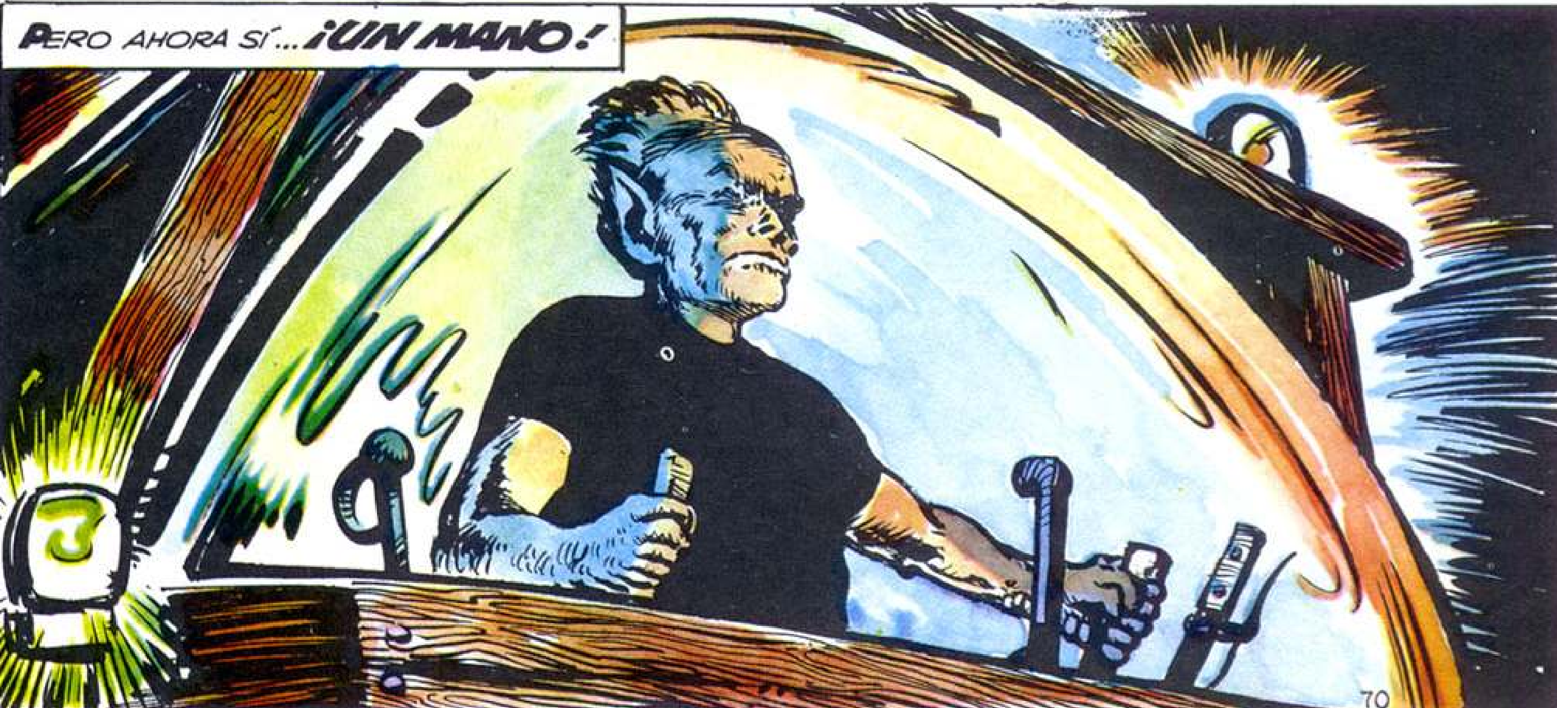



UN RESPLANDOR QUE CRECE LENTAMENTE. A LA VEZ UN RUMOR...


CHUUK-CHUUCK...
SCRIiiCH..
...CONFUSO. UN LATIR PODEROSO CON UN LARGO CHIRRIDO COMO FONDO...


CHUUK-CHUUK
SCRiiiCH


¡UN TANQUE! ¡UN TANQUE A VAPOR!
CHUUK-CHUUK
CHUUK...
SCRiiiiiGH
POR UN MOMENTO NO PODEMOS DISTINGUIR AL OCUPANTE DEL PUESTO DE MANDO...


PERO AHORA SÍ... ¡UN MANO!

¿QUÉ QUERRÁ? ¡NUNCA SE DEJARON VER ANTES!

¡ATENCIÓN, PUEBLO DE LAS CUEVAS! ¡ÚNICO AVISO!

¡ANTES DE LA LUNA LLENA DEBE SER DEPOSITADO EN EL MUELLE EL TRIPLE DEL TRIBUTO USUAL DE PESCADO!

¡ADEMÁS, DEBERÁN DESEMBARCAR HOMBRES ENTRE VEINTE Y VEINTICINCO AÑOS!

¡SI LA ORDEN NO ES CUMPLIDA, LAS CUEVAS SERÁN ARRASADAS! ESO ES TODO...


AUNQUE, NO...VEO ALLÍ A VARIOS EXTRANJEROS DEL TIEMPO...


TAN RÁPIDO TODO...
¡NOS APUNTA A NOSOTROS!


CRAC!


SLUUSSSSSH!




CALOR TERRIBLE... ACRES VAPORES DE AZUFRE QUE AHOGAN... PERO EL ETERNAUTA PREVIÓ EL CHORRO DEL LANZALLAMAS Y NOS APARTÓ EN EL ÚLTIMO INSTANTE.


DESDE SU CABINA DE COMANDO EL "MANO" NO PUEDE VERNOS, NOS CREE MUERTOS.
¡JA! ¡EL PODER DE LOS MANOS ES INVENCIBLE! ¡REPITO EL ULTIMÁTUM!


¡ANTES DE LA LUNA LLENA EL TRIPLE DEL TRIBUTO DE PESCADO! ¡Y QUINIENTOS HOMBRES ENTRE LOS VEINTE Y VEINTICINCO AÑOS. ¡O LAS CUEVAS SERÁN ARRASADAS!


ESTAMOS AL BORDE DE LA ASFIXIA CUANDO POR FIN APAGA EL LANZALLAMAS Y SE ALEJA. POR UN RATO OÍMOS EL POTENTE GOLPEAR DE LOS ÉMBOLOS.
¿CÓMO ADIVINASTE JUAN, QUÉ IBA A DISPARAR EL LANZALLAMAS?


NOS SALVASTE...
COMO SI NO ME OYERA...


DE NUEVO LOS OJOS-ABISMOS MIRANDO A OTRO MUNDO... ¿A OTRO ESPANTO?


PERO ES SÓLO UNA PAUSA FUGAZ.
¿CUÁNTO TIEMPO FALTA PARA LA LUNA LLENA?
VEINTIDÓS DÍAS. ¿POR QUÉ?


¡POR FIN VAMOS A RESISTIR. EL TIEMPO ES POCO, PERO TIENE QUE ALCANZAR!
UN MOMENTO... RESISTIR SERÍA SUICIDARNOS.


LOS ZARPOS SON HOMBRES-FIERAS... Y TIENEN ARMAS DE FUEGO... PISTOLAS, CAÑONES... LANZALLAMAS; PUEDEN ATACARNOS POR EL RÍO CON LAS CAÑONERAS... ESE TANQUE... ¿CÓMO HARÍAMOS PARA VENCERLOS?

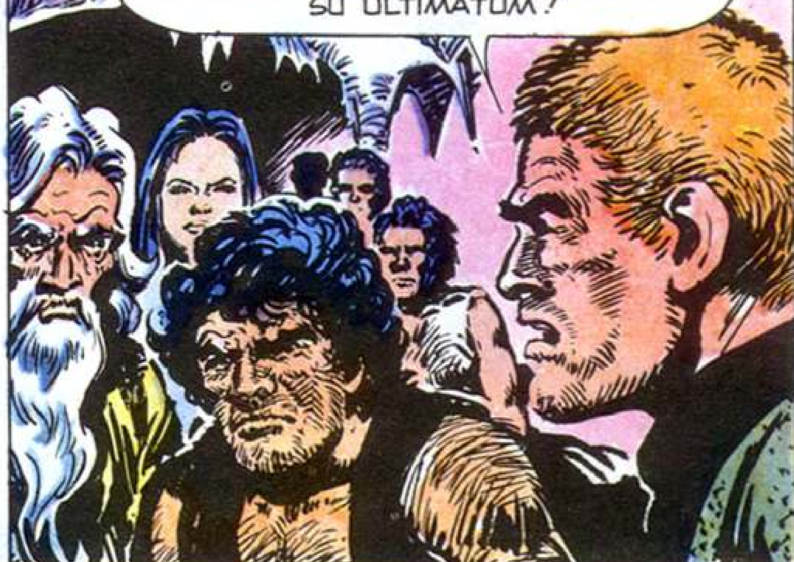

¡TAMBIÉN NOSOTROS PODEMOS TENER TODO ESO, DON MATÍAS!
ADIVINO LO QUE ESTÁS PENSANDO...


PENSÁS UBICAR ALGÚN ARSENAL. SEGURO QUE EN ALGÚN SUBTERRÁNEO O SÓTANO HABRÁ ARMAS Y MUNICIONES EN BUEN ESTADO A PESAR DEL TIEMPO TRANSCURRIDO...


OLVIDATE DE TODO ESO... CUANDO LA GRAN CATÁSTROFE, HUBO COMO UNA VIBRACIÓN, UNA SACUDIDA QUE PENETRÓ HASTA LAS PAREDES MÁS GRUESAS... TODAS LAS MUNICIONES EXISTENTES FUERON DETONADAS... CUANDO NUESTROS ANTEPASADOS...


...BUSCARON ENTRE LAS RUINAS, SÓLO HALLARON LOS CRÁTERES DE LAS EXPLOSIONES... LA SACUDIDA INUTILIZÓ HASTA LAS ARMAS. POR ESO LO PRIMITIVO DE LAS PISTOLAS DE LOS ZARPOS, DE LOS CAÑONES, DEL TANQUE...


DON MATÍAS SACUDE LA CABEZA DESALENTADO.
NADA QUE HACERLE... SUS ARMAS SERÁN PRIMITIVAS, PERO... ¿QUÉ PODREMOS HACER CONTRA LAS PISTOLAS Y LOS CAÑONES CON NUESTRAS LANZAS Y NUESTRAS BOLEADORAS?
¡TODAVÍA NO NOS VENCIERON, DON MATÍAS!


¡TAMBIÉN NOSOTROS TENDREMOS PÓLVORA! ¡Y PISTOLAS Y CAÑONES! ESCUCHA, BIGUÁ... QUE TODA TU GENTE SALGA A PESCAR... ¡QUE EL "MANO" CREA QUE OBEDECEMOS SU ULTIMATUM!


MARÍA, NICO... TODA LA BANDA... ¡USTEDES VENDRÁN CONMIGO, YA MISMO! ¡NO PODEMOS PERDER UN SOLO MINUTO!


¡A MI CASA! ¡AUNQUE ESTÉ EN RUINAS, HAY ALLÍ ALGO QUE NOS PERMITIRÁ ENFRENTAR AL "MANO" Y SUS ZARPOS!...


YA ME CONSIDERO PARTE DE LA BANDA. TREPO CON ELLOS LA BARRANCA.
(¿QUÉ SE PROPONE JUAN? ¡SI EN LA CASA NO QUEDÓ NINGÚN ARMA!)
75


¡EH, JUAN! ¡ESCUCHA!
SI ME OYE NO ME HACE CASO, TIENE DEMASIADO APURO...


NO DEMASIADO CORTESES. PERO RESORTE Y COSME SON MIS PROTECTORES.


DE NUEVO EN LA TIERRA ALTA... LO QUE FUE ALGUNA VEZ VICENTE LÓPEZ...


¿ES UN GURBO ESA MOLE OSCURA, DISTANTE?


POR UN INSTANTE "VEO" EL MISMO LUGAR TAL CUAL ERA HACE UN PAR DE DÍAS... ¿O HACE UN PAR DE SIGLOS?


¡EH, VIEJO! ¡NO TE DUERMAS!
¡APURA, EN CUALQUIER MOMENTO APARECEN LOS ZARPOS!


SALUDABLE, EL RECUERDO DE LOS ZARPOS. DEJO DE LADO LOS RECUERDOS Y CORRO CON BRÍOS RENOVADOS.

POR FIN SE DETIENEN Y PODEMOS ALCANZARLOS.

LA CASA ESTÁ DETRÁS DE ESE MONTE. TIENE QUE IR ALGUNO A EXPLORAR. PUEDE HABER **ZARPOS**.

PROPONGO QUE...

¡NO! NO HACE FALTA EXPLORAR.

¡YO SÉ QUE NO HAY **ZARPOS** NI **"MANOS"** EN LA CASA! ¡VAMOS!

ADELANTE, VIEJO, NO NOS QUEDEMOS ATRÁS ESTA VEZ. ESTAMOS ENTRANDO EN EL **ÁREA PENAL**...

¿**"ÁREA PENAL"**? ¿ACASO JUEGAN AL FÚTBOL?

¡Y CLARO! ¡CADA CUEVA TIENE UN EQUIPO!

COSME ES EL MEJOR DE TODOS... JUEGA DE VOLANTE, HACE LO QUE QUIERE CON LA PELOTA... Y ESO QUE JUGAMOS CON PELOTAS DE CUERO RELLENAS CON PAJA...

SI TUVIÉRAMOS PELOTAS DE VERDAD... COMO LAS DEL TIEMPO DE ANTES...

MIRO A **COSME**... TAMBIÉN YO JUGUÉ EN LOS BUENOS TIEMPOS.

EN AQUEL ENTONCES UNO ERA UN **"HALF"**, NO UN VOLANTE...

ME AYUDAN... ES TAN BUENO TENERLOS CERCA... **SIEMPRE ESTUVE TAN SOLO...**


PERO SE ACABAN EL MONTE Y SUS ZARZAS...
AUNQUE EN PARTE DEMOLIDA, LA CASA...


...SIGUE SIENDO EL TESTIMONIO DE TODO LO QUE ERA NUESTRO MUNDO HASTA HACE TAN POCO ...SE ME HACE UN NUDO EN EL PECHO.
RECOJAN TODO LO QUE PUEDA SERVIR EN LAS CUEVAS MIENTRAS YO BUSCO...


VOY A PREGUNTARLE QUÉ ES LO QUE BUSCA, PERO LA MANO DE RESORTE ME ESTRUJA EL BRAZO.
¡DULCE DE FRUTILLA! ¿VERDAD QUE ERA TAN RICO?


ES LA ALGARABÍA, PARA ELLOS ES UNA FIESTA.
¡MIRÁ LO QUE ENCONTRÉ, CASCOTE!


CASCOTE NO LE HACE CASO... ESTÁ DEMASIADO EXTASIADO.
¡LIBROS!... ¡QUÉ CONTENTO SE PONDRÁ DON MATÍAS!
ELECTRO MECANICA
II° CURSO
QUIMICA ORGANICA

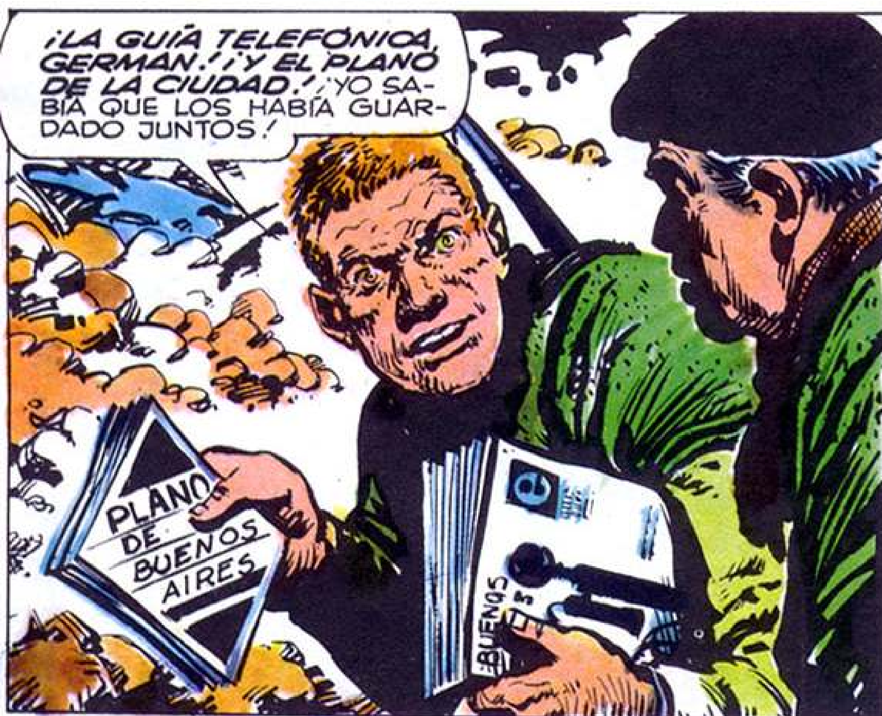

PREFIERO ESTO...
¡DEJA ESO, BAGRE!


MARÍA LE TIRA UN COSCORRÓN. APROVECHO PARA ACERCARME AL ETERNAUTA...
¿SE PUEDE SABER QUÉ BUSCAS, JUAN?


AYUDAME, GERMÁN... ¡TIENE QUE ESTAR AQUÍ!


SÍ. ¡AQUÍ ESTÁ!


PERO... ¿QUÉ ES?
EL ETERNAUTA LE SOPLA EL POLVO. LA RECONOZCO ENSEGUIDA...


¡LA GUÍA TELEFÓNICA, GERMÁN! ¡Y EL PLANO DE LA CIUDAD! ¡YO SABÍA QUE LOS HABÍA GUARDADO JUNTOS!
PLANO DE BUENOS AIRES
BUENOS


¡CON LAS DIRECCIONES Y EL PLANO PODREMOS UBICAR LOS DEPÓSITOS DE FIRMAS IMPORTANTES! SEGURO QUE LOS SÓTANOS ESTÁN TODAVÍA LLENOS DE COSAS.


¡TAMBIÉN NOSOTROS TENDREMOS PÓLVORA, GERMÁN!
¡PERO DON MATÍAS DIJO QUE TODAS LAS MUNICIONES ESTALLARON! ¡SEGURO QUE TAMBIÉN LA PÓLVORA!


¡SÍ, SEGURO QUE ESTALLÓ LA PÓLVORA YA PREPARADA!... PERO HABRÁ DEPÓSITOS DE NITRATO DE CARBÓN Y DE AZUFRE QUE TODAVÍA ESTARÁN INTACTOS!

¡CON LA GUÍA Y EL PLANO SERÁ FÁCIL UBICARLOS! Y TAMBIÉN LOS DEPÓSITOS DE CAÑOS DE ACERO QUE...

¡MIRÁ ESTO, COSME!

EL CHILLIDO DE **RESORTE** INTERRUMPE AL **ETERNAUTA**.

¡PASALA!

UNA Nº5... RELIQUIA SIN DUDA...

...DE PARTIDOS ENTRE CASADOS Y SOLTEROS...

¡AHÍ VA!

¡QUIETOS TODOS!

TAN SÚBITA, LA ORDEN DEL **ETERNAUTA**...

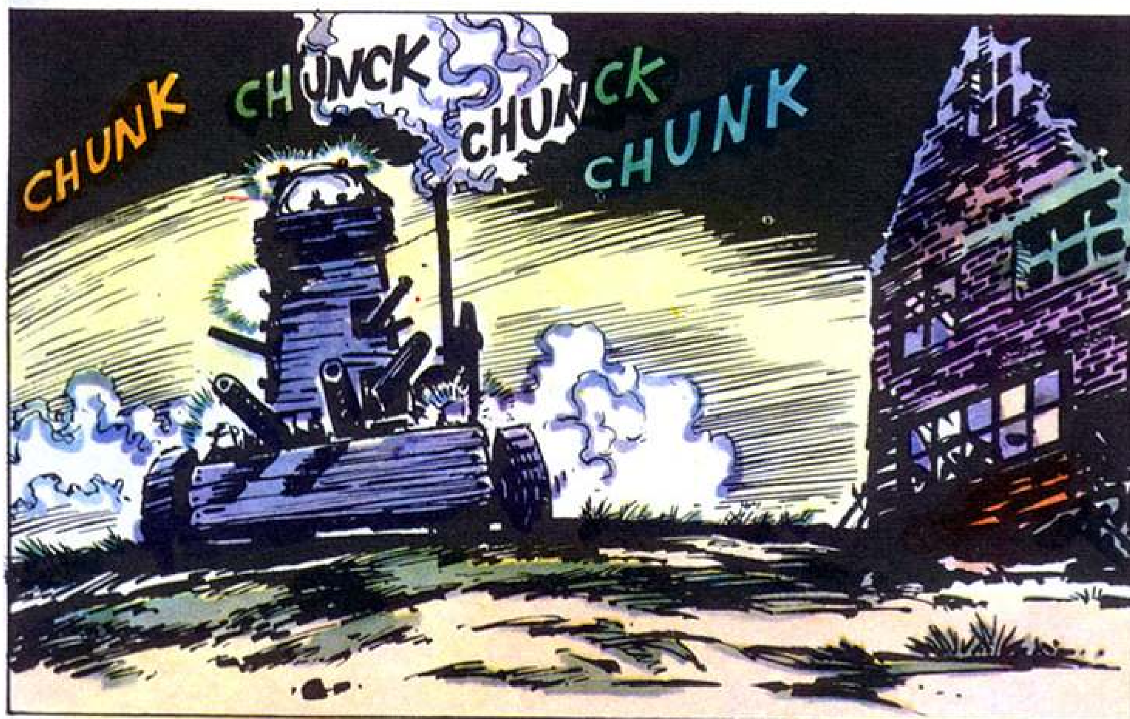
¡VIENEN!

NO OIGO RUIDO ALGUNO... ¿CÓMO LO SABE?

¡PRONTO, TENEMOS QUE IRNOS!


ME HACÉS EL FAVOR DE EXPLICARME POR QUÉ...
NO HACE FALTA LA RESPUESTA DEL ETERNAUTA...


CHUNK CHUNK CHUNK CHUNK

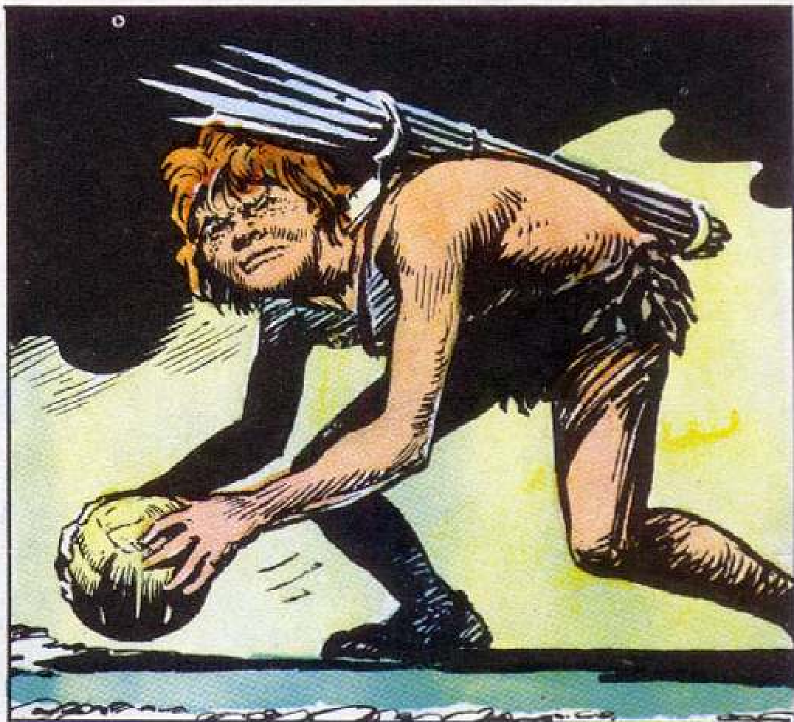

CHUNK CHUNCK CHUNCK CHUNK


¡LA PELOTA!


¡COSME! ¡VENÍ!...
DEMASIADO TARDE... YA COSME...

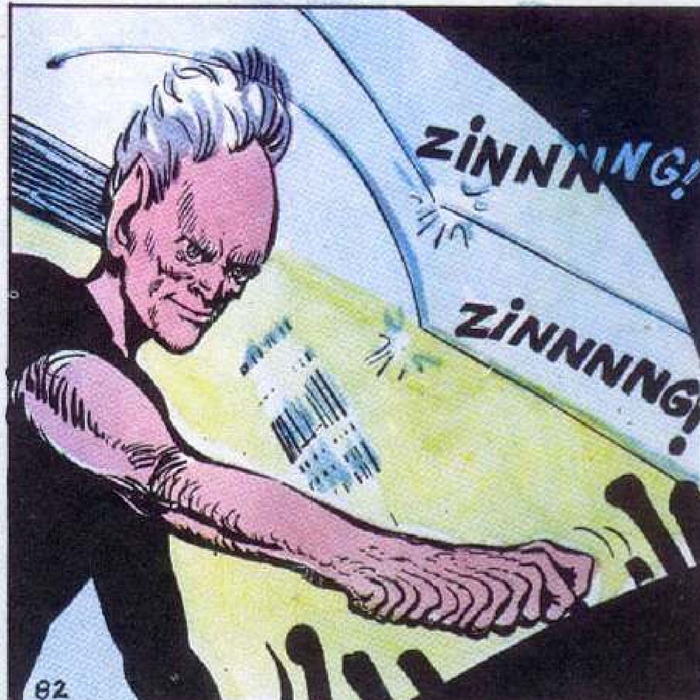

...ES COMO UNA LAGARTIJA ESCURRIÉNDOSE, CON LOS ESCOMBROS COMO PROTECCIÓN...

TODAVÍA NO LO VIERON.

















...CON LOS OJOS
TODAVÍA
SIN LLANTO,
ESO VENDRÍA
DESPUÉS,
DEMASIADO
EL HORROR...
AUNQUE
TAN PESADO,
EL TANQUE,
SORPRENDEN-
TEMENTE
VELOZ...



CASI NO CAMBIAMOS PALABRA. YA NOS RE FUGIAMOS. EN LA CUEVA, CUANDO...

¡EL TANQUE!

¡ADENTRO TODOS!



LA RESPUESTA NO DEMORA.

CREÍ HABER DADO MUERTE A LOS EXTRANJEROS DEL TIEMPO.

VEO QUE ME EQUIVOQUÉ... PERO ESO SE REMEDIA FÁCILMENTE...

¡O ME LOS ENTREGAN AHORA MISMO O ARRASARÉ LAS CUEVAS CON EL LANZALLAMAS!


¡O ME ENTREGAN YA MISMO A LOS EXTRANJEROS DEL TIEMPO O ARRASARÉ LAS CUEVAS!
EL ULTIMÁTUM DEL MANO REBOTA CONTRA EL ACANTILADO, CONTRA LAS TOSCAS...


ADIVINO EL RECHINAR DE LAS PODEROSAS MANDÍBULAS DE LOS ZARPOS... YA ME SIENTO MORDER, DESTROZAR...


QUIZÁS EL LANZALLAMAS... LO MÁS PIADOSO... COSME... COSME... COSME...


NO REPETIRÉ EL ULTIMÁTUM...


¡ADENTRO! ¡PRONTO! ¡NO LOS ENTREGAREMOS!
¡BIEN DICHO, MARÍA, NO LOS ENTREGAREMOS!


DON MATÍAS, EL ANCIANO CONDUCTOR DEL PUEBLO DE LAS CUEVAS, DESPEGA LOS LABIOS.


PERO NO LLEGA A DECIR NADA...
NO... SERÍA UNA MASACRE INÚTIL. GRACIAS, MARÍA, PERO ESE TANQUE ES INVENCIBLE.


UN SOLO CHORRO DE LLAMAS DENTRO DE UNA CUEVA SERÍA LA CATÁSTROFE... VAMOS, GERMÁN.


¡NO, JUAN! ¡SI VOS VAS, TAMBIÉN NOSOTRAS!
NO TIENE SENTIDO QUE USTEDES VENGAN... ¡ADEMÁS, VAMOS A VOLVER!


¡YA VAMOS, "MANO"!
NUNCA SABRÉ DE DÓNDE SAQUÉ FUERZAS PARA MOVERME.


CREO QUE MARÍA... ¿CÓMO MOSTRARME COBARDE ANTE ELLA?


LENTAMENTE SE DESPLAZA LA BOCA DEL LANZALLAMAS... ¡NOS APUNTA!


APRENDÍ ALGO QUE PUEDE INTERESARTE, "MANO"... ¡SOBRE LA MUTACIÓN DE LOS HUMANOS!
CONTENGO EL ALIENTO... EL ETERNAUTA ESTÁ TRATANDO DE GANAR TIEMPO... PARA QUE NO NOS MATE ENSEGUIDA... SI LOGRA HABLAR...

...QUIZÁS PUEDA **ASUSTAR** AL **"MANO"**... **L**A GLÁNDULA DEL TERROR...

(SI EL **"MANO"** SE ASUSTA, LA GLÁNDULA DEL TERROR QUE LOS **"ELLOS"** LE INSERTARON, SEGREGARÁ EL **VENENO** QUE LO MATARÁ...)

PERO, ¿CONSEGUIREMOS ASUSTARLO?

¡NO SERÁ FÁCIL... ADEMÁS... **NOS ESTÁ ADIVINANDO!**

¡ACÉRQUENSE MÁS... NO LES TENGO MIEDO... SON USTEDES QUIENES DEBEN TEMERME!

CLIC CLIC-

CLIC-CLIC

CLIC-CLIC

UN RAPIDÍSIMO TECLEO... Y AL INSTANTE...

YAK! YAK! YAK!

YAK!

YAK!

CLIC!

YAK!

CLIC!

¡YA SIENTO LAS GARRAS ACERADAS, LOS COLMILLOS ÁVIDOS... PERO NO... NOS DESARMAN Y NOS ESPOSAN!

NOS LEVANTAN EN VILO... ENSEGUIDA ESTAMOS EN LA CABINA...

CLIC-CLIC!

CLIC-CLIC

CLIC!

OTRO PASEO DE LA **SUPERMANO** POR LOS BOTONES... LOS **ZARPOS** SE ESFUMAN.

JUAN SALVO... EL ETERNAUTA...

¿O ACASO ME EQUIVOCO?

SÍ "MANO"... IMPOSIBLE OCULTÁRTELO... SOY JUAN SALVO, EL ETERNAUTA... VINE A ESTE SIGLO PARA...

SOC!

DE LOS DOS ERA EL MÁS PELIGROSO... ¿ME EQUIVOCO?

EL PÁNICO ME PARALIZA. EL ETERNAUTA CAÍDO, CASI SEGURO MUERTO. AHORA ME DOY CUENTA DE TODO LO QUE REPRESENTABA. SOY COMO UN NIÑO PEQUEÑO SIN LA MANO DEL PADRE.

(SOLO... ESTOY SOLO... ¡TODO DEPENDE AHORA DE MÍ!)


VUELVO A VER EN UN RELÁMPAGO LOS ROSTROS ALLÁ, EN LA CUEVA... EL PÁNICO DESAPARECE.


NO TE SIENTAS TAN SEGURO, "MANO"... CONOZCO TU SECRETO. LOS "ELLOS", PARA MANEJARTE A SU ANTOJO...
SEGUIRÉ LO QUE EMPEZÓ EL ETERNAUTA... ¡ASUSTARÉ AL "MANO"!


...TE INSERTARON DENTRO DEL CUERPO LA GLÁNDULA DEL TERROR... ASÍ NO PODRÁS REBELARTE NUNCA. LA SOLA IDEA DE LA REBELIÓN DESPERTARÁ EL TERROR... ¡Y LA GLÁNDULA EMPEZARÁ A SEGREGAR EL VENENO!


SIGUE LA SONRISA BURLONA... DEMASIADO PRONTO PARA QUE SE ASUSTE...


NOS MATARÁS AL ETERNAUTA Y A MÍ... QUEMARÁS ALGUNA CUEVA CON EL LANZALLAMAS... ¡PERO DE TODOS MODOS ESTÁS MUERTO, "MANO"! EL ETERNAUTA LE DIO ARMAS AL PUEBLO DE LAS CUEVAS...
NUNCA MENTÍ CON TANTA FIRMEZA...


...ARMAS QUE ANIQUILARÁN TU TANQUE... QUE REDUCIRÁN EL FUERTE A CENIZAS ...TE REPITO... ¡YA ESTÁS MUERTO, "MANO"!
LA SONRISA... LA SONRISA EN LA CARA DEL "MANO"...


¡NO, NO SE LE BORRA! SIN EMBARGO, FAVALLI VENCIÓ ASÍ A UN "MANO", ALLÁ EN EL SUBTERRÁNEO...
¡MORIRÁS CANTANDO LA CANCIÓN DE LOS "MANOS"! ¡LA CANCIÓN DE LA CUNA Y LA MUERTE!


¿QUERÉS QUE TE LA RECUERDE? MIMNIO... ATHESA... EIOIOIO...


¡LA CANCIÓN HABLA DE TU PLANETA, "MANO"! ¡EL NEVADO PLANETA DE LOS DOS SOLES, TAN HERMOSO! ¡MIMNIO... ATHESA... EIOIOIO... TENDRÁS QUE CANTARLA, "MANO"! ¡LA CANCIÓN DE LA MUERTE!
SE NUBLA EL ROSTRO DEL "MANO"...


¡LO ESTOY CONSIGUIENDO! PERO...
(¡NADA! ¡NO CONSIGO NADA!)


(¡UNA PISTOLA! ¡MI OPORTUNIDAD! PERO TENGO QUE SEGUIR HABLANDO...)


YA VEO, NO SE TE ASUSTA CON FACILIDAD... PERO SI YO TE CONTARA CÓMO LA RADIACIÓN HIZO MUTAR...


...¡A LOS SERES HUMANOS!


¡LO HICE!
¡NO! ¡NO TIRES! LOS ZARPOS TE DESTROZARÁN... Y DE TODOS MODOS YO...


...YO... YO **YA** ESTOY MUERTO... VOS MISMO LO DIJISTE... ME VENCISTE... LA GLÁNDULA...


MIMNIO... ATHESA... EIOIOIO... ATHESA...


DESDICHADO "MANO"... YA SE SABE PERDIDO... POR UNOS INSTANTES ES DE NUEVO EL **SER SENSIBLE**... EL SER...
MIMNIO... ATHESA...


...CAPAZ DE APRECIAR LA BELLEZA DE...


¡IMBÉCIL! ¡SIMULÉ ASUSTARME PARA QUE NO DISPARARAS! ¡ME TUVISTE A TU DISPOSICIÓN! ¡PERO YO ME BURLÉ DE VOS!
CRAC!
EL TANQUE SALTA HACIA ADELANTE EN SÚBITO ARRANQUE.


NUNCA DUELE MÁS LA DERROTA QUE CUANDO LA VICTORIA ESTUVO AL ALCANCE...
¿POR QUÉ NO NOS MATÁS DE UNA VEZ?
CHUC CHUC CHUC
CHUC CHUC CHUC


PORQUE QUIERO DISECARLES EL CEREBRO "EN VIVO". LES LEERÉ LA MEMORIA... ASÍ DESCUBRO CÓMO LLEGARON AQUÍ. Y SI HUBO MUTACIÓN O NO...
MIENTRAS EL "MANO" HABLA VEO ALGO ENTRE LOS MATORRALES...


¡UN GURBO! ¡Y EL "MANO" NI LO VIO TODAVÍA!
CHUC CHUC CHUC


¿LOGRARÁ EL GURBO LO QUE NI EL ETERNAUTA NI YO LOGRAMOS? ¿ASUSTARÁ AL "MANO"?
YAK! YAK!


NO... NI SIQUIERA SE INMUTA... DE NUEVO LOS BOTONES...
CLIC CLIC... CLIC!


BANG! BANG!
YAK YAK!
LOS ZARPOS OBEDECEN A LAS ÓRDENES QUE TECLEA EL "MANO"...


ATACAN CON INTREPIDEZ CIEGA...
BANG! BANG!

YAK! YAK!
BANG!
BANG!
YAK!

BALAZOS DENTRO DE LAS MISMAS FAUCES... EL GURBO ENLOQUECE...
SLUUUSSSH!

SLUUUUUUSSH!

YA ES-CAPA...
CLIC-CLIC
LOS ZARPOS SE ES-TREMECEN AL UNÍSONO...

...VUELVEN AL TANQUE, SE DIRÍA UNA COREOGRAFÍA CONCERTADA.
ACABAS DE VER A MIS ZARPOS EN ACCIÓN...

¿SEGUÍS CREYENDO QUE EL PUEBLO DE LAS CUEVAS PUEDE VENCERNOS?
QUIZÁS SI NO HUBIERA MEN-CIONADO AL PUEBLO DE LAS CUEVAS...


...TODO HABRÍA SIDO MUY DIFERENTE...
PERO LO MENCIONÓ... Y FUE SUPERIOR A TODAS MIS PRUDENCIAS. TUVE QUE JUGARME...

CLONC!

AAAAAAHH!

LA MÚLTIPLE ORDEN DEBE QUEMARLES EL CEREBRO... JAMÁS IMAGINÉ TAMAÑO RESULTADO... TODOS FULMINADOS...

MIRO AL "MANO"... ¿LO ASUSTÉ, POR FIN?

¡PAGARÁS, MALDITO!

¡PAGARÁS!

GGGGGG...

SIN ALIENTO... UN VELO ROJO ESPESÁNDOSE... LO ÚNICO QUE VEO...

GGGGGG...

PODER INCONTENIBLE EN EL PUÑO DEL ETERNAUTA... LO OBLIGA A LEVANTARSE...

DE NUEVO LOS OJOS-ABISMO DEL ETERNAUTA...

¡LA MISMA MIRADA DE TRASMUNDO EN LOS OJOS DEL "MANO"!

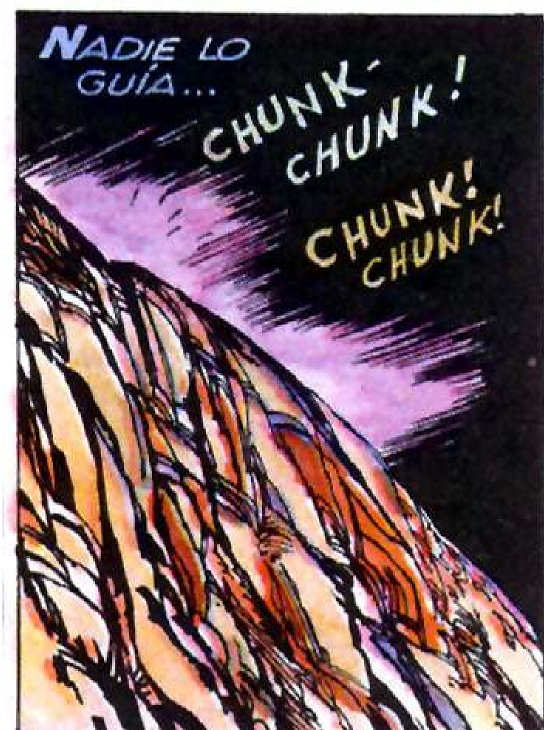
¡YA SÉ QUE NO TENÉS NINGUNA GLÁNDULA DEL TERROR... YA SÉ QUE NO SOS UN "MANO"!


¡YO TAMBIÉN SÉ QUE VOS NO SOS UN SER HUMANO!

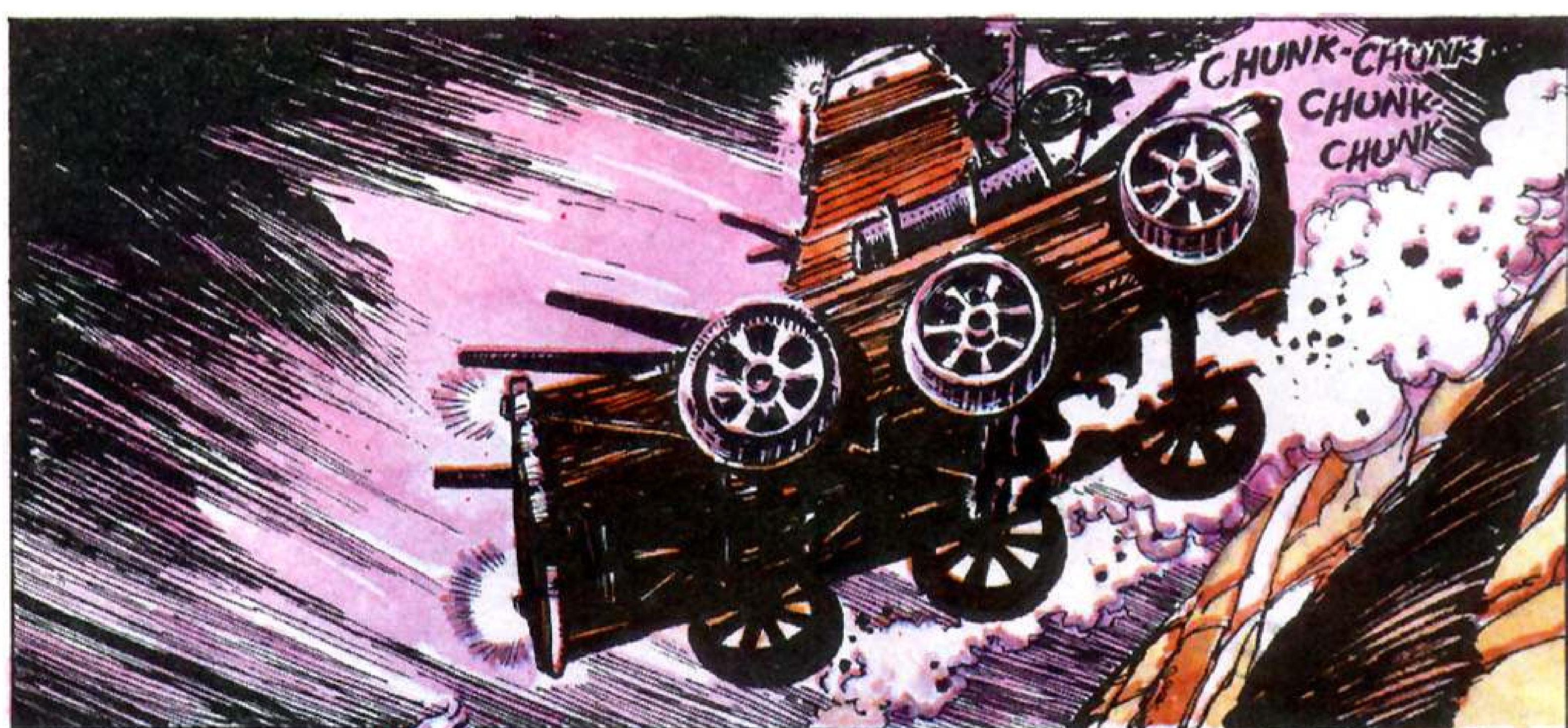

¡PERO NO LO SERÁS POR MUCHO TIEMPO!


CRRAAC!


BAANG!
CHUNK
CHUNK!
CHUNK
CHUNK
EL TANQUE SALTA ACELERADO A FONDO... IMPOSIBLE MANTENER EL EQUILIBRIO.


NADIE LO GUÍA...
CHUNK-
CHUNK!
CHUNK!
CHUNK!




CHUNK-CHUNK
CHUNK-
CHUNK


UN INSTANTE COMO SUSPENDI-
DO EN EL AIRE... EN SEGUIDA...




¡ME AHOGO!


GOLPEO TOSCAS CON LOS PIES, LOGRO INCOPORAR-
ME. A TIEMPO, YA ME ESTALLAN LOS PULMONES...
¡JUAN!








TIEMBLA EL TORSO DEL ETERNAUTA, HASTA QUE POR FIN...


PERO...


CONFIRMADO... NO ERA UN "MANO"... ERA UN "ELLO"...
98

¿LO MATASTE?

NO CREO... DEBIÓ ESCAPAR NADANDO BAJO EL AGUA ...¡QUIÉN SABE POR DÓNDE VA!

UN "ELLO"... UNO DE LOS NUNCA VISTOS SEÑORES DE LOS "MANOS"... UNO DE LOS DIRECTORES...

...DE LA GRAN INVASIÓN QUE COMENZÓ CON LA NEVADA...

(SÍ, UN "ELLO"... ¿Y VOS, JUAN? ¿QUIÉN, QUÉ COSA SOS VOS, JUAN?)

POR UN MOMENTO...

RECUERDO EL CRUZARSE DE LAS MIRADAS-ABISMO...

NO SOS UN "MANO"...

Y VOS NO SOS UN SER HUMANO...

TAN DISTANTE, TAN DIFERENTE EL ETERNAUTA... ¡NO ME ANIMO A PREGUNTARLE NADA!

¡JUAN! ¡GERMÁN! ¿ESTÁN BIEN?

VIERON LA CAÍDA DEL TANQUE DESDE LA CUEVA, NO VACILARON EN ACUDIR.

¡CLARO QUE ESTAMOS BIEN! ¿QUÉ SE CREÍAN? ERAN APENAS UN PAR DE DOCENAS DE ZARPOS Y UN TANQUECITO...

LES DIJE QUE VOLVERÍAMOS... LES DIJE QUE VOLVERÍAMOS...

LOS OJOS HÚMEDOS... ¿CÓMO DUDAR DE SU HUMANIDAD?...





IMPOSIBLE SABER DE CUÁNTO TIEMPO DISPONEMOS PARA PREPARARNOS; SI DÍAS, SEMANAS O APENAS UNAS HORAS. NO NOS QUEDA SINO APROVECHAR CADA MINUTO.



SON RECOGIDAS LAS PISTOLAS DE LOS ZARPOS QUE CAYERON DEL TANQUE. CON ELLAS SE ARMAN LOS GRUPOS QUE DEFIENDEN LAS BAJADAS DE LA GRAN BARRANCA.



SE ACELERA LA PESCA, ES IMPORTANTÍSIMO EL ACOPIO DE VÍVERES. AL MISMO TIEMPO...



SÍ, JUAN SALVO, EL ETERNAUTA, PROMETIÓ CAÑONES Y PÓLVORA EN ABUNDANCIA...



EL TANQUE FUE ENDEREZADO Y SÓLIDAMENTE RECONSTRUÍDO...

...A CIERTA DISTANCIA EXISTÍA UN SECTOR DE BARRANCO TRANSITABLE. **AL ETERNAUTA** LE BASTÓ UNA OJEADA PARA ENTENDER EL MANEJO. **Y**A LO MANEJA MEJOR QUE EL **"MANO-ELLO"**...









SÍ, ENCONTRAMOS LO QUE PIDIÓ EL **ETERNAUTA**... LOS INGREDIENTES PARA ELABORAR LA PÓLVORA.

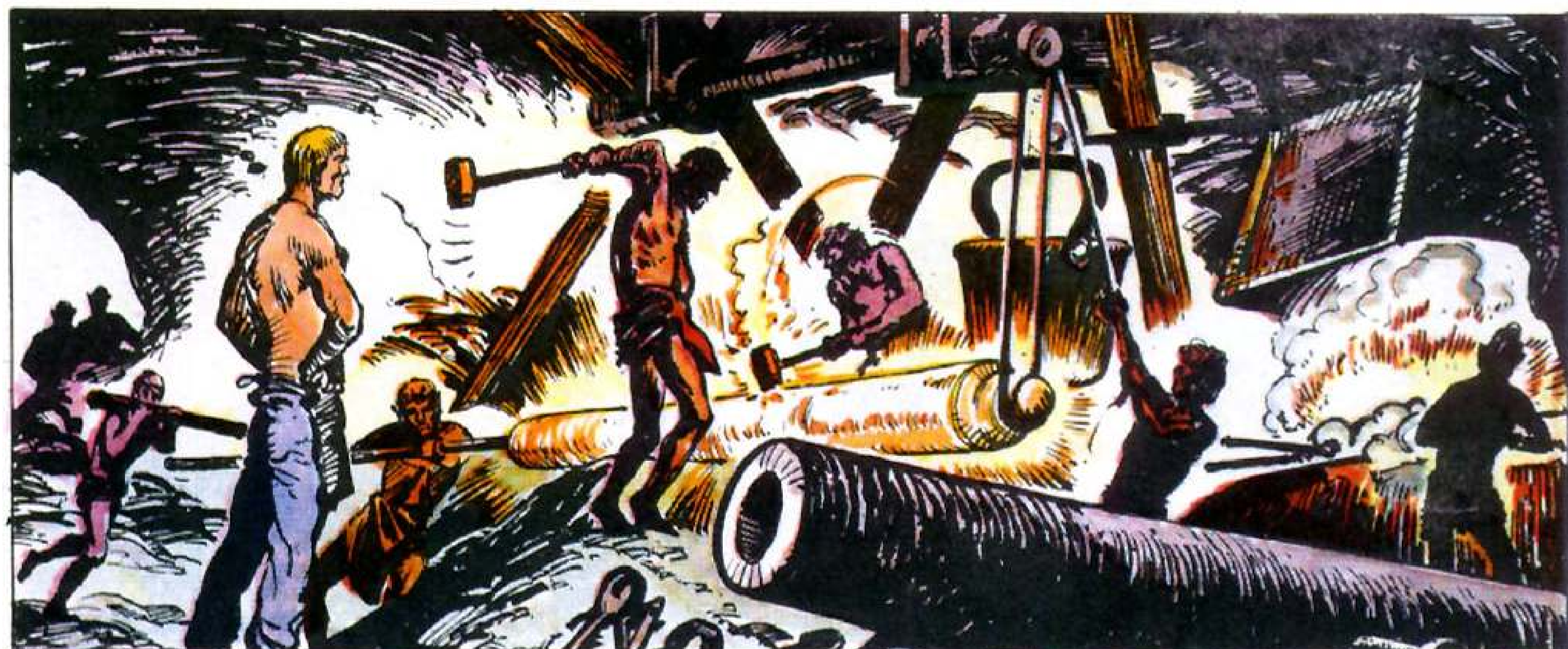








EN CUEVAS APARTADAS NOS PONEMOS A TRABAJAR INTENSAMENTE. LOGRAMOS ORGANIZARNOS BASTANTE BIEN.



UN CAÑÓN DEL TANQUE SIRVE COMO MODELO. **CASCOTE** Y **FIDEO** SON DOS GENIOS; GUIADOS POR EL **ETERNAUTA** SE CONVIERTEN PRONTO EN ARTESANOS CONSUMADOS.






NUNCA ME PASÓ ANTES...VEO UN APARATO Y YA SÉ CÓMO FUNCIONA... PERO NO PERDAMOS TIEMPO, TRATA DE CONVERTIRTE EN ARTILLERO...


SÍ, ESTAMOS HACIENDO EJERCICIOS DE TIRO CON LOS CAÑONES DEL TANQUE.
¡UN BLANCO PERFECTO, GERMÁN!
BRRUUUMM!


¡SOS UN ARTILLERO CONSUMADO! UN POQUITO MÁS DE PRÁCTICA Y PODRÁS COMANDAR EL TANQUE...
HAY TANTO AFECTO EN LA MANO QUE ME APRIETA EL HOMBRO... UN IMPULSO SÚBITO...

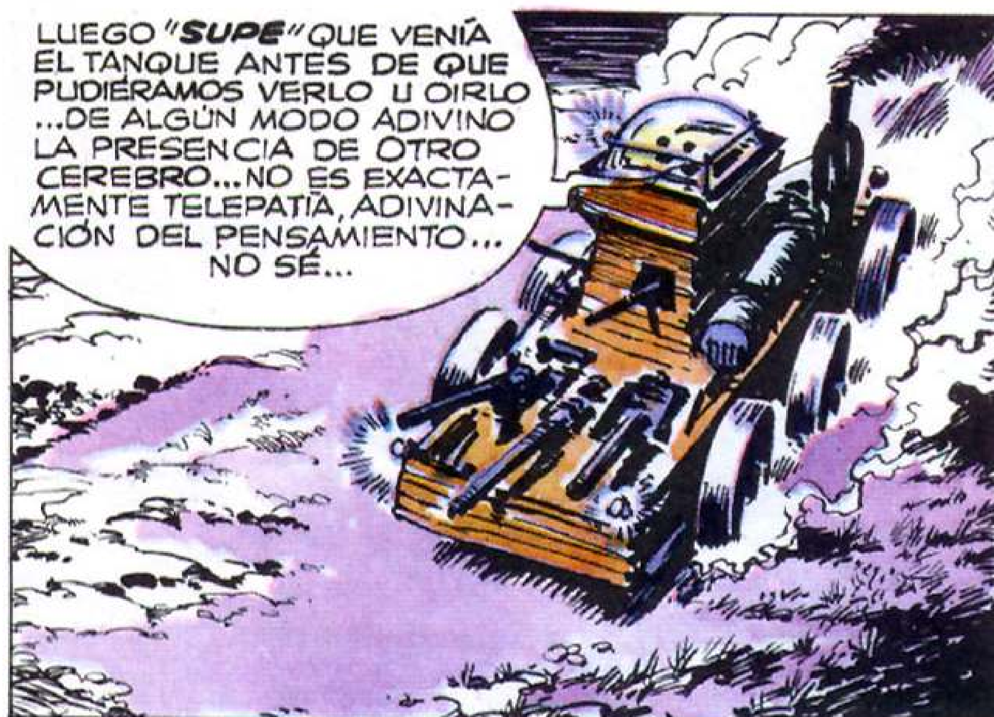

...ME ANIMO A PREGUNTARLE...
JUAN... VOS LO ADIVINASTE... AL "MANO"... DESCUBRISTE QUE ERA UN "ELLO"...
CHUNK-CHUNK
CHUNK-CHUNK


EL "MANO-ELLO" CREYÓ ADIVINARTE A VOS... DIJO QUE NO SOS UN SER HUMANO. ¿POR QUÉ LO DIJO?


SI YO LO SUPIERA, GERMÁN... ALGO ME ESTÁ PASANDO... MIRA, YO NUNCA TUVE EN LAS MANOS NINGUNA FUERZA ESPECIAL...


MIRA LO QUE PUEDO HACER AHORA... ME DI CUENTA CUANDO ESTRANGULÉ AL ZARPO... DESPUÉS AL "MANO-ELLO"... PERO EL CAMBIO MAYOR...


...ES AQUÍ ADENTRO... CUANDO FUIMOS A LA CASA PARA BUSCAR LA GUÍA, YA ANTES DE LLEGAR, TUVE LA TOTAL CERTEZA DE QUE NO HABÍA ENEMIGOS CERCA.


LUEGO "SUPE" QUE VENÍA EL TANQUE ANTES DE QUE PUDIÉRAMOS VERLO U OIRLO ...DE ALGÚN MODO ADIVINO LA PRESENCIA DE OTRO CEREBRO... NO ES EXACTAMENTE TELEPATÍA, ADIVINACIÓN DEL PENSAMIENTO... NO SÉ...


CUANDO SE PRODUJO LA GRAN RADIACIÓN QUE CONTÓ DON MATÍAS, LA QUE HIZO MUTAR A LOS ANIMALES... ¿VOS DÓNDE ESTABAS?
¿PENSÁS QUE SOY UN MUTANTE?


NUNCA LLEGUÉ A CONTESTARLE...
¡¡LA SEÑAL, JUAN!! ¡¡LA SEÑAL!!


SIEMPRE HAY CENTINELAS VIGILANDO LA TIERRA DE NADIE, ENTRE LA BARRANCA Y EL "CENTRO". CENTELLEAN VIVACES LOS ESPEJOS.
DEBE SER UN ATAQUE EN FORMA.
104


¡TRES! ¡TRES TANQUES!


¿QUÉ HACEMOS, JUAN? CREO QUE SON DEMASIADOS...


SIGUE SIN CONTESTAR... ACASO VACILA... ¿TENDRÁ MIEDO?


LA ORDEN QUE ME DA ME CONFIRMA LO PEOR.
HACETE CARGO, GERMÁN... SEGUÍ ADELANTE, SIN APURAR... A PASO DE HOMBRE...
ESTE... ¿Y VOS?

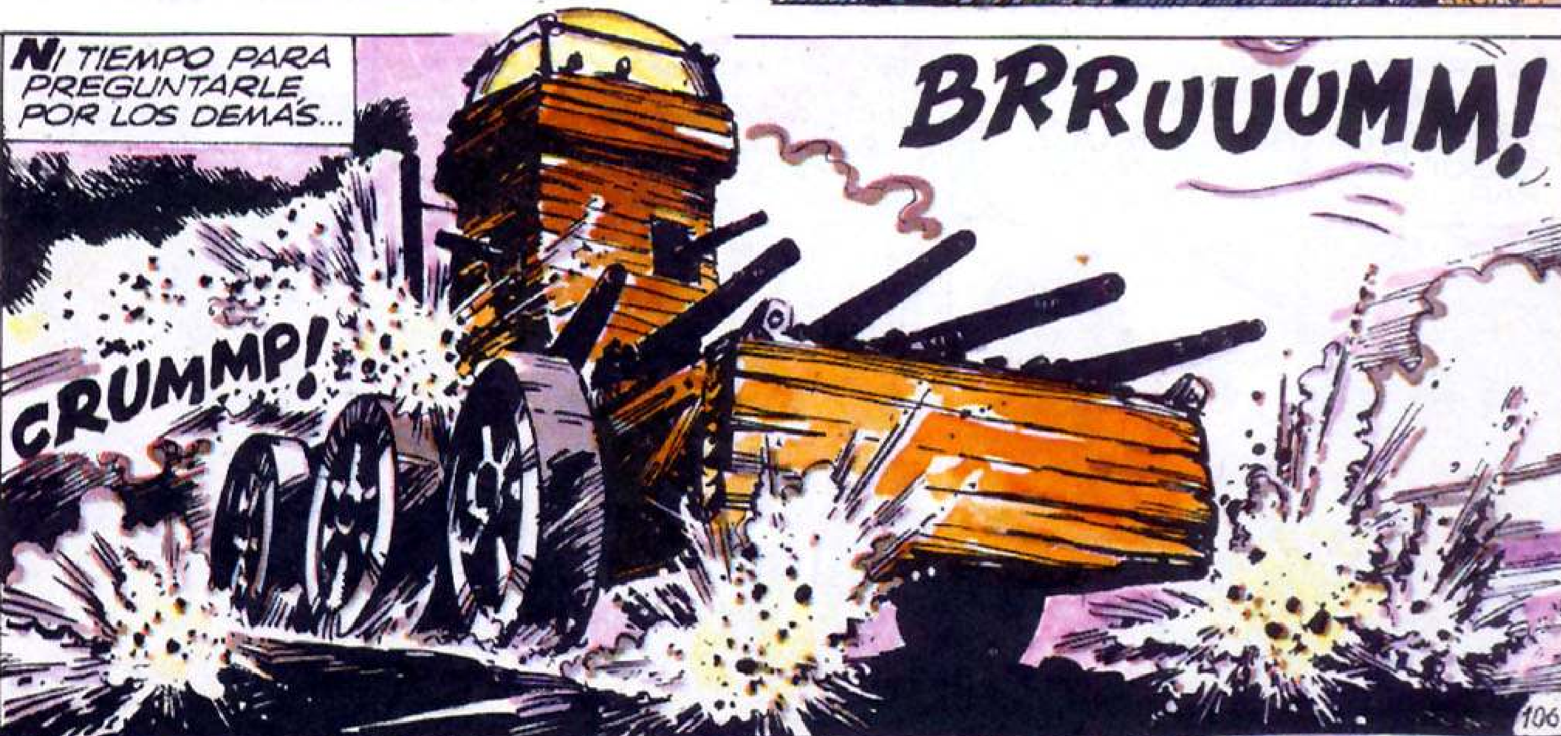

NO ME CONTESTA, SALTA AFUERA.
¡MARÍA, NICO! ¡ABAJO TODOS!


(¿SERÁ POSIBLE? ME LARGA SOLO... ¡Y LOS TRES TANQUES...!)


(...¡SIGUEN VINIENDO! YO... LA ÚNICA DEFENSA... SI LLEGAN A LAS CUEVAS HARÁN LA CARNICERÍA...)


(¡TENDRÉ QUE COMBATIR... AUNQUE SEA UNO CONTRA TRES!)
ACELERO... SÍ, SERÁ LA GRAN BATALLA... TENGO FE EN MI PUNTERÍA. AUNQUE MIS CAÑONES TIRARÁN UNA SOLA VEZ ...NADIE PARA RECARGARLOS...

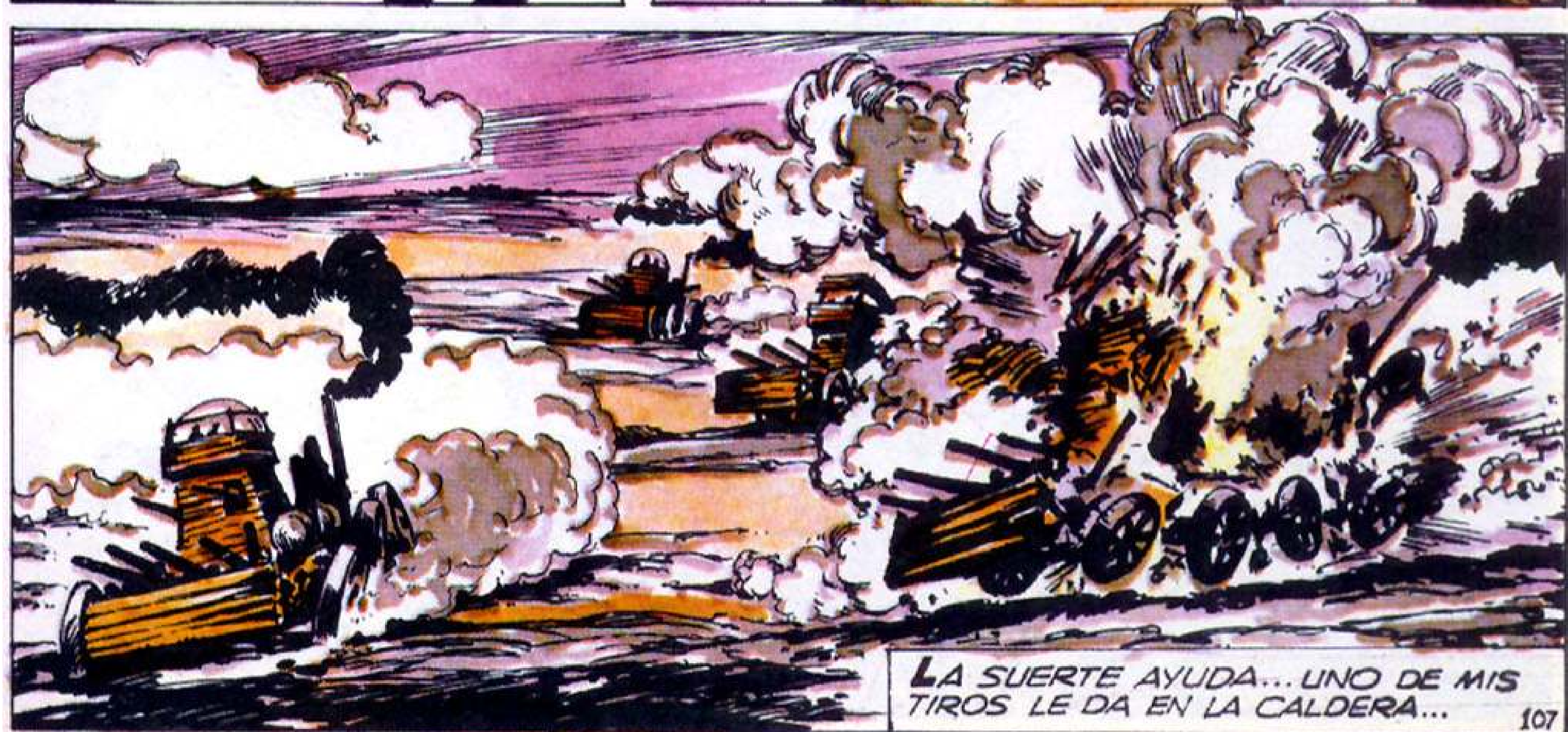

PERO... ¿VOLVISTE?
¿CREISTE QUE TE DEJABA SOLO?


NI TIEMPO PARA PREGUNTARLE POR LOS DEMÁS...
BRRUUUMM!
CRUMMP!


EL IMPACTO ES EN LA OBRA MUERTA... EN LUGAR DE HUIR EL ETERNAUTA ACELERA A FONDO.
BRUUUUMM!


¡TIRALES, GERMÁN!


UN VIOLENTO ZIG-ZAG HACE MARRAR LOS DISPAROS ENEMIGOS.
BRUUUMM!
CRUUMP!
CRUUMP!


LA SUERTE AYUDA... UNO DE MIS TIROS LE DA EN LA CALDERA...


¿POR QUÉ ESCAPAMOS? ¡TERMINARÁN CAZÁNDONOS!


CRUUUMMP!
BRUUUMMM!


¡NOS ESTÁN DEMOLIENDO, JUAN!
CRUUUMMP!
BRUUMM!


TORVO... FÉRREAMENTE ASIDO A LOS CONTROLES... SI ESTÁ **RESUELTO A MORIR**, ¿POR QUÉ HACERLO **HUYENDO**?

¡NOS ESTÁN DESTROZANDO, JUAN!

BBRUUUUMM!

SÍ, EN CUALQUIER MOMENTO NOS ACIERTAN EN LA CALDERA... O EN EL POLVORÍN... ¡Y ESTALLAMOS!

(¿ASUSTADO? ¡Y YO, QUE LLEGUÉ A CREERLO SUPERHUMANO!)

(TODAVÍA TENEMOS VARIOS CAÑONES CARGADOS, LISTOS PARA DISPARAR... PODRÍAMOS INTENTAR UNA ÚLTIMA RESISTENCIA... PERO ASÍ...)

BRRUUUUUMMM...!

(Y AHORA, ¿QUÉ NECESIDAD DE DOBLAR?)

LA GRAN OCASIÓN PARA LOS PERSEGUIDORES... NOSOTROS DESCRIBIENDO UN ARCO Y ELLOS CORRIENDO POR LA CUERDA...

¡ACORTAN TODAVÍA MÁS LA DISTANCIA!

BRUUUMP!

CRUUMP!

PERO... ¿POR QUÉ FRENAR? ¿ESTÁS LOCO?

NO, GERMÁN... NO ESTOY LOCO...

SHRARAMP!


BRRUUUUMM!
GRUMMP!
LISTO... LOS TE-NEMOS...

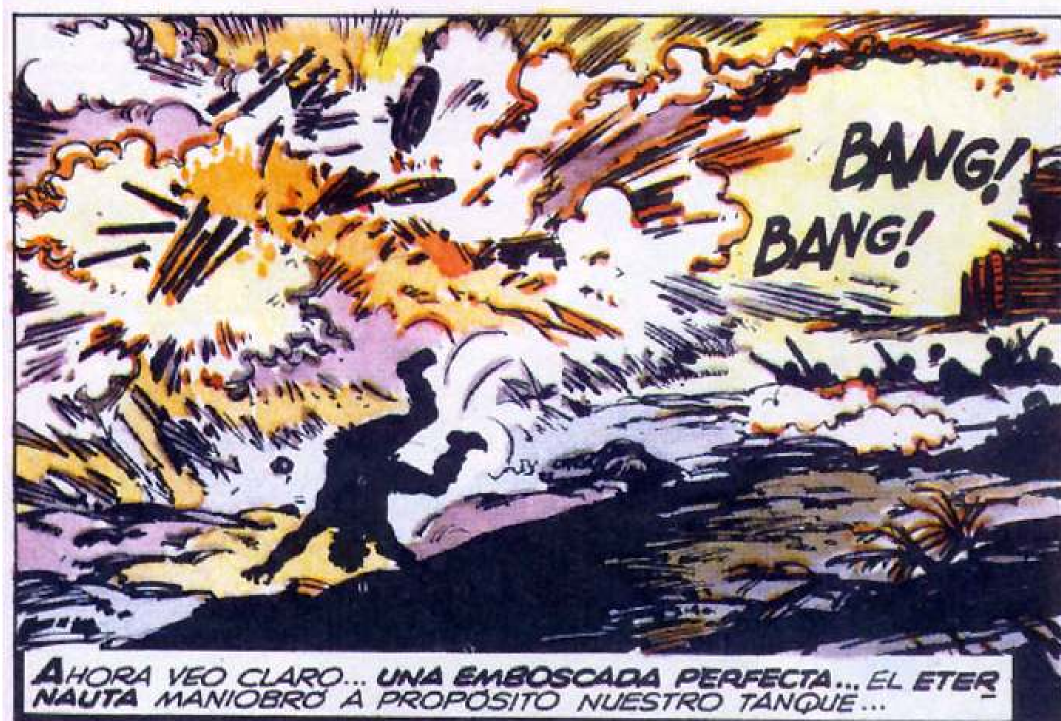

SSSSSHHHH!


CCRRAASSHH!
SSSHHHH!


BANG! BANG!
TRRUUMP!


¡YAK! ¡YAK! ¡YAK!


BANG!
BANG!
ZUMP!


BANG!
BANG!
AHORA VEO CLARO... UNA EMBOSCADA PERFECTA... EL ETERNAUTA MANIOBRÓ A PROPÓSITO NUESTRO TANQUE...


...PARA QUE LOS PERSEGUIDORES SE METIERAN EN EL PASTIZAL... ALLÍ ESPERABAN MARÍA, NICO, Y LOS DEMÁS...
DERRAMARON EN EL PASTIZAL CASI TODA LA PÓLVORA QUE TENÍAN... PARA QUE ARDIERA MEJOR.


¡LO QUE SE LLAMA UNA TRAMPA ANTITANQUE! ¡NI A ROMMEL SE LE OCURRIÓ!


PERO... ¿QUÉ PASA ALLÍ?


¡UN MANO!
MANDABA EL TANQUE QUE CAYÓ AL BARRANCO... CASI SE NOS ESCAPA...

¡A MÍ SE ME IBA A ESCAPAR!

ES EL ÚNICO "MANO" SOBREVIVIENTE, LOS OTROS DOS MURIERON AL ESTALLAR SUS TANQUES.

¿UN "MANO" ...O UN "ELLO", JUAN?

SÍ, ES UN "MANO"... HABRÍA QUE CURARLO... QUIZÁS TODAVÍA NO EMPEZÓ A TRABAJAR LA GLÁNDULA DEL TERROR.

GERMÁN... NICO... FIDEO... LLÉVENLO A LA CUEVA. LOS DEMÁS VENGAN CONMIGO, TENEMOS QUE RECOGER LAS ARMAS DE LOS "ZARPOS"...

...Y DESMONTAR LOS CAÑONES DE LOS TANQUES... SERVIRÁN PARA LAS DEFENSAS FIJAS. ¡VAMOS, MUÉVANSE!

YA EN LA CUEVA, DON MATÍAS Y EL BIGUÁ SE HACEN CARGO DEL PRISIONERO. LE DAN DE BEBER UN TÉ CON FUERTE OLOR A HIERBAS.

BIEN... YA EMPIEZA A DESPERTAR...

PARA... ¿LO DESPERTAMOS? ¿NO SERÍA MÁS PIADOSO DEJARLO MORIR? CUANDO SE DESPIERTE LE TRABAJARÁ LA GLÁNDULA DEL TERROR Y MORIRÁ...

PARECE... PARECE QUE ME TIENEN EN SU PODER...

AHORA... AHORA EMPIEZA LA GLÁNDULA DEL TERROR...

SÍ... TENGO EN SU LUGAR LA GLÁNDULA DEL TERROR... PERO NO, NO TE ALEGRES ANTES DE TIEMPO...

¡POR MUCHO TIEMPO SEGUIRÁ SIN FUNCIONAR! CUESTA MUCHO ASUSTARME, TERRESTRE...

HAY HASTA TRIUNFO EN LA ORGULLOSA, DESPECTIVA VOZ DEL "MANO", PERO AQUÍ ESTÁ BIGUÁ.

¡MEJOR! ¡NO TE QUEREMOS MUERTO! TE QUEREMOS HABLANDO.

¿CUÁNTOS "ZARPOS" HAY EN EL FUERTE?

HASTA HACE UNOS DÍAS HABÍA SÓLO UN CENTENAR... PERO EL LABORATORIO TRABAJÓ A FONDO; HABRÁ VARIOS CENTENARES...

IMPOSIBLE SABER SI SE BURLA O SI DICE LA VERDAD...

¿Y LOS "MANOS" QUE MANEJAN A LOS "ZARPOS"? ¿CUÁNTOS SON?

BASTANTES... SE ME OLVIDÓ EL NÚMERO EXACTO...

¿Y LOS "ELLOS" QUE MANEJAN A LOS "MANOS"?

¿LOS... "ELLOS"?

RECALCA DE MANERA EXTRAÑA EL ARTÍCULO... SE LE ENDURECE EL ROSTRO.

TAMPOCO TE LO DIRÉ.

AHORA SU VOZ VIBRA DESAFÍO. BIGUÁ SE IMPACIENTA.

LA TORTURA ES LO QUE MÁS ODIO EN EL MUNDO, PERO APELARÉ A ELLA, SI...

NO TE GASTES.


DE NADA TE SERVIRÁ TORTURARME. APENAS EMPIECES ENTONCES SÍ TRABAJARÁ LA GLÁNDULA DEL TERROR, ME ASUSTARÉ DELIBERADAMENTE Y TE QUEDARÁS CON MI MUERTE Y MI SILENCIO.
LA MANO DE DON MATÍAS BUSCA EL HOMBRO DE BIGUÁ, LO CALMA.


EL ANCIANO INTENTA OTRO ÁNGULO.
LO SABÉS TAN BIEN COMO NOSOTROS, "MANO"... HACE SIGLOS QUE VIVE AQUÍ EL PUEBLO DE LAS CUEVAS... USTEDES SIEMPRE NOS MANEJARON.


CIERTO... EL FUERTE NECESITÓ SIEMPRE DE ALIMENTOS FRESCOS... LOS HICIMOS TRABAJAR, SÍ. ¡PERO NUNCA LOS TRATAMOS MAL! RECONOZCAN QUE NUESTRO TRATO HA SIDO SIEMPRE BENÉVOLO!


¡PERO AHORA DEJÓ DE SERLO! ¡AHORA QUIEREN QUE LES ENTREGUEMOS 500 HOMBRES QUE NUNCA VOLVERÁN! ¿PARA QUÉ LOS QUIEREN? ¿ACASO PARA DEVORARLOS?


NO EXACTAMENTE, ANCIANO... HABRÁS NOTADO QUE EN EL FUERTE HAY MAYOR ACTIVIDAD QUE NUNCA... ¡DESPUÉS DE DOS SIGLOS DE TRABAJO NOS LLEGÓ POR FIN EL MOMENTO DE PARTIR!


TODO ESTE TIEMPO PARA JUNTAR EL COMBUSTIBLE NECESARIO PARA EL VIAJE A TRAVÉS DEL GRAN ESPACIO... ES UN COMBUSTIBLE DESCONOCIDO PARA USTEDES... HECHO DE PROTOPLASMA... EN LUGAR DE ARDER, VIBRA... SÍ... COMBUSTIBLE VIVO.

UN COMBUSTIBLE *VIVO* COMO TODO SER VIVIENTE... LOS 500 HOMBRES QUE EXIGIMOS NOS DARÁN LA MASA VITAL *NECESARIA* PARA EL ENCENDIDO... *MORIRÁN*, SÍ, PERO SIN SUFRIMIENTO ALGUNO, DE ESO PODÉS ESTAR SEGURO.

YA SÉ... SON MUCHOS ***500 MUERTOS***... ¡PERO SI LA GUERRA ***SIGUE*** ENTRE EL ***FUERTE*** Y EL ***PAÍS DE LAS CUEVAS***, MORIRÁN MÁS, ***MUCHÍSIMOS MÁS***!

DICHO ASÍ PARECE RAZONABLE... ¡PERO PONETE EN EL LUGAR DE CADA UNO DE LOS QUINIENTOS!

¡SE ***SACRIFICARÁN*** POR LA PAZ, POR LA ***DICHA*** DE SU PUEBLO!

¡LA MUERTE DE LOS 500 HARÁ POSIBLE NUESTRA PARTIDA!... ¡EL ***FUERTE*** SERÁ EVACUADO, EL ***PAÍS DE LAS CUEVAS*** QUEDARÁ LIBRE ***PARA SIEMPRE***!

¿NO ES ***DEMASIADO*** ALTO EL PRECIO? YA QUE SON USTEDES TAN SABIOS... ¿***POR QUÉ*** NO RENUNCIAN AL REGRESO? ESTE MUNDO NO ES TAN MALO.

EL ***FUERTE*** Y EL ***PAÍS DE LAS CUEVAS*** PODRÍAN VIVIR EN PAZ... ***AYUDÁNDOSE***... USTEDES NO TRABARÍAN MÁS NUESTRO PROGRESO, NOSOTROS SEGUIRÍAMOS ABASTECIÉNDOLOS... ALIMENTOS A CAMBIO DE TECNOLOGÍA...

NO INSISTAS, ANCIANO...

NUNCA ENTENDERÍAS A LOS "ELLOS". OTRA INTELIGENCIA, OTRA MORAL... ¿TE REMUERDE LA CONCIENCIA CUANDO APLASTAS UN HORMIGUERO? MI PLANETA, EL PLANETA DE LOS "MANOS"...

...FUE PARA LOS "ELLOS" UN HORMIGUERO MÁS... QUE DECIRTE DE USTEDES, EL ATRASADO, EL LAMENTABLE PUEBLO DE LAS CUEVAS.

¡EN LUGAR DE JUZGAR A LOS "ELLOS", PENSÁ MEJOR EN LO QUE LES DEJAREMOS CUANDO NOS VAYAMOS! ADELANTOS TÉCNICOS... ARMAS... HERRAMIENTAS... COSAS QUE AUMENTARÁN EL BIENESTAR Y...

¡NO NOS INTERESA ESA CLASE DE BIENESTAR!

YA UNA VEZ LOS "ELLOS" NOS ESCLAVIZARON... CUANDO CONVIRTIERON A NUESTROS ANTEPASADOS EN HOMBRES-ROBOTS... AHORA...

NO, ANCIANO ...USTEDES...

...USTEDES NO DESCIENDEN DE HOMBRES-ROBOTS. LES HICIMOS CREER ESO PARA QUE VIVIERAN SIEMPRE EN TRADICIÓN DE OBEDIENCIA. USTEDES DESCIENDEN DE FAMILIAS CAPTURADAS CERCA DE LA BASE-MADRE, EN PLAZA CONGRESO, CUANDO LA GRAN INVASIÓN...

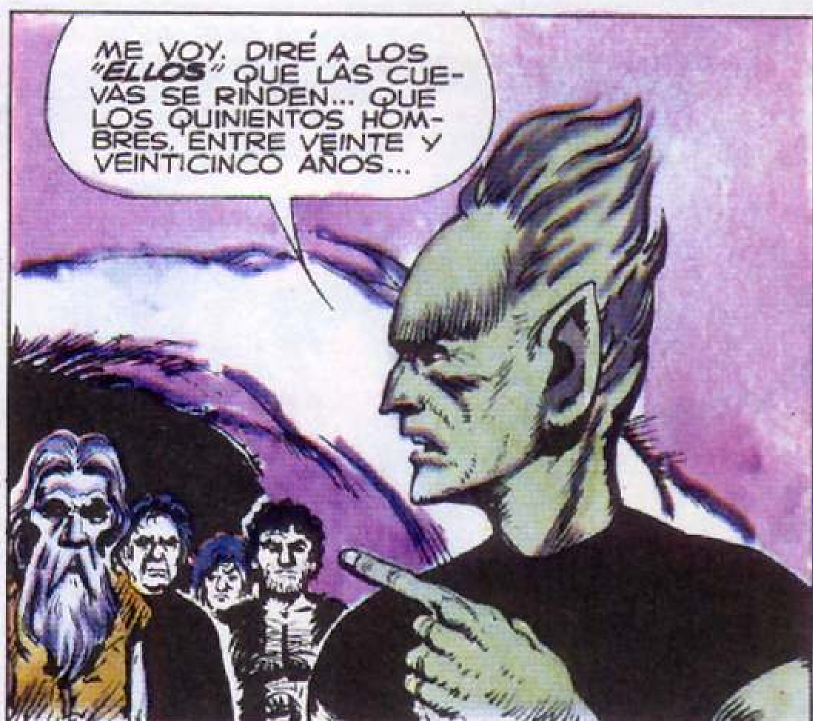
...LA RADIACIÓN, CUANDO EL ESTALLIDO SUPERATÓMICO, NO LOS ALCANZÓ... POR ESO VIVIERON, PORQUE TODOS LOS ALCANZADOS, TODOS LOS POSIBLES MUTANTES, FUERON MUERTOS. SI NO HUBIÉRAMOS SIDO GENEROSOS...

¿GENEROSOS? ¡NECESITABAN ESCLAVOS!


¡BASTA! ¡NO ESTÁN USTEDES EN SITUACIÓN DE DISCUTIR! ¡TENEMOS MÁS COMBATIENTES Y MEJORES ARMAS! ¡SI RESISTEN, LAS CUEVAS SERÁN ARRASADAS Y HABRÁ MUCHAS MÁS DE QUINIENTAS MUERTES! ¡RÍNDANSE!


¡RÍNDANSE YA MISMO! ¡O SERÁ LA GUERRA TOTAL!
ERA NUESTRO PRISIONERO. AHORA NOS TIENE EN EL PUÑO...


ADIVINO LO QUE PIENSAN DON MATÍAS Y BIGUÁ... NO QUEDA ALTERNATIVA... RENDIRSE... QUINIENTAS VIDAS POR LA PAZ... PERO... ¿Y SI EL "MANO" MIENTE? ¿Y SI ANTES DE PARTIR LOS "ELLOS" MASACRAN IGUAL LAS CUEVAS? UN HORMIGUERO MÁS...


ME VOY. DIRÉ A LOS "ELLOS" QUE LAS CUEVAS SE RINDEN... QUE LOS QUINIENTOS HOMBRES, ENTRE VEINTE Y VEINTICINCO AÑOS...


UN MOMENTO, "MANO"... QUIERO HACERTE UNA PREGUNTA, UNA SOLA...
NO LO OÍMOS LLEGAR.


¡EL ETERNAUTA! ¡A TIEMPO!
¿POR QUÉ TANTO INTERÉS EN LIQUIDARNOS A NOSOTROS, LOS EXTRANJEROS DEL TIEMPO?

ESTE... NOSOTROS... LOS "*MANOS*"... LOS "*ELLOS*"...



EL "*MANO*", PIDIENDO UNA AYUDA QUE NADIE PUEDE DARLE.

NO... NO...

LA GLÁNDULA... LA *GLÁNDULA DEL TERROR*...

YA NO DUELE MÁS... ES EL FIN...

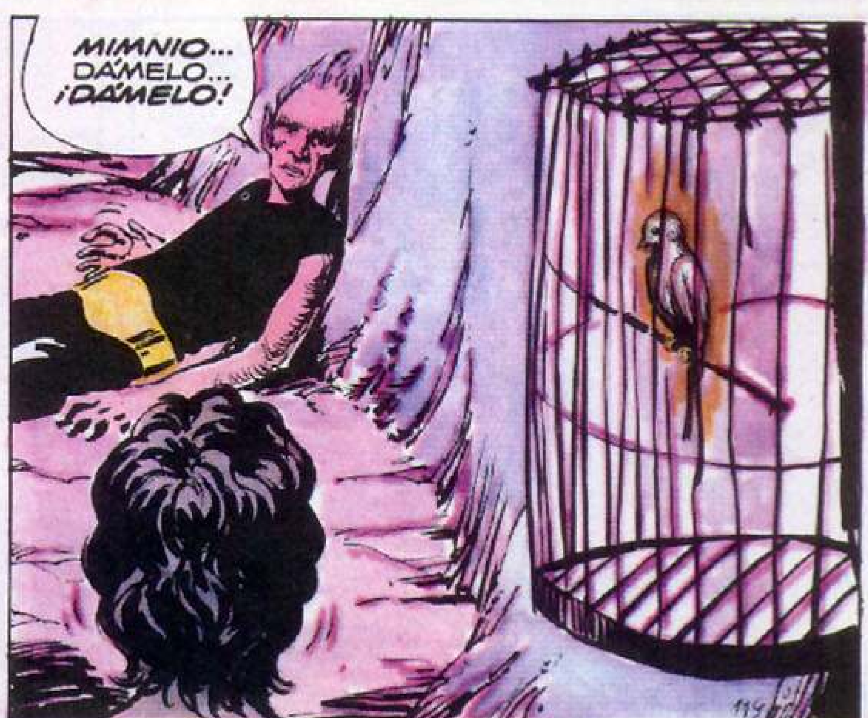

MIMNIO... ATHESA... EIOIOIO...
PERO EL ETERNAUTA NO LE DA PAZ.


¡NO PODÉS IRTE ASÍ! ¡YA QUE ESTÁS PERDIDO, AYÚDANOS! ¡LOS "MANOS" FUERON SIEMPRE BUENOS!


SÍ... LO FUIMOS... HASTA QUE LOS "ELLOS"...
¿CUÁNTOS? ¿CUÁNTOS SON LOS "ELLOS"?


¡LOS "ELLOS"... UNO SÓLO! VINO HASTA AQUÍ... SE JUGÓ EN EL TANQUE... QUERÍA COMPROBAR DE CERCA... PERO...


MIMNIO, ATHESA, EIOIOIO. MIMNIO, ATHESA...


MIMNIO... DÁMELO... ¡DÁMELO!


DÁMELO...


TAN PARECIDO... A LOS SÍCALOS... DE MI PLANETA... IGUAL DE TIBIO... IGUAL DE...
NO INTENTA VOLAR EL JILGUERO. SE QUEDA QUIETO.


MIMNIO... ATHESA... EIOIOIO...
QUIETO MONTÓN DE PLUMAS EN EL NIDO INESPERADO...


NINGÚN MOVIMIENTO EN LA SUPERMANO...


EL SÚBITO AGITAR DE ALAS SABE PRIMERO QUE NADIE QUE YA NO ES MÁS UN NIDO... SÓLO UNA MANO MUERTA.





NO ERA UN SER HUMANO...ERA ENEMIGO. PERO LA PENA ES UN ALA DE SILENCIO ENVOLVIÉNDONOS.







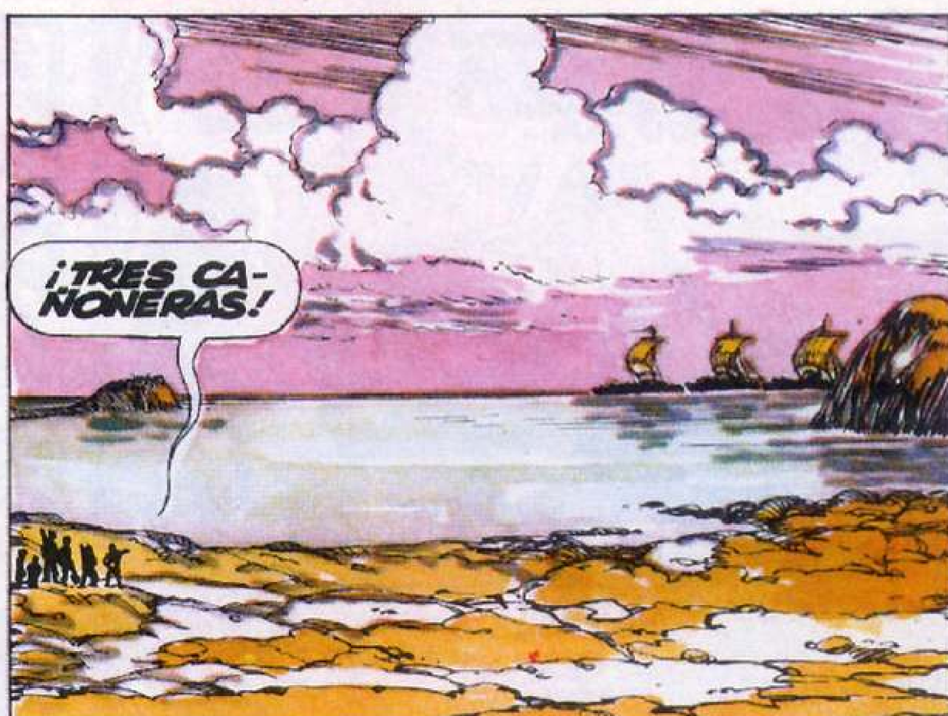



¡OHHH!

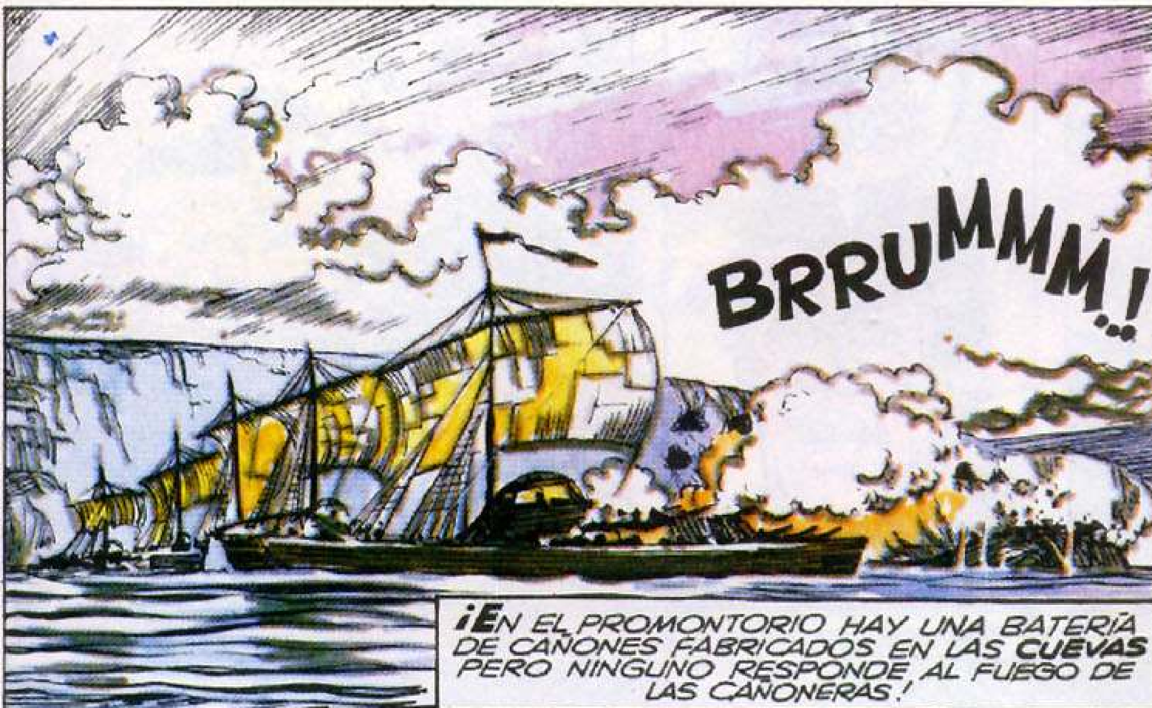

ME GOLPEÓ CON FUERZA EN LA CABEZA.
UN POCO MÁS Y QUEDO NOCAUT... PERO...


CREO QUE TE OLVIDARON, GERMÁN...
CHUNK! CHUNK!
¡EH, JUAN! ¡ESPÉRAME!
INÚTIL GRITAR: NO ME HACEN CASO.


PERO... ¿ADONDE VAN? ¡NO SUBEN LA BARRANCA! ¿POR DÓNDE ES EL ATAQUE?
¡ALLÍ, BIGUÁ!


¡TRES CAÑONERAS!


¡CINCO!
¿CÓMO NO AVISÓ ANTES, RAMÓN?
RAMÓN ESTÁ AL MANDO DEL FORTÍN A MEDIO CONSTRUIR EN EL PROMONTORIO.


BRRUMMM..!
¡EN EL PROMONTORIO HAY UNA BATERÍA DE CAÑONES FABRICADOS EN LAS CUEVAS PERO NINGUNO RESPONDE AL FUEGO DE LAS CAÑONERAS!


¡NADA PARA ATAJARLO!
LOS ZARPOS DESEMBARCARÁN EN LA PLAYA... ES EL FIN DEL PAÍS DE LAS CUEVAS...


SÍ, AL CALLAR LOS CAÑONES DEL PROMONTORIO, LA PLAYA, EL ÚNICO LUGAR ACCESIBLE, APARECE TOTALMENTE INDEFENSA.


BRRUUMMM..!
BRUMMMM!
¡EL TANQUE! EL ETERNAUTA LO HA HECHO VOLAR PARA LLEGAR TAN PRONTO.


BRUUMMM...!
¡EL TANQUE ESTÁ DEMASIADO EXPUESTO, RECIBE DOS, TRES IMPACTOS...!


EL HUMO DEJA VER POCO PERO LO ADIVINO TODO... MARÍA, NICO, CASCOTE, FIDEO, CADA UNO ES COMO PLOMO DERRETIDO EN EL CORAZÓN...


¡TAN SOLO, TAN RETRAÍDO COMO VIVÍ SIEMPRE Y AHORA TANTOS PARA PREOCUPARME! ¿POR QUÉ, POR QUÉ SE HAN HECHO QUERER? ¡MIL VECES MEJOR EL AISLAMIENTO DE ANTES!


¡ATRÁS, JUAN, ATRÁS! LOS MATASTE A TODOS.
DEMASIADO LEJOS. IMPOSIBLE QUE ME OIGA, PERO...


ME HIZO CASO. ¡ESCAPAN!
PERO NO... LA IDEA DEL ETERNAUTA ES OTRA...


¡BUSCÓ UN LUGAR MEJOR! ¡AHORA LES COSTARÁ MÁS ACERTARLE!
BRRUUMMM!


NO SÉ DE DÓNDE SACÓ EL BIGUÁ UN LARGAVISTA...
¡FUEGO!


BRRUUMMM...
CRRAAACCH!


BRRUUUMMM!
¡LA DESMANTELÓ! ¡LA DEJÓ A MERCED DEL VIENTO!


BRRUUUMMM...!
PERO ES DIFÍCIL QUE REPITA UN IMPACTO TAN AFORTUNADO. SIGUE EL DESIGUAL DUELO.


(AUNQUE SE PARAPETARA... ¿CUÁNTOS HABRÁN MUERTO YA? ¿Y CUÁNTOS MORIRÁN?)
MARÍA ...NICO... CASCOTE... POR ALGO YO NUNCA QUISE QUERER A NADIE. SE SUFRE DEMASIADO.


UNA MANO RECIA ME SACUDE...
¡NUESTRO TURNO, GERMÁN! ¡VAMOS!


¿ENLOQUECIÓ EL BIGUÁ? ¿QUÉ PODEMOS HACER CON SÓLO PISTOLAS Y CUCHILLOS Y ALGÚN MAL FUSIL, CONTRA LAS CAÑONERAS?
ENSEGUIDA COMPRENDO... EL VIENTO...

...EMPUJA CONTRA LAS TOSCAS A LA DESMANTELADA CAÑONERA... **BIGUÁ** PIENSA TOMARLA AL ABORDAJE.

¡VOS, **RESORTE**! ¡TOMÁ TU GRUTA Y METETE ENTRE LAS TOSCAS POR ESE LADO!

¡VOS, **BAGRE VIEJO**, LLEVÁ A LOS OTROS POR AQUEL OTRO LADO!

EL BIGUÁ ES UN CAUDILLO NATURAL, NO HAY LA MENOR VACILACIÓN EN SUS ÓRDENES QUE SON OBEDECIDAS AL INSTANTE.

¡MÉTANLES BALA APENAS ESTÉN A TIRO!

¿Y NOSOTROS, **BIGUÁ**?

NOSOTROS ESPERAMOS ...LA TORTILLA SE DA VUELTA CUANDO YA ESTÁ POR QUEMARSE.

BANG! BANG!

BRRUUMMM...!

BANG! BANG!

AHORA, VIEJITO. ¡VAMOS!


NO SÉ DE DÓNDE SACA TANTA RESOLUCIÓN. LOS ZARPOS SON MÁS QUE NOSOTROS Y ESTÁN BIEN PARAPETADOS.
¡NO TIREN HASTA QUE YO AVISE!


BANG!
¡ARRIBA!
YAK! YAK!
NOS DESCUBREN RECIÉN CUANDO LLEGAMOS AL MALTRATADO CASCO.


BANG!
¡AAHHH!


¡FUEGO!
BANG!
BANG!
AHORA ENTIENDO POR QUÉ RESERVÓ LOS TIROS... ES UNA DESCARGA A QUEMARROPA, NO PERDEMOS BALAS.


ADENTRO, VIEJITO. ¡YA SABES LO QUE TENÉS QUE HACER!
BANG!


SÍ... YA SÉ LO QUE DEBO HACER... DE UN GOLPE ENTIENDO LA ENLOQUECIDA ATROPELLADA DE BIGUÁ...


BIGUÁ MORIRÁ, PERO...


UNA BOTONERA IGUAL A LA DEL TANQUE...
SLAP!


UN DESTELLO VIVÍSIMO ME ENCEGUECE...
CHASSSSS!


¡LO HICE... PERO... BIGUÁ!


YAAAAAK!
YAAAAAK!
POR TODAS PARTES EL SÚBITO, UNÁNIME, ENLOQUECIDO ALARIDO DE LOS ZARPOS. LA MULTIORDEN QUE LES ENVIÓ LA BOTONERA LES QUEMA EL CEREBRO.


¡PERO APENAS SI LOS SIENTO... BIGUÁ!
LA SANGRE ENROJECIENDO EL ROSTRO, EL PECHO DE BIGUÁ.


PERO...


ES SANGRE SUYA... TUVE QUE ABRIRLO...
UNA ÚLTIMA CONVULSIÓN, POR UN MOMENTO ALCANZO A VER LA ENORME HERIDA EN EL VIENTRE.


CESARON LOS DISPAROS, NO QUEDA UN ZARPO CON VIDA. LA CAÑONERA ES NUESTRA.
¡LO HICIMOS, BIGUÁ!
SÍ... PERO...


¿...PARA QUÉ? ¡DEMASIADO TARDE! MIRA...


RECIÉN AHORA VOLVEMOS A MIRAR LA BATALLA PRINCIPAL...
¡EL TANQUE! ¡LO INCENDIARON!

DEJARON DE DISPARAR LOS CAÑONAZOS.

BBRRAAAMM!

¡EXPLOSIONES ENTRE LAS LLAMAS... SÍ, EL FIN DEL TANQUE!

LA PLAYA A MERCED DE LOS **ZARPOS**.

YAK! YAK!

CHAPOTEAN LAS PESADAS ANCLAS... NADA SE OPONE AL DESEMBARCO.

EL HORROR ES UN CUCHILLO AL ROJO QUE ME APUÑALA DE A POCO... TARDO EN COMPRENDER LA ENORMIDAD DE LO OCURRIDO.

YAK.. YAK....

YAAK!

JUAN... MARÍA... NICO... CASCOTE... TODOS... ¡TODOS MUERTOS!

EL LLANTO ME IMPIDE VER NADA. DE PRONTO...

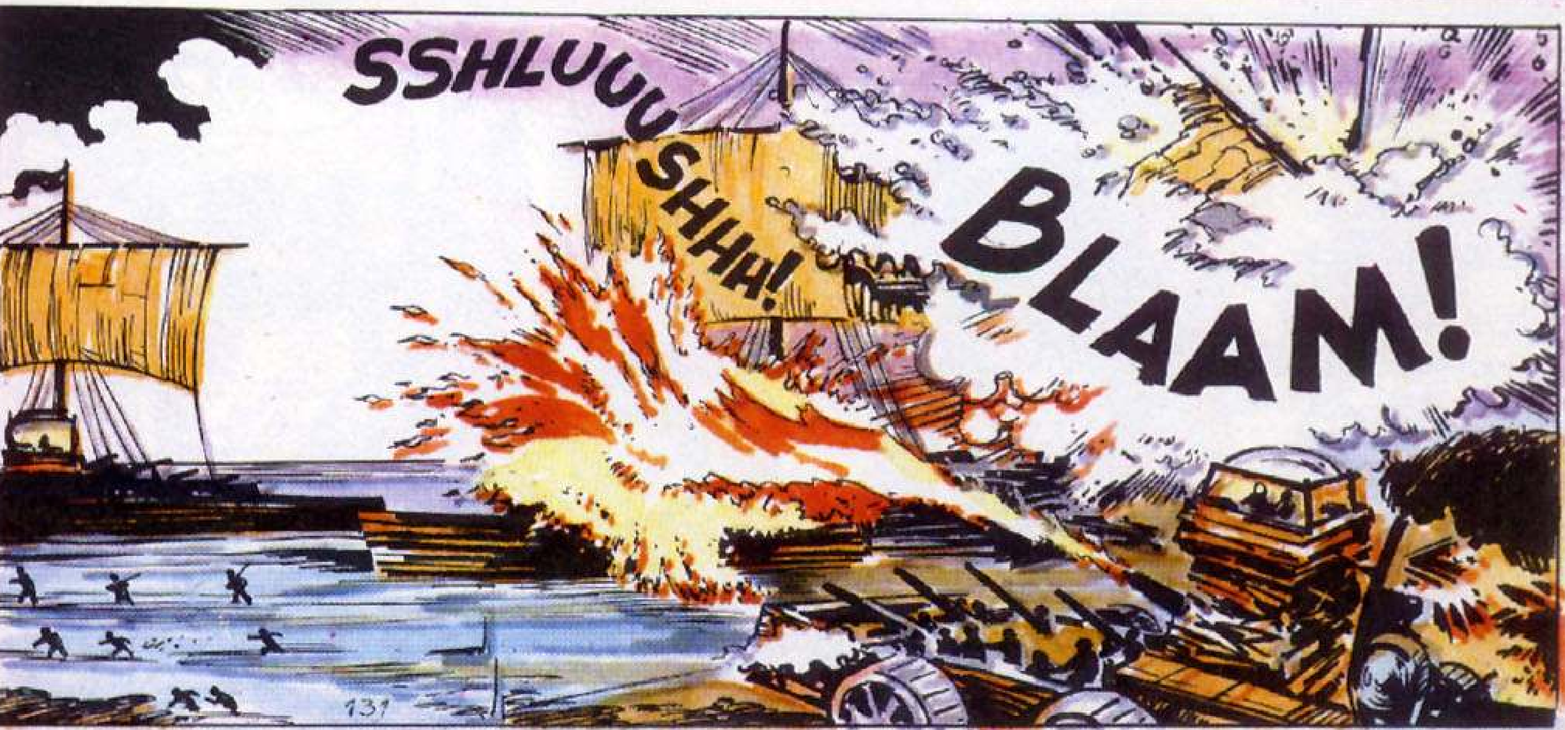
(¡TODOS MUERTOS!)


¡GERMÁN, MIRA!


BRUUUMMM!
CHUNK
CHUNK
CHUNK


¡AAAHHHH!
BRRUUMMM!
BANG!
BANG!


SSLUUUSSHH!
BANG!
BANG!


SSHLUUUSHHH!
BLAAM!







LA VICTORIA SOBRE LA INVASIÓN, UN GRAN TRIUNFO AUNQUE NO ES, NO PUEDE SER LA VICTORIA **DEFINITIVA**.






¡TE VAS A DESNUCAR, GERMÁN!


¡RECHAZAMOS, SÍ, LA INVASIÓN, PERO, ¡A QUÉ PRECIO!
JUAN... MARÍA... NICO...
¿CUÁNTOS, CUÁNTOS CAYERON EN EL DESESPERADO COMBATE?


FIDEO... BAGRE... CASCOTE... ELENA...
HACE TAN POCO QUE NO ME INTERESABA POR NADIE... ¡AHORA SON TANTOS!


JUAN, NICO, NO SÉ EL NOMBRE DEL HERIDO... NO ME ALCANZAN LOS OJOS.


(¿Y MARÍA? ¿DÓNDE ESTÁ MARÍA? ACASO...)
SIN ALEGRÍA EL TRIUNFO, DEMASIADOS LOS MUERTOS, LOS HERIDOS. DOY LA VUELTA AL TANQUE, UN SOLO...


...NOMBRE LATIÉNDOME EN LA ANGUSTIA.
(MARÍA... MARÍA... MARÍA...)


DANOS UNA MANO, GERMÁN...
ESTE... SÍ...

¿QUÉ TE PASA? ¡ESTÁS LLORANDO! ¿LO CONOCÍAS A **CIRILO**?

NO... NO... ES EL **HUMO, MARÍA**...

EL HUMO, LA EXCUSA MILENARIA PARA LÁGRIMAS QUE NO SE AGUANTAN...

RESPIRO HONDO, AÚN SABEDOR DE LA INJUSTICIA DEL ENORME ALIVIO QUE SIENTO. HE SALIDO GANADOR EN LA ATROZ LOTERÍA DEL COMBATE. **MARÍA, JUAN, NICO, FIDEO, CASCOTE** LOS QUE MÁS QUIERO ESTÁN BIEN.



EN LAS **CUEVAS** HAY MÁS LLANTO QUE VICTORIA, SON **MUCHOS** LOS QUE CAYERON. **DON MATÍAS** ES UN MÉDICO NATURAL, SE HACE CARGO DE LOS HERIDOS, **MARÍA, ELENA**, Y OTROS LO AYUDAN.





...QUE DECIDEN LAS GUERRAS. LOS DEJO DISCUTIENDO SOBRE CERAS, GRASAS, ALQUITRANES.

MÁS DESTELLOS, MÁS RELÁMPAGOS MULTICOLORES EN EL **FUERTE**.





NO LO TERMINO DE ENTENDER. ¿POR QUÉ TENIENDO UNA TÉCNICA TAN AVANZADA COMO PARA NAVEGAR EN EL ESPACIO NOS COMBATEN CON ARMAS TAN **PRIMITIVAS**? CAÑONES Y PISTOLAS DE CARGAR POR LA BOCA, TANQUES A VAPOR...

NO HABRÁN CREÍDO NECESARIO DESARROLLAR OTRAS, **GERMÁN**... CONTRA LAS LANZAS Y LAS BOLEADORAS, LAS PISTOLAS Y LOS CAÑONES BASTABAN Y SOBRABAN.

ADEMÁS, **GERMÁN**, NO TE OLVIDES QUE TODA ARMA SE PUEDE VOLVER CONTRA QUIEN LA FABRICA... ASÍ COMO LES ARREBATAMOS EL TANQUE, PODRÍAMOS HABERLES QUITADO UN ARMA SUPERIOR Y USARLA **CONTRA ELLOS**...

ADEMÁS, ENTRE ELLOS MISMOS DEBEN TEMERSE... CUANTO MÁS DECISIVAS SON LAS ARMAS, MÁS DECISIVA PUEDE SER UNA **TRAICIÓN**. A PROPÓSITO, NO PUEDO EXPLICÁRTELO CON CLARIDAD PERO SÉ...

...QUE NO ESTAMOS AQUÍ POR **CASUALIDAD**... ALLÁ ARRIBA, EN LA COSMONAVE, HAY **ALGUIEN** QUE QUIERE **AYUDAR** AL PUEBLO DE LAS **CUEVAS**, POR ESO NOS TRAJO A NOSOTROS AQUÍ...

NO SÉ CÓMO LO HIZO... JUGÓ CON EL **ESPACIO-TIEMPO**... ARREBATÓ NUESTRA CASA CON NOSOTROS ADENTRO, LA SACÓ DEL SIGLO **XX** Y LA PLANTÓ AQUÍ, EN PLENO SIGLO **XXIII**...

PERO... ¿CÓMO PUDO HACERLO? **ESCAPA A TODA LÓGICA.**

¿QUÉ ES LA **LÓGICA GERMÁN**, CUANDO SE HABLA DEL **TIEMPO** Y LA **VIDA**?







SE ILUMINA EL ROSTRO DEL ETERNAUTA COMO SI REENCONTRARA A UN AMIGO.






PERO...
(¿QUÉ LE PASA AHORA? ¿POR QUÉ ESE CAMBIO?)


NO...


¡¡NO...!!


JUAN... ¿QUÉ TE PASA?
LO VI... LO VI TODO...


¿QUÉ VISTE?
TODO... FUE TAN RÁPIDO... ÉL... EL AMIGO...


...EN EL MEDIO DE UN RECINTO INMENSO... EN LA PROA DE LA COSMONAVE...


...DE PRONTO... OTRAS SOMBRAS...


...Y ENSEGUIDA... LOS DESTELLOS... EL AMIGO... UNA SÚBITA LLAMA.


TODO SE APAGÓ... NO MÁS AMIGO ALLÁ ARRIBA, GERMÁN... DESDE AHORA ESTAMOS SOLOS... COMPLETAMENTE SOLOS... CONTRA EL "ELLO" DEL FUERTE...
HABLA A LOS TIRONES... UNA GRAN FATIGA.


(SÍ, SOLOS... PERO MÁS SOLO QUE NINGUNO ESTÁ ÉL... LA SOLEDAD DEL QUE PUEDE VER LO QUE NADIE VE...)

(ES UN EXTRAÑO... AJENO... COMO UN "MANO"... O UN "ELLO".)

ME INVADE UNA RARA MEZCLA. PIEDAD Y RECHAZO.

(NADIE PODRÁ QUERERLO DE VERDAD... ES DEMASIADO DIFERENTE, NI SIQUIERA ELENA... LOS ÚNICOS IGUALES SON LOS ENEMIGOS, LOS "ELLOS".)

(¿PUEDE HABER SOLEDAD MAYOR?)

DÍAS Y NOCHES DE TRABAJO FEBRIL, YA NADIE INSINÚA SIQUIERA ALGÚN ARREGLO CON EL ENEMIGO. LA FUNDICIÓN Y LA FORJA TRABAJAN SIN PARAR.

CAÑONES, PISTOLAS, CUCHILLOS COMO SABLES... EN LOS DEPÓSITOS QUE UBICAMOS GRACIAS A LA GUÍA TELEFÓNICA HAY MATERIA PRIMA DE SOBRA.

SE AMPLÍAN Y CONSOLIDAN LAS TRINCHERAS Y LAS BATERÍAS DEL PROMONTORIO, RESUELTO EL PROBLEMA DE LOS ENVASES NO HABRÁ MÁS PÓLVORA HÚMEDA...

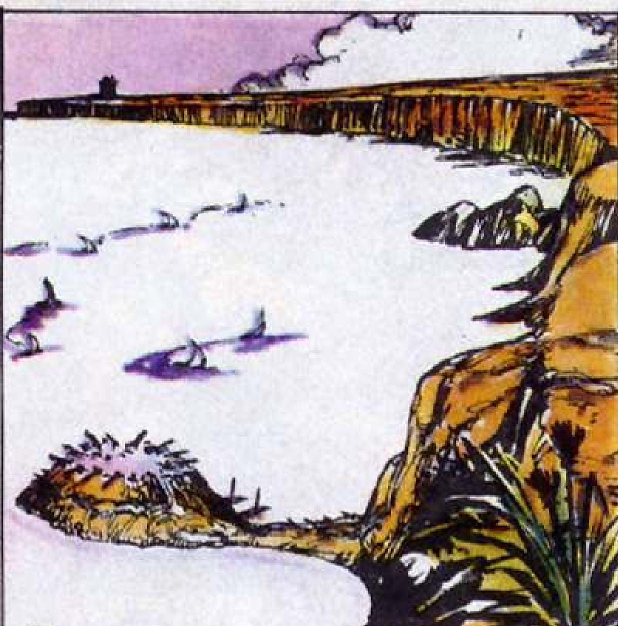
SE FORTIFICAN TAMBIÉN LAS BAJADAS DE LA BARRANCA, LOS ACCESOS A LAS CUEVAS.

SÓLO SE CONCEDE EL REPOSO INDISPENSABLE CUANDO...

...NO ESTÁN TRABAJANDO EN LAS FORTIFICACIONES, ESTÁN RECIBIENDO INSTRUCCIÓN.

¡CARGAR!







TRES DÍAS PARA LA LUNA LLENA... SIGUE EL TRABAJO FEBRIL, AUNQUE YA LO PRINCIPAL ESTÁ HECHO, QUE VENGAN SI QUIEREN, LAS DEFENSAS ESTÁN LISTAS... AL CAER LA NOCHE **JUAN SALVO**, EL **ETERNAUTA**...







¡SERÍA SUICIDARNOS! NUNCA PODRÍAMOS TOMAR EL FUERTE POR ASALTO NI AUNQUE LOS SORPRENDIÉRAMOS...

NO, DON MATÍAS... NO ESTOY PENSANDO EN UN ASALTO GENERAL...

PROPONGO UN GOLPE POR SORPRESA, CON POCOS HOMBRES, NO MÁS DE UNA VEINTENA, PARA LLEGAR SIN SER DETECTADOS, ALGO ASÍ COMO UN GOLPE "COMANDO"...

IREMOS A LA PESCA DE ALGUNA OPORTUNIDAD... QUIZÁS LOS SORPRENDAMOS Y PODAMOS INFLIGIRLES ALGÚN DAÑO DECISIVO... QUIZÁS LOGREMOS DEBILITAR SU ATAQUE...

LA CABEZA SE ME DISPARA... ES UNA LOCURA, VEINTE HOMBRES NO HARÁN GRAN COSA... ¿POR QUÉ NO ENVIAMOS EN TODO ESTE TIEMPO ALGUNA PATRULLA A RECONOCER AL ENEMIGO? ¡PORQUE SABEMOS QUE EL ENEMIGO VIGILA, QUE TODO EL QUE SE ACERQUE AL CENTRO PERECERÁ SIN REMEDIO!

SIN EMBARGO HAY EN DON MATÍAS LA MISMA RESOLUCIÓN QUE EN EL ETERNAUTA.

SEA, JUAN... HASTA AHORA SÓLO NOS TRAJISTE VICTORIA.

TAMPOCO A MÍ ME GUSTABA LA IDEA DE SENTARNOS A ESPERAR EL ATAQUE... ¿CUÁNDO PARTÍS?

YA MISMO, EN CUANTO JUNTE A LOS VEINTE.

EL ETERNAUTA YA LO PENSÓ TODO, TIENE PREPARADA LA LISTA CON LOS NOMBRES. BIGUÁ ES EL PRIMERO, LO SIGUEN OTROS PESCADORES, TODOS HOMBRES HECHOS, MADUROS.

SE REÚNEN EN LA CUEVA PRINCIPAL.

NO ELEGISTE A NINGUNO DE NOSOTROS, ¿POR QUÉ? ¿ACASO NO PELEAMOS BIEN EN EL TANQUE?

SÍ QUE PELEARON BIEN. JUSTAMENTE VOS, *NICO*, MANEJARÁS EL TANQUE SI YO NO VUELVO...

VOS, ***MARÍA***, TE HARÁS CARGO DEL ***FORTÍN*** EN EL PROMONTORIO... EL TANQUE AYUDARÁ A LA DEFENSA. ES EL PUESTO MÁS IMPORTANTE... EL PROMONTORIO ES LA ***CLAVE*** DE LAS CUEVAS.

SI EL PROMONTORIO CAE O ES SILENCIADO, LAS CUEVAS QUEDARÁN INDEFENSAS, A MERCED DEL ATAQUE POR EL RÍO. CONFÍO EN USTEDES PARA QUE EL PROMONTORIO NO CAIGA.

UN MOMENTO... DIJISTE ***VEINTE*** Y CUENTO ***DIECINUEVE***.

NO LO CONTASTE A ***GERMÁN. EL VIENE TAMBIÉN.***

ORGULLO... MIEDO... VEJEZ SÚBITA... FRÍO... CONTENTO POR QUE SE ACUERDA DE MÍ... SIENTO DE TODO A LA VEZ.

*UN FUSIL, UNA PISTOLA, EL SABLE CORTO, PÓLVORA, BALAS. ME ESTOY CARGANDO CON TODO CUANDO ME DOY CUENTA... EL **ETERNAUTA** ELIGIÓ A LOS **MADUROS** PORQUE SOMOS LOS QUE YA VIVIMOS, LOS QUE TENEMOS MENOS QUE PERDER. **¿UN COMANDO SUICIDA?***

***Y** YA ES LA DESPEDIDA.*

SUERTE...

MAÑANA ESTAREMOS DE VUELTA, A MÁS TARDAR PASADO...

BRAVA, ELENA, CONTIENE EL LLANTO Y EL ANSIA DE ESTRUJAR A JUAN; DEBE DAR EL EJEMPLO, TODOS LOS QUE PARTEN DEJAN SERES QUERIDOS.
YA FESTEJAREMOS CON UN ASADITO.
¡NO TOMES FRIO!

VARIAS MANOS BUSCAN LA MÍA.
NO LIQUIDES A TODOS LOS "MANOS"... DEJANOS ALGUNOS

CASI TODOS ME DICEN ALGO... HAY OTROS QUE NO ATINAN A NADA.
CHAU, FIDEO...
PERO... ¿Y MARÍA? ¿Y NICO?

VAMOS...
LA MANO EN ALTO DE DON MATÍAS... SEGURO QUE DARÍA LA VIDA POR VENIR.

(TODOS ME DESPIDIERON MENOS ELLOS...)

EL FILO DE LA BARRANCA. EL IMPROVISADO FORTÍN QUE DEFIENDE EL ACCESO.
NINGÚN RUIDO DESDE AHORA...

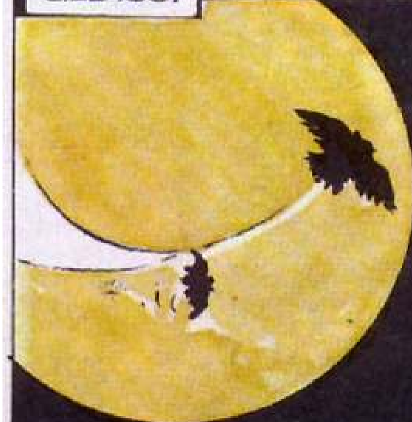

UNA MANO ME ENCUENTRA EN LA OSCURIDAD.
(¡MARÍA! ¡NICO!)




NINGUNA PALABRA... HAY QUE OBEDECER.


MIENTRAS VIVA NO OLVIDARÉ ESTA DESPEDIDA. CON TANTO EN EL PECHO QUE QUIERE SALIR Y NO PUEDE.


NOCHE RARAMENTE CLARA Y QUIETA EN LA TIERRA.


DOS SOMBRAS, PERSIGUIÉNDOSE, CRUZAN EL DISCO LUNAR. UNA LECHUZA... UN MURCIÉLAGO.
¡SE ESCAPÓ LA LECHUZA! ¡BUENA SEÑAL!


CUANDO LA LECHUZA SE ESCAPA SIEMPRE ES BUENA LA PESCA.
LA RISA CONFIADA DE BIGUÁ. ¿REFLEJA LO QUE SIENTE O ESTÁ DANDO ÁNIMO A LOS OTROS?


GRACIAS, ARTEMIO.
ARTEMIO, EL PADRE DE CASCOTE...


TAMBIÉN ARTEMIO, COMO LO HICIERA SU HIJO, ME TOMA BAJO SU PROTECCIÓN.
YA LO VOY ENTENDIENDO AL JUAN...
ROSTRO FRANCO, FUERTE DE PAISANO. COMO LOS DE CASI TODOS EN EL PAÍS DE LAS CUEVAS.

HOMBRES DEL RÍO, DEL TRABAJO, DEL PELIGRO. CON LA NOBLEZA DE LOS QUE VIVEN UNA LUCHA DIRECTA CON LA NATURALEZA. LA NOBLEZA VERDADERA, LA QUE SE IGNORA NOBLE.
ME VENÍA PREGUNTANDO POR QUÉ EL JUAN...
...NO ELIGIÓ PARA ACOMPAÑARLO A LOS MÁS MOZOS... NOSOTROS YA NO SOMOS TAN FUERTES NI TAN LIGEROS... PERO AHORA VEO QUE HIZO BIEN... DIFÍCIL QUE VOLVAMOS DE ÉSTA...
ARTEMIO HABLA EN VOZ BAJA, SÓLO PARA MÍ.
SÍ, PARA MORIR MEJOR NOSOTROS QUE LOS MUCHACHOS. SÍ, MEJOR NOSOTROS.
SIN EMBARGO, EL BIGUÁ SIGUE ENCONTRANDO SEÑALES DE BUEN AUGURIO.
OTRA BUENA SEÑAL, ¡UN HORMIGUERO DE FIESTA!
LAS HORMIGAS DOMESTICAN LUCIÉRNAGAS... HAY "FIESTA" CADA VEZ QUE PARTE UN NUEVO ENJAMBRE ...LAS "FIESTAS" TRAEN SUERTE...
PARA VOS ESTO ES NUEVO, ¿VERDAD, GERMÁN?
SÍ... AUNQUE ANTES HABÍA HORMIGAS QUE DOMESTICABAN PULGONES.
LAS HORMIGAS DE AHORA PRODUCEN TAMBIÉN MIEL... ¡PERO MUCHO MÁS RICA QUE LA DE ABEJA! HACEME ACORDAR, TE HARÉ PROBAR CUANDO VOLVAMOS.

ADELANTE CAMINA JUAN SALVO, EL ETERNAUTA, LO ADIVINO TENSO, PREOCUPADO. LA SOLEDAD DEL LÍDER...

(¿Y, ESA LOMADA, SERÁ LO QUE QUEDA DE LA GENERAL PAZ?)

IMPOSIBLE... NOS ESTÁ ATAJANDO UN ARROYO... NO HABÍA NINGÚN ARROYO CERCA DE LA GENERAL PAZ...

UN MOMENTO, JUAN... NO PODEMOS SEGUIR ASÍ...

¿POR QUÉ NO?

LOS CENTINELAS, JUAN... NUNCA NINGUNO PUDO PASAR ESE ARROYO... APENAS TE ACERCÁS, LOS CENTINELAS LLAMAN A LOS ZARPOS...

PERO... NO HAY NINGÚN CENTINELA EN EL ARROYO, BIGUÁ. NI ZARPO... NI MANO... NI "ELLO".

SÍ, EL ETERNAUTA ES CAPAZ DE DETECTAR LA PROXIMIDAD DE OTRO SER INTELIGENTE AUNQUE NO SEA HUMANO.

LOS CENTINELAS QUE YO DIGO SON DIFERENTES.. JUAN...

CAZURRO, COMO BUEN PAISANO... LA GOZA EN GRANDE... CONOCE ALGO QUE EL ETERNAUTA IGNORA. TAMBIÉN LOS DEMÁS SONRÍEN.

LOS MANOS HABRÁN INSTALADO ALARMAS ELECTRÓNICAS, JUAN...

NADA DE ESO... LAS ALARMAS DEL ARROYO NO LAS INVENTÓ NADIE...

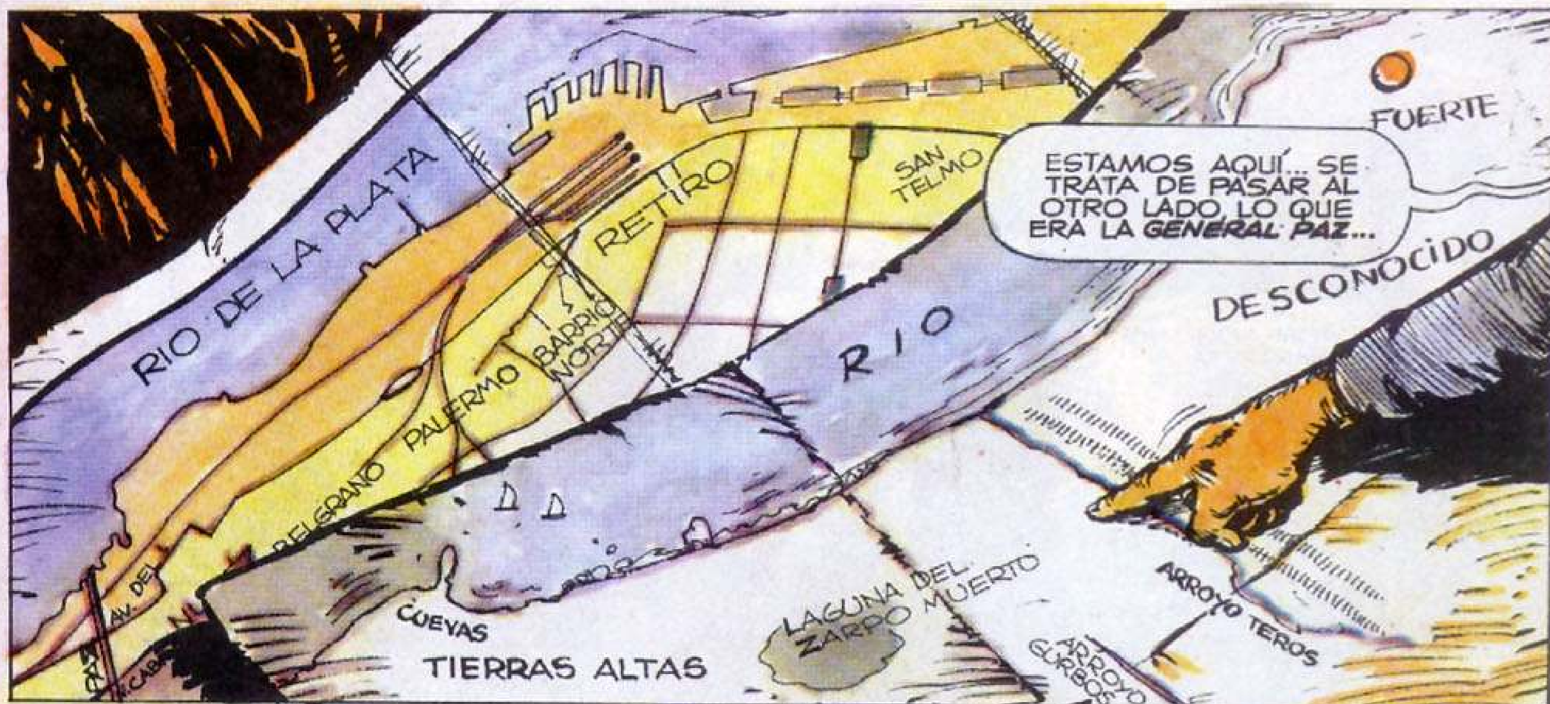

NO TE ROMPAS MÁS LA CABEZA, LOS CENTINELAS DEL ARROYO SON... ¡TEROS!
¿TEROS?


SÍ, TEROS... VIGILAN DÍA Y NOCHE, APENAS TE ACERCAS ALZAN VUELO GRITANDO Y LLEVAN LA ALARMA AL FUERTE. EN UN PAR DE MINUTOS TENES A LOS ZARPOS ENCIMA.


SÓLO EN EL ARROYO VIVEN LOS TEROS... LOS ZARPOS LOS ALIMENTAN, HASTA LES PREPARAN LOS NIDOS PARA QUE EL HAMBRE Y EL FRÍO NO LOS CORRAN A TIERRAS MEJORES. POR ESO, POR LOS TEROS, NINGUNO DE NOSOTROS LLEGÓ NUNCA VIVO HASTA EL CENTRO...


POR ESO TAMPOCO NOSOTROS LLEGAREMOS... CREÍ QUE SABÍAS LO DE LOS TEROS, JUAN.
YA PASAREMOS. VENGAN.


EL ETERNAUTA SE APARTA A UN ROQUERO. LO SEGUIMOS ENTRE LAS TOSCAS.
ÉSTE ES EL MAPA QUE SAQUÉ DE LA CASA... BUENOS AIRES HACE DOSCIENTOS AÑOS... ESTE OTRO ME LO DIO DON MATÍAS...
148


RIO DE LA PLATA
RETIRO
SAN TELMO
BARRIO NORTE
PALERMO
BELGRANO
RIO
DESCONOCIDO
FUERTE
CUEVAS
TIERRAS ALTAS
LAGUNA DEL ZARPO MUERTO
ARROYO TEROS
ESTAMOS AQUÍ... SE TRATA DE PASAR AL OTRO LADO LO QUE ERA LA **GENERAL PAZ**...


NO ME PREGUNTEN **CÓMO LO SÉ**... PERO HAY UNA LÍNEA DE **ZARPOS** ACAMPADOS... HACIA LO QUE ERA **CABILDO** HAY UN TANQUE CON UN **"MANO"**.
EL ETERNAUTA, CAPTANDO ONDAS MENTALES...


SÍ, SE DIRÍA QUE ES ***IMPOSIBLE*** PASAR... LOS TEROS DARÁN LA ALARMA APENAS NOS ACERQUEMOS AL ARROYO... ***¡PERO PASAREMOS!***


PEDRO... MINGO... PELADO... USTEDES SON RÁPIDOS PARA CORRER, NO SE SEPARARÁN DE MÍ, HARÁN LO QUE YO LES MANDE. LOS DEMÁS SEGUIRÁN A ***BIGUÁ***. CUANDO YO AVISE...


...CRUZARÁN EL ARROYO A LA CARRERA Y NO PARARÁN HASTA LLEGAR AQUÍ, EN LO QUE QUEDA DE ***RIVER***... ¿ENTENDIDO?
SÍ, PERO... ¿Y CUANDO NOS ATAQUEN LOS ***ZARPOS*** Y EL TANQUE?


NO LOS ATACARÁN. VAMOS, ***PEDRO***, YA PERDIMOS DEMASIADO TIEMPO.
PERO...
*QUISIÉRAMOS PREGUNTARLE TANTO PERO YA TROTA CON **PEDRO, MINGO** Y EL **PELADO** A LOS TALONES.*


POR AQUÍ, NO IMPORTA SI HACEMOS RUIDO.

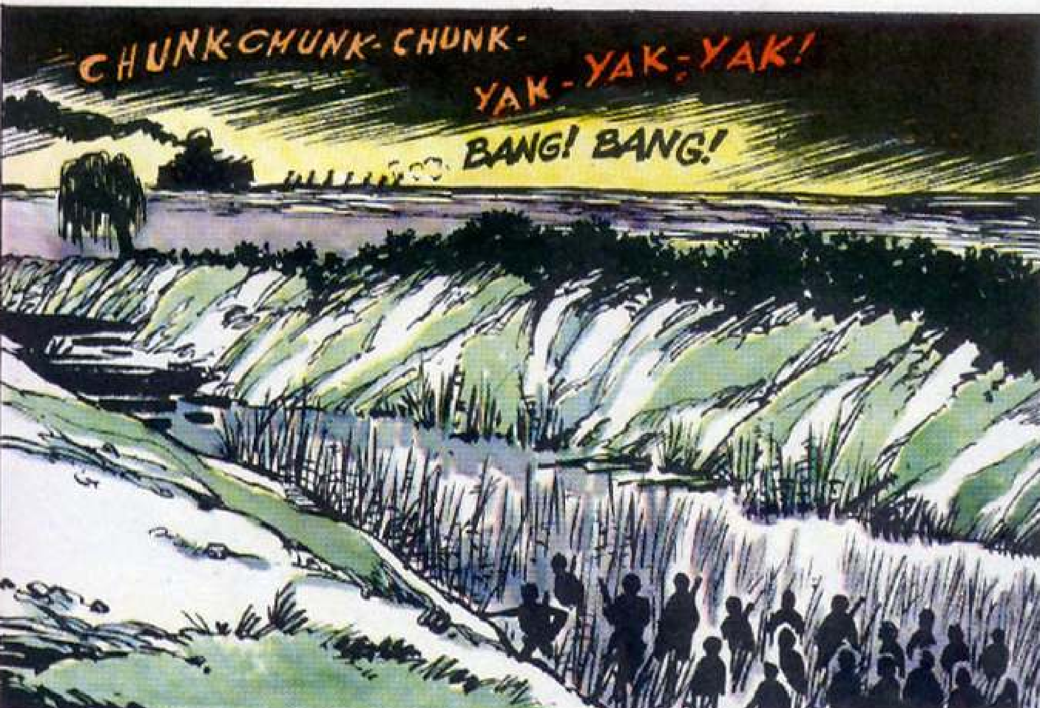

TERU-TERU-TERU!


TERU-TERU-TERU!
¡AHORA, BIGUÁ! ¡A CORRER!


TERU TERU-TERU....
SOMOS UNA TROMBA CRUZANDO EL ARROYO.


UN CAÑAVERAL... CORTADERAS... EL ARROYO QUEDA ATRÁS.
PERO... LOS ZARPOS...
¡JUAN DIJO QUE NO VENDRÁN! ¡APUREN!


CHUNK-CHUNK-CHUNK!
YAK-YAK-YAK!
¿SE EQUIVOCÓ EL ETERNAUTA?


CHUNK-CHUNK-CHUNK-
YAK-YAK-YAK!
BANG! BANG!


¡YA ENTIENDO! ¡JUAN Y LOS OTROS ATRAEN LA ATENCIÓN DE LOS ZARPOS PARA QUE NOSOTROS PASEMOS! ¡MÁS LIGERO!


NO MÁS VEGETACIÓN... EXTRAÑOS MUÑONES IMPRECANDO A LA LUNA.
CORRER Y CORRER... LOS CHILLIDOS DE LOS ZARPOS, LOS TIROS, SE APAGAN EN LA DISTANCIA, DETRÁS NUESTRO.

NO AFLOJEN... YO TE REMOLCO, GERMAN...

NO MIRO NADA... ESTOY TAN EXHAUSTO QUE LA VIDA TODA SE ME CONCENTRA EN MANDAR UN POCO DE AIRE A LOS PULMONES QUE ME ESTALLAN.

POR FIN... LLEGAMOS...

¿Y AHORA, BIGUÁ?

AHORA ESPERAMOS...

TARDA EN VOLVERME EL ALIENTO, EL CORAZÓN VIEJO SE REPONE CON TRABAJO. PERO POCO A POCO VOY DÁNDOME CUENTA DÓNDE ESTAMOS.

(CUÁNTO BOCA-RIVER... AQUÍ... CUÁNTO PARTIDO IMPORTANTE...)

(AQUÍ TAMBIÉN EL COMBATE DE LAS ALUCINACIONES...)

UN GRITO ME APARTA LAS MEMORIAS.

¡AHÍ VIENE UNO!





NO, NO ES UN **ZARPO**. **JUAN SALVO**, EL **ETERNAUTA**. **L**LEGANDO COMO SI NO HUBIERA CORRIDO, LA RESPIRACIÓN **COMPLETAMENTE NORMAL**.








ESO ES LO QUE IMPORTA. ¡SIGAMOS!
IMPLACABLE EL ETERNAUTA. UNA FUERZA RESUELTA A VENCER A CUALQUIER COSTO.


LOS MANDAS-TE AL MATA-DERO. ¡VOS!
SÍ, ARTEMIO... LOS HIZO MORIR.


TENÍAN QUE MORIR... PARA QUE NOSOTROS SIGAMOS TRATAN-DO DE SALVAR LAS CUEVAS.


QUIÉN SABE CUÁN-TOS DE NOSOTROS MORIREMOS ANTES DE QUE LAS CUEVAS ESTÉN SALVADAS...


ALLÁ, EL FUERTE. MÁS CERCA QUE NUNCA... CON EL JUEGO DE LUCES DE CADA NOCHE... YA DEBEN ES-TAR TERMINANDO LOS PREPARATIVOS.


...PARA EL LARGO VIAJE A LAS ESTRE-LLAS. YA FALTA POCO PARA QUE NE-CESITEN EL TRIBUTO... QUINIENTAS VI-DAS PARA ENCENDER EL MOTOR QUE LOS LLEVARÁ AL INFINITO...
MIRO A ARTEMIO... A LOS OTROS.


SE ME ENCOGE EL ÁNIMO, SOMOS TAN POCOS... ¿QUÉ PODREMOS HACER?
VÍAS DE FERROCARRIL...


(¡LAS BARRANCAS! ¡LAS BARRANCAS DE BELGRANO!)
SÍ, TODAVÍA SE RECONOCE EL LUGAR...


(POR ALLÍ ARRIBA ESTABA EL QUIOSCO DE MÚSICA... DONDE EL ETERNAUTA LUCHÓ CONTRA EL "MANO"...)
LOS OTROS PIENSAN MÁS EN EL PRESENTE QUE YO.


JUAN... ¿ES POSIBLE QUE NO HAYA NINGUNO POR AQUÍ? NI ZARPOS... NI MANOS...


ESO MISMO ME ESTABA PREGUNTANDO, ARTEMIO... PERO NO CAPTO NINGUNA SEÑAL... LO ÚNICO QUE SIENTO...

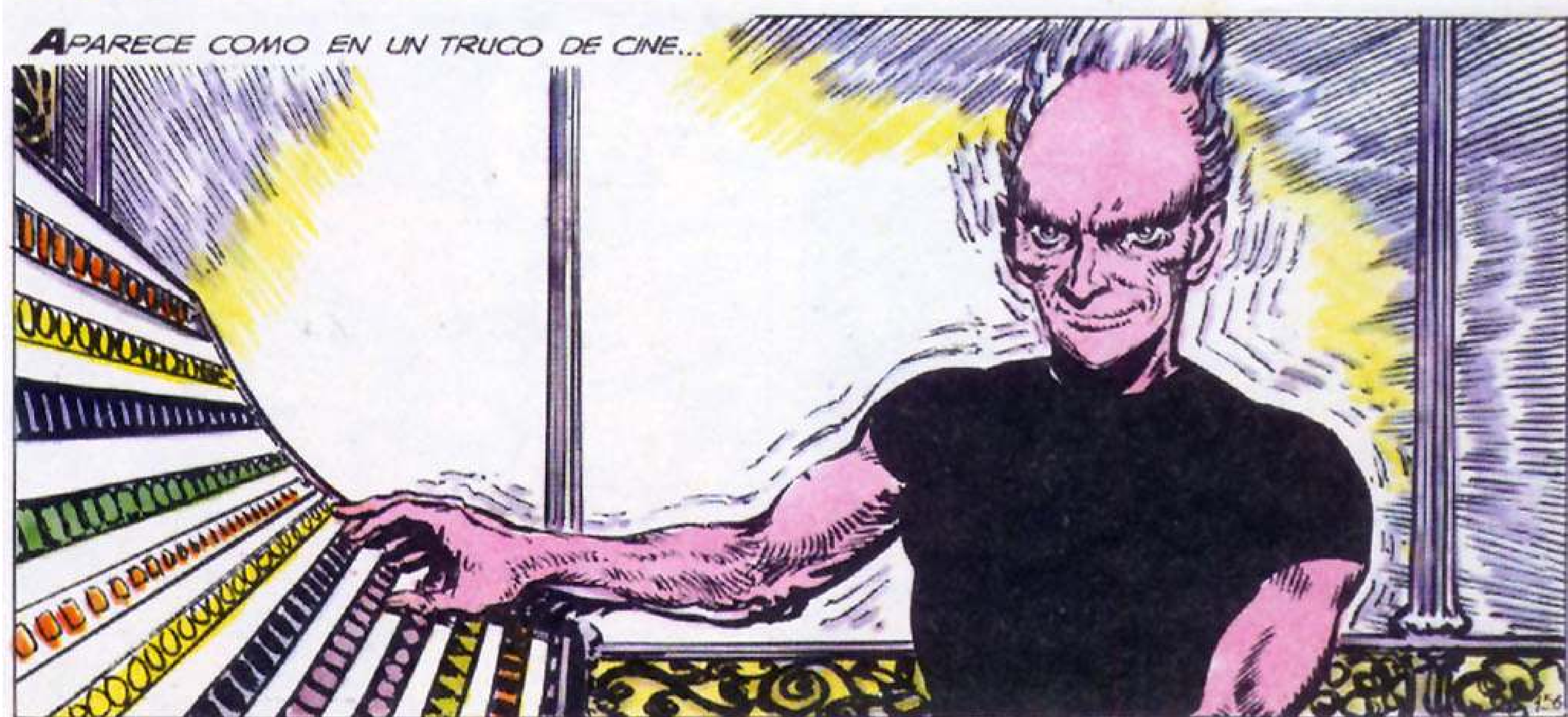

...¡ES QUE LA CABEZA ME ESTÁ EMPEZANDO A DOLER! ¡UN ZUMBIDO.


...UN ZUMBIDO QUE CRECE, CRECE.
¡NOSOTROS NO SENTIMOS NADA!


¡MIREN! ¡ALLÍ!


NO HABÍA NADA... Y AHORA...




APARECE COMO EN UN TRUCO DE CINE...


UN INSTANTE ATRÁS SÓLO LA BARRANCA, DESNUDA DE PASTOS Y TRABAJADA POR LA EROSIÓN DEL VIENTO. DE PRONTO...


... EL QUIOSCO DE MÚSICA... EL "MANO" LOS ÁRBOLES, EL LOMO REDONDEADO DE LA BARRANCA...


¡Y LA SUPERMANO JUGANDO SOBRE LA BOTONERA!


PERO...


¡HOMBRES-ROBOT!


SURGIDOS DE LA NADA... ASÍ DEBIÓ APARECER LA CASA DEL ETERNAUTA EN MEDIO DE LA TIERRA ALTA.
CLIK!
IMPOSIBLE RESISTIR... LAS METRAS NOS PUEDEN ACRIBILLAR AL INSTANTE.


SIGUE LA DANZA DE LOS DEDOS SOBRE LA BOTONERA ...LOS HOMBRES-ROBOT OBEDECEN EN UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO...


POR FIN, ETERNAUTA... TENDRÁS EL HONOR DE UN TRATAMIENTO ES PECIAL.


POR PRIMERA VEZ LO VEO ATURDIDO A JUAN SALVO, EL ETERNAUTA... NO SABE QUÉ HACER... ¿YA PERDIDO?


YA SABEMOS LO QUE SOS, ETERNAUTA... UN MUTANTE ...TELÉPATA RUDIMENTARIO, PODÉS DESCUBRIR LA CERCANÍA DE OTRO CEREBRO, AUNQUE NO ENTENDERLO...


CON SÓLO VER UN APARATO, POR COMPLICADO QUE SEA, PODÉS EXPLICARTE SU FUNCIONAMIENTO... SOS CAPAZ DE REGULAR TU CUERPO, POR ESO NO TE CANSÁS... SÍ, SOS UN MUTANTE UN HOMBRE UN POCO MÁS DIFÍCIL DE VENCER QUE LOS DEMÁS...


ESTABAS SIEMPRE SOBRE AVISO... IMPOSIBLE SORPRENDERTE. POR ESO APELAMOS AL "CRONOMASTER"...


SÍ, EL CRONOMASTER, EL MANIPULADOR DEL TIEMPO... ¿CREÍSTE QUE TODO NUESTRO ARMAMENTO ERAN LAS PISTOLAS, LOS TANQUES, LAS CAÑONERAS? PUES TE EQUIVOCASTE... ESE ARMAMENTO PRIMITIVO...

...ESTABA BIEN PARA LOS HOMBRES DE LAS CUEVAS. ¿PARA QUÉ USAR CONTRA ELLOS ARMAS COMO EL CRONOMASTER? YA LO VES, FUE TAN SENCILLO ATRAPARTE HACIÉNDOTE CAER DOSCIENTOS AÑOS ATRÁS...

EL "ELLO" TRAIDOR QUE INTENTÓ CAPTURAR LA COSMONAVE TE TRAJO CON CASA Y TODO MEDIANTE EL CRONOMASTER... POR ESO APARECISTE DE PRONTO EN LA TIERRA ALTA. PERO EL "ELLO" TRAIDOR ESTÁ MUERTO... Y OTRO CRONOMASTER... TE HA PUESTO EN...

...MI PODER... ¡ESTÁS VENCIDO, ETERNAUTA! A PROPÓSITO... ¿LOS RECORDÁS? MIRA ALLÍ...

¡FAVALLI! ¡FRANCO! ¡MOSCA!

TODOS USTEDES... YA MISMO... SERÁN HOMBRES-ROBOT... PRONTOS A MATAR APENAS YO APRIETE UN BOTÓN...



EMPEZARÉ POR LA IZQUIERDA...
ARTEMIO, EL PRIMERO EN LA FILA. YO ESTOY PENÚLTIMO, ANTES DEL BIGUÁ.



MIRO AL ETERNAUTA... SERÁ POSIBLE QUE NO PUEDA YA NADA, ¿QUE ESTÉ VENCIDO?
LO DESCONOZCO... ESTÁ COMO ATURDIDO... FIJOS LOS OJOS EN UN PUNTO CUALQUIERA DEL CRONOMASTER...



SÍ... ESTÁ ANONADADO, VENCIDO... ADIÓS ESPERANZA...
¡NOOO!



¡AAAHHH!



TODO TAN RÁPIDO...
TOMÁ...
ARTEMIO, EL PADRE DE FIDEO, UN HOMBRE-ROBOT MÁS...



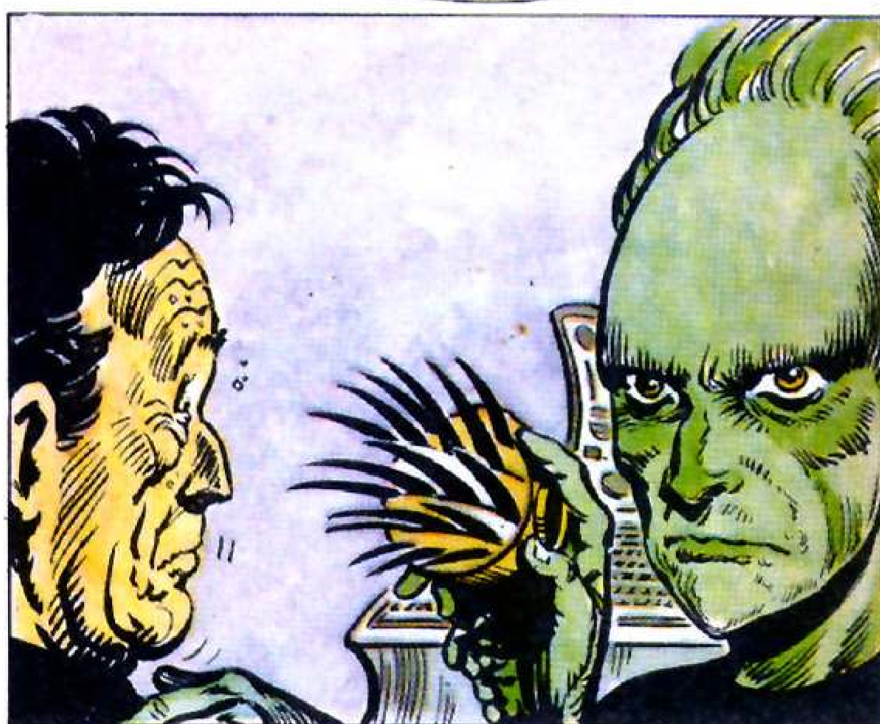
¡AAAHHHH!
SIN UN MOVIMIENTO DE MÁS, CON EXACTITUD DE EXPERTO, EL MANO SIGUE CLAVANDO TELEDIRECTORES...



UNOS MINUTOS Y MI TURNO SE ACERCA...
¡NOOO!


¡AAAHHH!


Y EL ETERNAUTA, AJENO, INFINITAMENTE AUSENTE...




UN SÚBITO DESTELLO, UN CHASQUIDO METÁLICO...


SÍ, COMO VES EL ETERNAUTA ESTÁ TOTALMENTE ANULADO...
(¡EL "ELLO" DEL FUERTE QUIERE SABER CÓMO MARCHA TODO!)


ENTENDIDO... CON EL ETERNAUTA SEGUIRÉ EL TRATAMIENTO ESPECIAL: LUEGO INFORMO.
TERMINA LA COMUNICACIÓN, SE APAGAN LAS LUCES EN EL TABLERO.


PERDONÁ, TE HICE ESPERAR...





CRAAC!

¡AAUU!
OLVIDASTE... OTRO CAMBIO EN LOS MUTANTES... EL PODER MENTAL APLICADO SOBRE LOS PROPIOS MÚSCULOS... NOS DA UNA FUERZA IRRESISTIBLE...

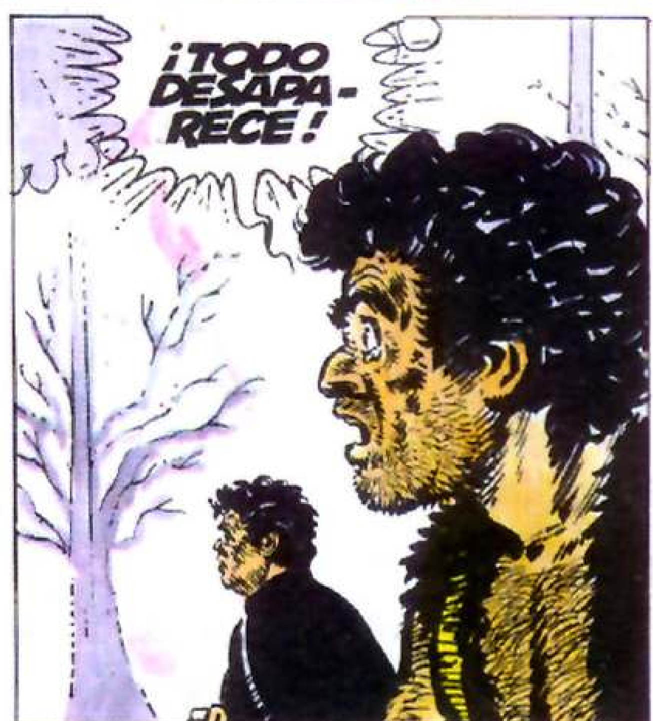
PUDE SOLTARME ANTES, PERO NECESITABA SABER CÓMO FUNCIONABA EL CRONOMASTER...
EN UN INSTANTE NOS SUELTA...
EL "ELLO" YA SABRÁ LO QUE PASA... DEBO GANARLE DE MANO.
EL ETERNAUTA YA CONOCE EL MANEJO DEL CRONOMASTER, MUEVE LOS DIALES CON RAPIDEZ. PERO...
...EL MANO AUNQUE CON LA GLÁNDULA DEL TERROR EN PLENO FUNCIONAMIENTO, NO ESTÁ VENCIDO TODAVÍA...
UN ÚLTIMO "FIASCO" DE LA SUPERMANO SOBRE LA BOTONERA...
AL INSTANTE...
TA-TA-TA-TAT-TA!
A-TA-TAT-TAT-TA-TA-TAT...TA
¡TOMEN!


TA-TA-TAT-TA-TAT-TA




(PERO... ¿Y FAVALLI... Y FRANCO... Y MOSCA? ¡LOS ESTOY MATANDO!)
TA-TA TAT-TA


PERO...


¡TODO DESAPARECE!


EL VIENTO DE SIEMPRE, YA TAN FAMILIAR... NO MÁS HOMBRES-ROBOT ... SÓLO EL MANO...


MIMNIO... ATHESA... EIOIOIO...


PUSE EL "CRONOMASTER" EN CORTOCIRCUITO... NO FUNCIONARÁ MÁS... DE NUEVO DOSCIENTOS AÑOS DESPUÉS...
MIMNIO... ATHESA...


¿QUÉ LE SACAS?
...EIOIOIO...
CON LA CANCIÓN SE APAGA LA ESCLAVA VIDA DEL INFORTUNADO MANO.


EL DETECTOR PERSONAL DEL MANO... UN ISÓTOPO DE URANIO... EMITE DETERMINADAS ONDAS... ALGO ASÍ COMO UN "PASE LIBRE"...


CON EL DETECTOR EL MANO ENTRABA SIN PROBLEMAS AL FUERTE... ¡AHORA NOS SERVIRÁ A NOSOTROS! ¡VAMOS!
¡UN MOMENTO, JUAN!


¿Y ARTEMIO? ¿Y TODOS LOS OTROS?


LO SIENTO... ERA NECESARIO QUE DESAPARECIERAN ...¡LOS DEJÉ CONVERTIR EN ROBOTS PARA GANAR TIEMPO... TENÍA QUE ENTENDER EL CRONOMASTER!


...PERO SU SACRIFICIO NO SERÁ VANO... ¡GRACIAS A ELLOS TODAVÍA PODEMOS LUCHAR CONTRA EL FUERTE! ¿QUÉ IMPORTAN UNAS CUANTAS VIDAS?


¡LO QUE IMPORTA ES SALVAR AL PUEBLO DE LAS CUEVAS!


DIJISTE BIEN, JUAN SALVO... SALVAR AL PUEBLO DE LAS CUEVAS... ¡AUNQUE TERMINEN COCINÁNDONOS TAMBIÉN A NOSOTROS!


POR UN MOMENTO ME OLVIDO DE MÍ... LOS ESTOY VIENDO CON LA IMAGINACIÓN...
MARÍA... NICO... SIEMPRE JUNTOS AGUARDANDO SERENOS EN SU PUESTO, ALLÁ EN EL PROMONTORIO...


Y FIDEO... Y CASCOTE... Y BAGRE... Y TODOS LOS DEMÁS, LOS DEFENSORES DEL PROMONTORIO, QUE ES LA LLAVE DE LAS CUEVAS.


SÍ... MARÍA... NICO... FIDEO... CASCOTE... SON LOS "MÍOS". LA FAMILIA QUE NUNCA TUVE... LA FAMILIA POR QUIÉN MORIR...


Y TAMBIÉN ELENA Y MARTITA, LA FAMILIA DEL GRAN SALVO, EL ETERNAUTA, TAMBIÉN AYUDANDO A LA DEFENSA DEL PROMONTORIO.

Y ALLÍ EN LAS CUEVAS ... EL AMIGO, EL VALEROSO DON MATÍAS...

Y LA GRUTA... LA GRUTA, EL PUEBLO DE LAS CUEVAS.



(¿MISIÓN SUICIDA? ¿POR QUÉ TANTO PESIMISMO? ¡VENCEREMOS Y SEGUIREMOS CON VIDA!)

HAGO UN ESFUERZO Y TRATO DE PENSAR EN OTRA COSA.

JUAN... UNA PREGUNTA... CUANDO EL MANO ME IBA A CLAVAR LAS PÚAS... VOS TODAVÍA NO HABÍAS TERMINADO DE ENTENDER EL CRONOMASTER...

NO, TODAVÍA NO SABÍA CÓMO MANEJARLO.

SI NO LLAMA EL "ELLO" DESDE EL FUERTE... ¿IBAS A DEJAR QUE ME CLAVARA LAS PÚAS?

POR SUPUESTO...

EL ETERNAUTA SIGUE CAMINANDO A PASO ENDEMONIADO. UNA LOMA BAJA... RECONOZCO EL LUGAR... AQUÍ ESTABA...


...EL PUENTE DEL FERROCARRIL... EL PUENTE PACÍFICO...
PERO... ¿Y ESO TAN BLANCO?


EL MONUMENTO DE LOS ESPAÑOLES... LA LUNA LO HACE IRREAL... INTACTO, UN PRODIGIO ENTRE TANTA VIEJA RUINA. ¿QUÉ LO SALVÓ? ¿UN CAPRICHO DE LAS ONDAS EXPANSIVAS?


¿O ACASO LOS "ELLOS" QUISIERON CONSERVARLO?
LO MIRO FASCINADO... UNA RELIQUIA QUE ME DICE TANTO... DE MUY CHICO MI MADRE ME TRAÍA A LOS JARDINES... EL ROSEDAL...


EN LA CURVA DEL SENO OPULENTO UN INESPERADO CARACOL ENCIENDE SUS CUERNOS... DOS PEQUEÑAS, MARAVILLOSAS GOTITAS DE LUZ.


APENAS LO MIRO UN INSTANTE MÁS. ALLÁ ADELANTE, CADA VEZ MÁS CERCA, EL FUERTE, CON EL "ELLO"...
...SE ME ACELERA EL PULSO... ¡EL "ELLO" DEBE SABER YA QUE VENIMOS!


ME CUESTA SEGUIRLES EL PASO. UNA NUBE...


...VELA EL OJO NO DEL TODO REDONDO DE LA LUNA...
ADIVINO LA ANTIGUA LÍNEA DE EDIFICIOS... POR UN MOMENTO...


...ME VEO EN LA AVENIDA DEL LIBERTADOR... ALTOS EDIFICIOS DE SUNTUOSOS PISOS, EL INCESANTE RUGIR DE LOS COCHES. PERO NO, ES SÓLO EL VIENTO...


PASA LA NUBE Y ES DE NUEVO EL PÁLIDO, IMPÁVIDO SEÑORÍO DE LA LUNA.
NO MÁS EVOCACIONES, EL FUERTE DEMASIADO PRESENTE.


EL FUERTE, LA RESIDENCIA DEL "ELLO"; SEÑOR DE MANOS Y ZARPOS, DOMINADOR DE LAS CUEVAS...

TODO RETIRO, EL N.E. DEL MICROCENTRO...

¡QUÉ CALLES ANGOSTAS! NUNCA IMAGINÉ QUE EL CENTRO FUERA ASÍ...

SÍ, SON CALLES DEMASIADO ESTRECHAS...

(PERO... ¡YA SÉ DÓNDE ESTAMOS!)

AQUÍ ESTABA LA RECOLETA, BIGUÁ... EL CEMENTERIO.

SÍ, EL CEMENTERIO ELEGANTE, SI PAGABAS PODÍAS TENER UNA NADA DE LUJO.

MIENTEN SEGURIDAD MIS PALABRAS... POR DENTRO ME ATENAZA UN PENSAMIENTO QUE NO PUEDO ACALLAR.

(EL "ELLO" SABE QUE VENIMOS... VIO QUE EL MANO YA NOS TENÍA...)

(...PERO YA SABRÁ TAMBIÉN QUE DESTRUIMOS AL "MANO"... ¡TENDRÁ LISTO EL COMITÉ DE RECEPCIÓN! ¿SE LO DIGO AL ETERNAUTA?)

APURO, CONSIGO PONÉRMELE AL LADO.

JUAN... SE ME OCURRE QUE...

AQUÍ ES.


HAREMOS FUNCIO NAR EL "PASE" DEL "MANO"... APÓYENSE EN EL CÍRCULO...


PERO... ¡ESTÁ TIBIO!
SÍ... OTRO ISÓTOPO DEL URANIO, EL 24. YA SE PONÉ EN RESONANCIA...


ZRRRR
UN MURMULLO DE COJINE TES BIEN LUBRICADOS...


APUREN...


UN CÁLOR HÚMEDO... COMO SI EN TRÁRAMOS A UNA ENTRAÑA MONS TRUOSA... PERO EL ETERNAUTA AVANZA...

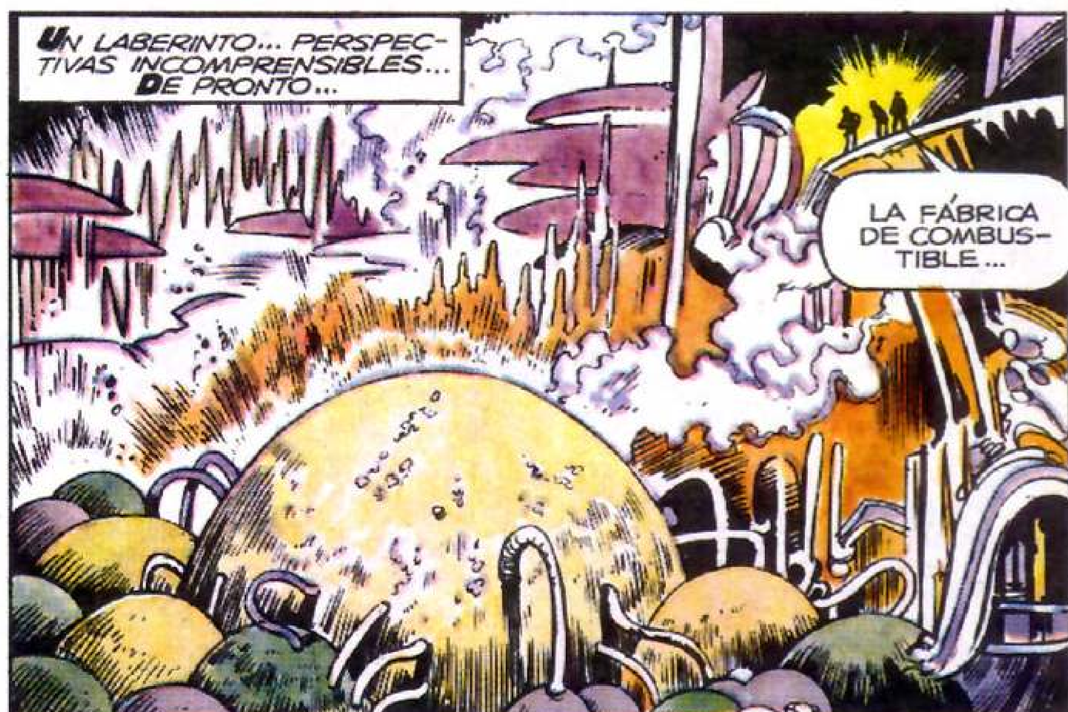

...CON PASO RÁPIDO. POR FIN...
...DE NUEVO EL AIRE LIBRE. HEMOS CRUZADO LA GIGANTESCA MURALLA, ESTAMOS DENTRO DEL FUERTE.


PERO... ¿QUÉ HACÉS?


YA LO VES... LO INCRUSTO EN EL METAL DE LA PARED... YA NO LO NECESITAMOS MÁS... AHORA DEBE CUMPLIR OTRA FUNCIÓN... ¡MÁS IMPORTANTE TODAVÍA!


VAMOS. TENEMOS UNA HORA EXACTA...
NO LE PREGUNTO NADA, SÉ QUE ES INÚTIL... DEMASIADO APURO. EL ETERNAUTA ...DEMASIADO OTRO... BIGUÁ Y YO...


...SOMOS COMO PERROS TRAS EL AMO, NI IDEA TENEMOS DE SUS PROPÓSITOS.


UN LABERINTO... PERSPECTIVAS INCOMPRENSIBLES... DE PRONTO...
LA FÁBRICA DE COMBUSTIBLE...


ESTÁN TERMINANDO EL COMBUSTIBLE NECESARIO PARA EL GRAN VIAJE A LAS ESTRELLAS. SÓLO FALTA EL IMPULSO VITAL DE LOS QUINIENTOS HOMBRES QUE EXIGIERON...
172


MIRO INSTINTIVAMENTE A LO ALTO... LA COSMONAVE DEBE APARECER DE UN MOMENTO A OTRO. PERO...
¡SIGAMOS! ¡UNA HORA PASA TAN RAPIDO!


ME AGOTA SUBIR LA EMPINADA RAMPA...


¡ZARPOS!
¿PERO, QUÉ HACEN?


¡ALAS!
¡ESTÁN PREPARANDO UN ATAQUE AÉREO!


SÍ... YA TERMINARON LOS PREPARATIVOS...


TODOS ARMADOS HASTA LOS DIENTES... QUEDA COMPLETADA LA FORMACIÓN.
LA SUPERMANO DANZANDO SOBRE EL TECLADO...


OBEDECEN, TODO UN ES CUADRÓN, PASOS RÁPI- DOS, ENÉRGICOS...






BANDADA COLOSAL... UN GRAN GIRO... ENFILAN AL NORTE...


¡ATACARÁN LAS CUEVAS! ¡UN ATAQUE ASÍ NO LO ES- PERAMOS NUNCA!
¡MIRA EL RESTO!


SE ENCENDIERON LUCES VIVÍSIMAS... COMO PARA MOSTRARNOS EL TRE- MENDO PODERÍO DE LA NUEVA INVASIÓN, Y DIVI- SAMOS FORMIDABLES CAÑONERAS NAVEGANDO A GRAN VELOCIDAD... ¡MÁS DE VEINTE!...

RECUERDO LA OTRA INVASIÓN... **APENAS CINCO**, Y ESTUVIERON TAN CERCA DE **VENCER**...

(POR BIEN ATRINCHERADOS QUE ESTÉN, ¿QUÉ PODRÁN HACER **MARÍA** Y LOS DEMÁS?)

¡LA COSMONAVE!

¿QUÉ PODEMOS HACER CONTRA **TANTO PODERÍO**?

¿Y **JUAN**, **DÓNDE** SE METIÓ?

¡FUE POR ALLÍ!








LO MÁS EXTRAÑO, LO MÁS AJENO EN TODO EL FUERTE ...UNA NUBE DE VAPORES OPACOS, CASI SÓLIDOS... COLORES Y FORMAS CAMBIANTES ...UN PEQUEÑO...


...TORBELLINO JUNTO A TORVOS HUECOS DE SOMBRA, DESMAYADAS BURBUJAS ESTALLANDO SIN RUIDO EN LA MOVIBLE, INDECISA SUPERFICIE.
EL "ELLO"...


TAN CALMA LA VOZ DEL ETERNAUTA. NADIE DIRÍA QUE ESTAMOS ANTE EL "ELLO"; ANTE LA VOLUNTAD QUE HA DESATADO EL ATAQUE DE LOS ZARPOS ALADOS, DE LAS CAÑONERAS.


SÉ QUE ESTÁS AHÍ DENTRO, "ELLO"... ESTA VEZ NO TE ME ESCAPARÁS, COMO LO HICISTE EN EL RÍO...


Y YA BASTA, ETERNAUTA... TE ESTÁBAMOS ESPERANDO...


AL SUELO LAS ARMAS... UN SOLO DESTELLO DEL LANZARRAYOS LOS LIQUIDARÍA...


ESTAMOS ATRAPADOS. CAE EL ARMA DEL ETERNAUTA, SIGUEN LA MÍA, LA DE BIGUÁ. EL MANO LAS APARTA LEJOS CON EL PIE.
LLEGARON DEMASIADO TARDE. MIREN...


AROS ROJOS, AZULES... POR UN MOMENTO LA PANTALLA ES UNA GIGANTESCA PALETA DE PINTOR.


EMPIEZA A TENER ÉXITO EL ATAQUE AÉREO...


Y EL PROMONTORIO ES IMPORTANTE PARA DETENER A LAS CAÑONERAS... PRONTO SERÁ SILENCIADO...


(SÍ, LA DERROTA... MARÍA... Y TODOS LOS DEMÁS, PERDIDOS...)
COMO SI TUVIERA LÁSTIMA, EL MANO APAGA LA TERRIBLE ESCENA.


NO HIZO FALTA RECURRIR A ARMAS COMO EL CRONOMASTER... O COMO MI LANZARRAYOS...











TANTO APLOMO EN LA VOZ CALMA.




PUDE ANTICIPARME A TU LANZARRAYOS... PERO ¿PARA QUÉ? SI YA ESTÁS VENCIDO ...SI YA ESTÁS DESTRUIDO... APARTE, VOS NO ME INTERESÁS...


EL QUE ME INTERESÁS SOS VOS... "ELLO"... SÉ QUE SÓLO HAY UNA FORMA DE DESTRUIRTE... NI MIS MANOS, NI LOS BALAZOS...


...NI SIQUIERA EL LANZARRAYOS TE HARÍAN NADA... ¡PERO EL FUEGO SÍ!


¡EL FUEGO ATÓMICO! ¡ESTÁS PERDIDO, "ELLO"!


PASÓ LA HORA QUE CALCULÉ... EL URANIO 35 QUE INCRUSTÉ EN EL URANIO 24 DE LA PARED INICIÓ LA FISIÓN...


¡EL FUEGO ATÓMICO DESTRUIRÁ EL FUERTE! ¡NO TENÉS ESCAPE, "ELLO"!


PARECE CENIZA EL ROSTRO DEL MANO...


UNA CONVULSIÓN DE SOMBRAS CONMUEVE A LA "NUBE"...


PERO PASA MUY PRONTO... SE SERENA EL ROSTRO DEL MANO ...¿ACABA DE RECIBIR UNA ORDEN?
CONFIESO QUE NOS SORPRENDISTE ETERNAUTA ...PERO LOS "ELLOS" LO PREVÉN TODO,... TODAVÍA...


...ES POSIBLE DETENER LA FISIÓN...


¡SI TE DEJO!

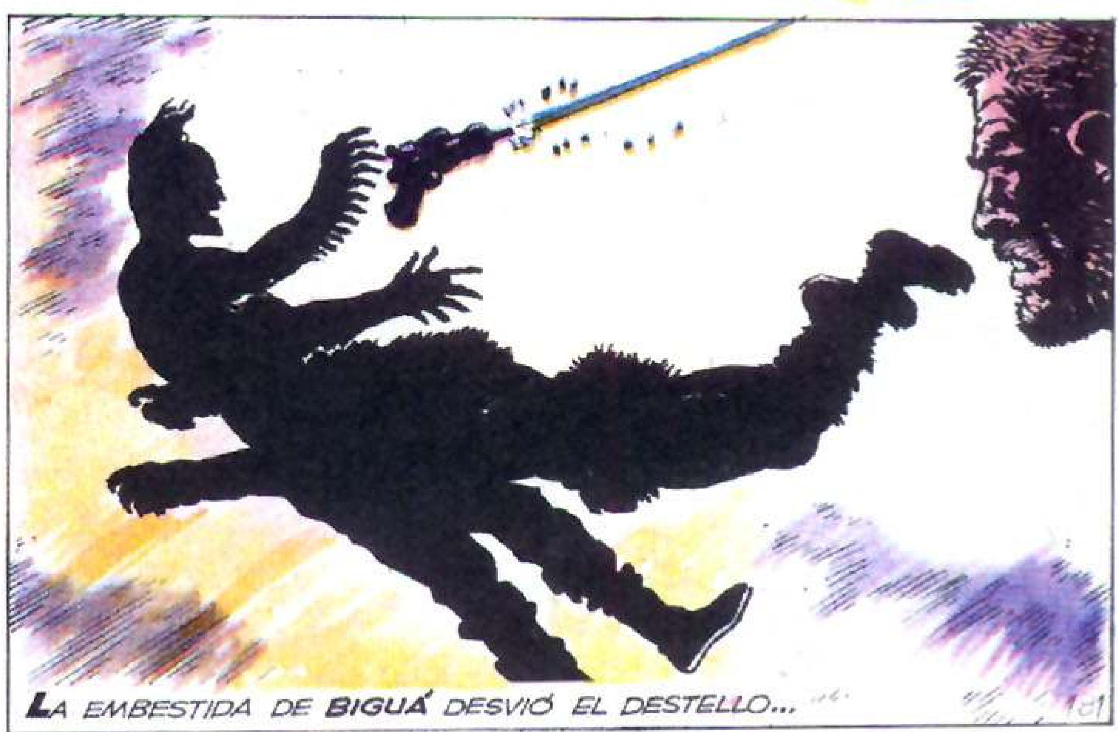

YA ESTÁN AL ROJO LAS MURALLAS DEL FUERTE...




¡TODAVÍA PUEDO PARAR LA FISIÓN!


¡SI TE DEJO!


SSHRAC


LA EMBESTIDA DE BIGUÁ DESVIÓ EL DESTELLO...


SOC

SOC



¡NOOO!


EL PESO DEL CUERPO DEL MANO SACUDE EL DESINTEGRADOR...


UN RELÁMPAGO BREVÍSIMO...


¡CUIDADO, JUAN!
...Y YA NO HAY NADA DENTRO DEL DESINTEGRADOR ATÓMICO. PERO AL MISMO INSTANTE...


¡EL "ELLO"!


¡EL LANZARRAYOS! NO, MI PIE TROPIEZA CON ALGO DURO... VACILO.

SLUMP!
NUNCA SUPE LO QUE ME GOLPEÓ.
(NO... ¡NO DEBO DESMAYARME!)
SACUDO LA CABEZA... MIS OJOS VUELVEN A IMPLORAR...
¡BIGUÁ!
VALEROSO BIGUÁ ENCONTRÓ UN HIERRO Y SE LANZÓ AL ATAQUE...
¡NO, JUAN! ¡MATARÁS A BIGUÁ!


¡NO!
SHRAC!


SHRRAC!


SHRRAAG!


LO DESTRUISTE...
NO... SOLO LA EN-VOLTU-RA...
UNA GRAN MANCHA NEGRA COMO SI HUBIERAN DERRETIDO ALQUITRÁN...


LA NUBE ERA SU TRAJE ESPACIAL... ESCAPÓ POR ALLÍ...

PERO NO TENDRÁ TIEMPO DE CONSEGUIR OTRO... EL FUEGO ATÓMICO LO TERMINARÁ ANTES.

BIGUÁ... EL PADRE DE MARÍA...
¡VAMOS! ¡NO HAY TIEMPO!

DESPIADADO ETERNAUTA... NI UNA PALABRA POR BIGUÁ... ADEMÁS... ¿PARA QUÉ QUIERE TIEMPO? ¡SI TAMBIÉN NOSOTROS...

...ESTAMOS ATRAPADOS! ¡TAMBIÉN NOSOTROS COMO EL "ELLO" MORIREMOS EN EL INCENDIO ATÓMICO QUE CONSUME AL FUERTE!
¡POR AQUÍ!

UN ANILLO INCANDESCENTE... ¿PARA QUÉ CORRER?


EL CALOR ES INAGUANTABLE...


DOS RATAS ATRAPADAS CORRIENDO ENLOQUECIDAS... ¡HASTA METERSE ELLAS MISMAS ENTRE LAS LLAMAS!

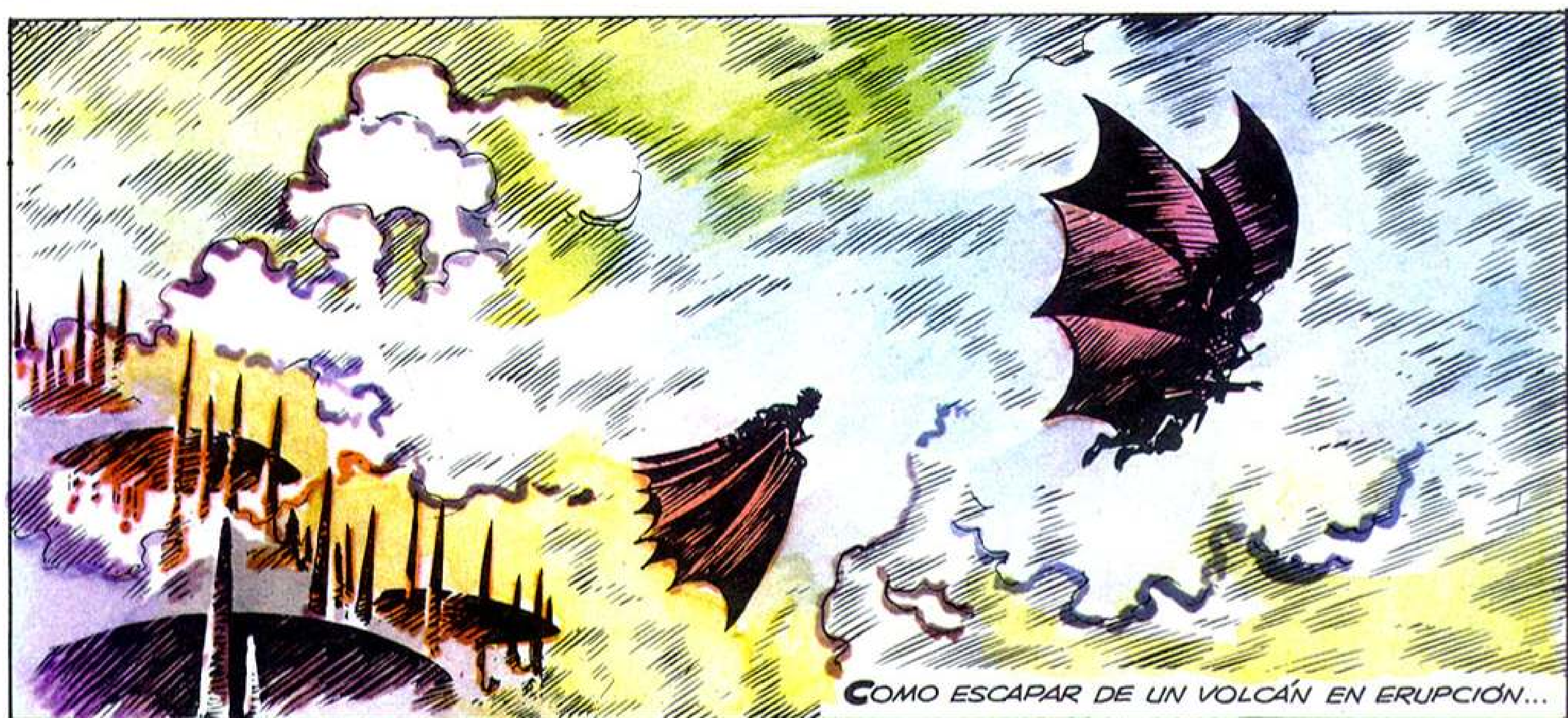

PRONTO... PONETE ÉSTAS... Y AGARRÁ UN PAR DE METRALLETAS...


AGARRÁ *TAMBIÉN* CARGADORES...


¡APURATE! ¡NO TE ESPERO!


(NO PUEDO... **DEMASIADO** PESO...)


PERO...
DENTRO DE LAS RECIAS ARTICULACIONES DE METAL DEBE HABER ENGRANAJES MULTIPLICADORES ...¡ES TANTA LA POTENCIA QUE MIS MÚSCULOS IMPRIMEN A LAS ALAS!


COMO ESCAPAR DE UN VOLCÁN EN ERUPCIÓN...


CUÁNTO ALIVIO EL AIRE PURO EN LOS PULMONES ATORMENTADOS. PERO ES SÓLO UN INSTANTE...

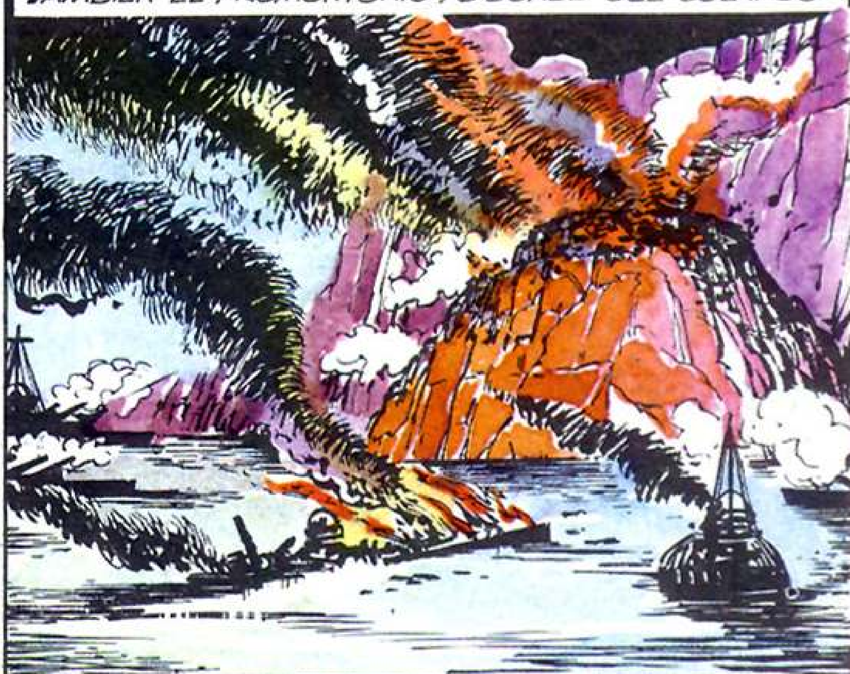

¡YA ESTOY COMPRENDIENDO EL APURO DEL ETERNAUTA, SU CRUELDAD CON BIGUÁ!
¡LAS CUEVAS Y EL PROMONTORIO!


(¡ESTÁN SIENDO VENCIDOS! ¡ZARPOS POR TODAS PARTES!)


ALGUNAS CUEVAS SABEN YA DE LA DERROTA FINAL...


¡AHHHH!
BANG!
BANG!
OTRAS RESISTEN TODAVÍA, PERO EN CUALQUIER MOMENTO ES EL FIN...


INACABABLES LOS ESCUADRONES DE ZARPOS...
BANG!
BANG!

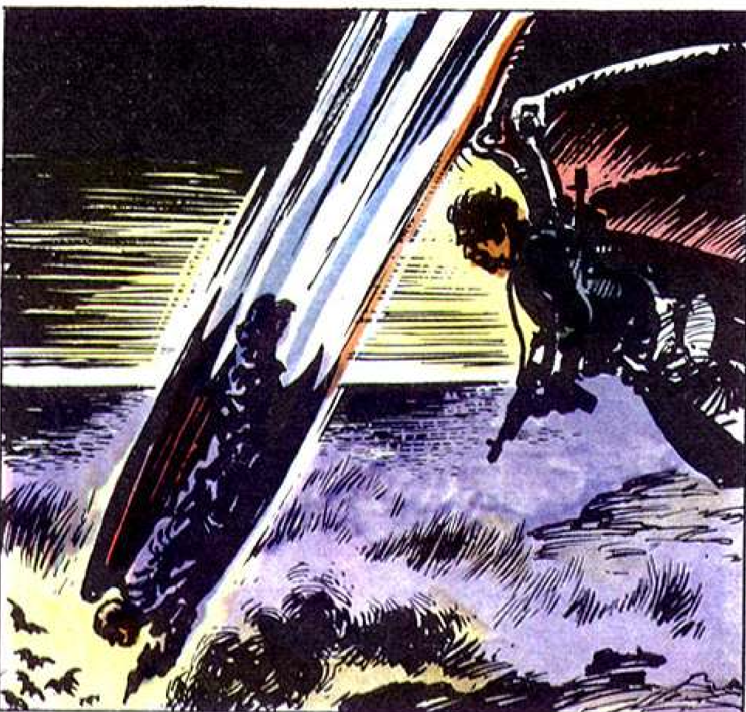
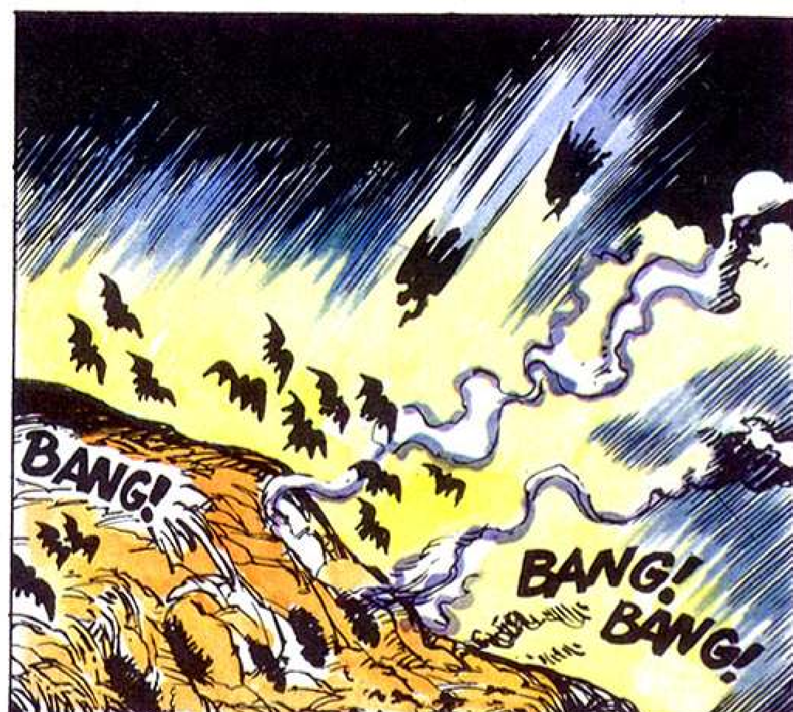

TAMBIÉN EL PROMONTORIO AL BORDE DEL COLAPSO...


MARÍA... NICO... CASCOTE... LOS DEMÁS... LA ANGUSTIA ES UNA DEMENCIA.
¡AL PROMONTO RIO, JUAN!


¡NO, GERMÁN! ¡AL PROMONTORIO, NO!


¡PRIMERO SALVEMOS LAS CUEVAS!


¡PERO MARÍA... Y LOS OTROS... Y ELENA Y MARTITA! ¡TODOS EN EL PROMONTORIO!

¡LAS CUEVAS, GERMÁN! ¡EN LAS CUEVAS ESTÁ LA GENTE!


BANG!
BANG! BANG!

TA-TA-TAT-TAT-TA!


RA-TAT-TA-TAT!
SHRACC!
SHHRAC!


CLIC!
SE ME TRABA LA METRALLETA, AHORA ENTIENDO POR QUÉ ME HIZO TRAER DOS.


ALGUN ZARPO TRATA DE ACERTARNOS. PERO SOMOS UN BLANCO DIFÍCIL. Y NO PERDONAMOS.


¡AHHHHH!
SHRAACC!!
TA-TA-TA


JUAN... USTEDES...
SÍ... LAS CUEVAS ESTÁN SALVADAS...


GERMÁN...


¡YA ESTÁBAMOS PERDIDOS!


PERO EL CAÑONEO SIGUE ALLÁ ABAJO...


¡AHORA SÍ, GERMÁN! ¡AL PROMONTORIO!

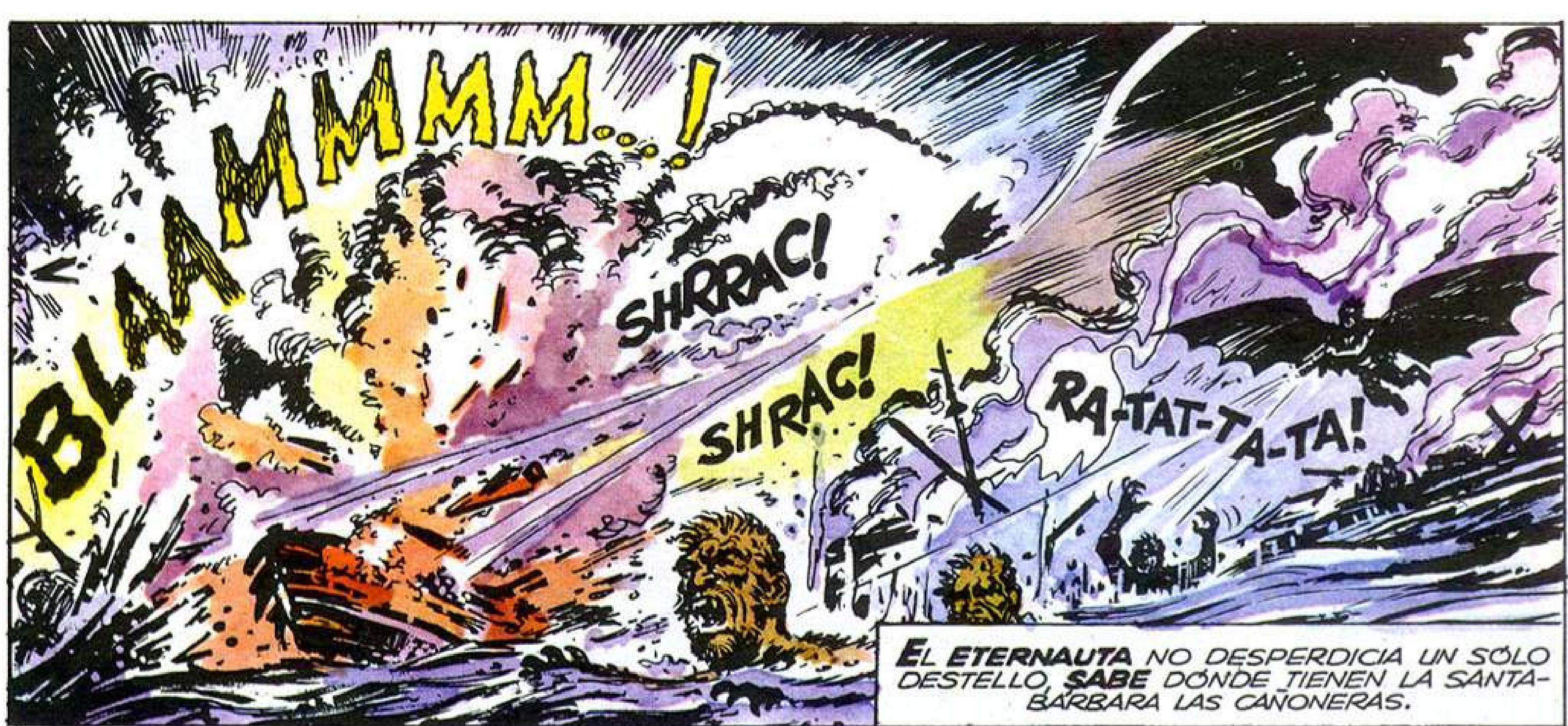

¡AHORA SÍ, AL PROMONTORIO!
SÍ, YA SALVAMOS LAS CUEVAS DEL GRAN ATAQUE.


¡AHORA DEBEMOS SALVAR EL PROMONTORIO!
BRUM!
BRUM!
BRUMM!
¡EL CORAZÓN ME LATE CON FUERZA... TODAVÍA DISPARAN LOS CAÑONES DEL PROMONTORIO!


(¡LLEGAMOS A TIEMPO, MARÍA!)


SHRAC!
RAT-TA-TA TAT!


BLAMMM!
SHRAC
RAT-TA-TA-TA


BLAAMMMM...!
SHRRAC!
SHRAC!
RA-TAT-TA-TA!
EL ETERNAUTA NO DESPERDICIA UN SÓLO DESTELLO. SABE DÓNDE TIENEN LA SANTA-BÁRBARA LAS CAÑONERAS.


¡MUERE, ETER-NAUTA!


TA-TA-TA-TA-TA-TA!
YA CASI NO QUEDA NINGUNA CAÑONERA... PLANEO HACIA TIERRA...


RAT-TA-TA-TAT!
ME DEDICO A LOS ZARPOS QUE LOGRARON DESEMBARCAR...


BWAAMM!
SHRRAC!
RA-TA-TAT-TA!
ESTALLA LA ÚLTIMA CAÑONERA... UNOS POCOS ZARPOS ESCAPAN TIRÁNDOSE AL AGUA.


¡LOS DEJAMOS IR... YA NO NOS IMPORTAN... TAMBIÉN HEMOS SALVADO EL PROMONTORIO!...


CON PRISA FEBRIL NOS QUITAMOS LAS ALAS; AHORA SON UN ESTORBO.


UNA TRINCHERA... HASTA AQUÍ LLEGÓ EL ATAQUE ZARPO...


¡CASCOTE!


¡CASCOTE! ¡FIDEO! BAGRE...


ME ARRANCO AL PAVOR... ALLÍ HAY UN PUESTO FORTIFICADO.
¡LOS ALCANZÓ DE LLENO ALGUNA ANDANADA! ¡TODOS MUERTOS!


DEBO SEGUIR BUSCANDO...
(MARÍA... NICO... MARÍA...)
UNA ZARPA HELADA LACERÁNDOME LAS ENTRAÑAS...




MARÍA... NICO...



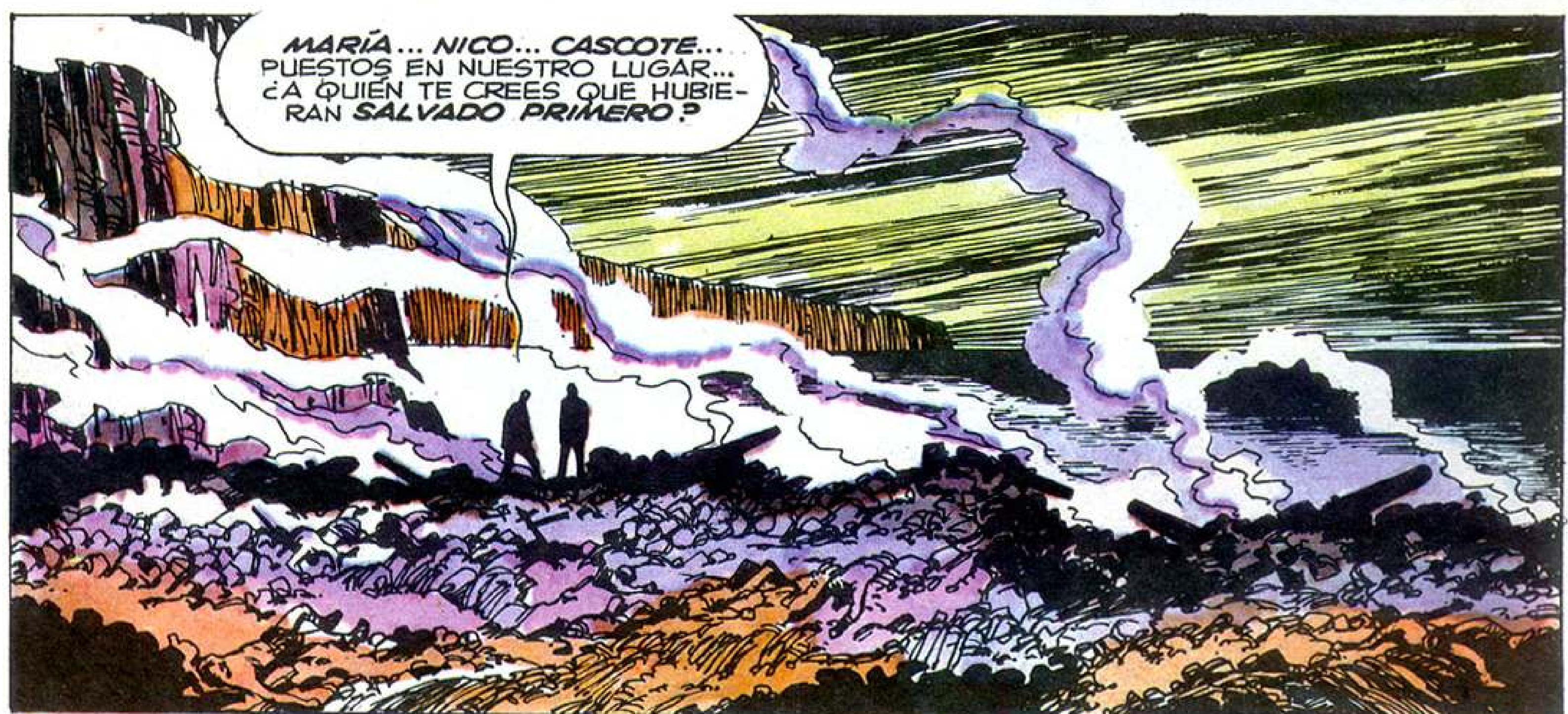
¿Y ELENA? ¿MARTITA?


LLEGAMOS TARDE, GERMÁN...


DEMASIADO TARDE.
¡SÓLO POR UNOS MINUTOS... TODOS MUERTOS EN EL PROMONTORIO!


SI HUBIÉRAMOS VENIDO AQUÍ PRIMERO...
(PERO JUAN QUISO SALVAR PRIMERO LAS CUEVAS... ¡ÉL, ÉL ES EL CULPABLE!)


YA SÉ LO QUE ESTÁS PENSANDO... QUE DEBIMOS SALVAR PRIMERO EL PROMONTORIO!

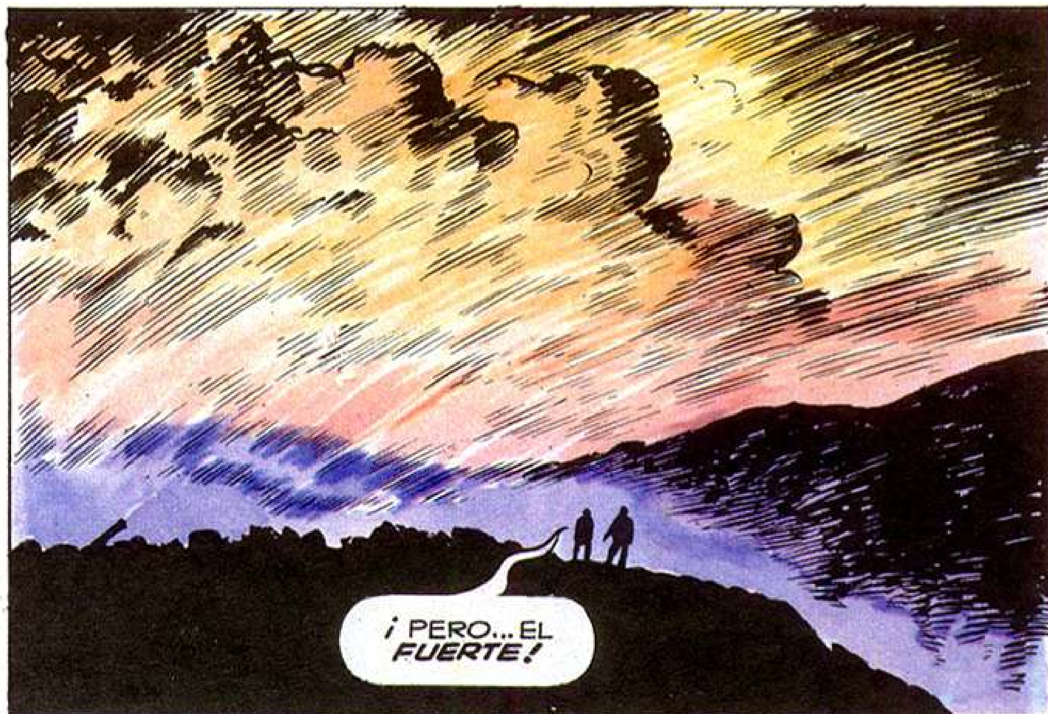

MARÍA... NICO... CASCOTE... PUESTOS EN NUESTRO LUGAR... ¿A QUIÉN TE CREES QUE HUBIERAN SALVADO PRIMERO?


SÉ LO QUE ME QUIERE DECIR. LO ENTIENDO. ¡SÍ! PRIMERO ESTÁN LAS MUJERES, LOS CHICOS... EL MAÑANA!
(SÍ... ¿QUÉ SON AL LADO DE TODOS ELLOS LAS VIDAS DE LOS OTROS?


¡DECIDISTE BIEN, JUAN... SÓLO QUE... SÓLO QUE DUELE TANTO!...


VÁMONOS, GERMÁN. EN LAS CUEVAS HAY MUCHO QUE HACER.


HAY QUE **REORGANIZARLO TODO**... Y ESTÁN LOS HERIDOS Y...

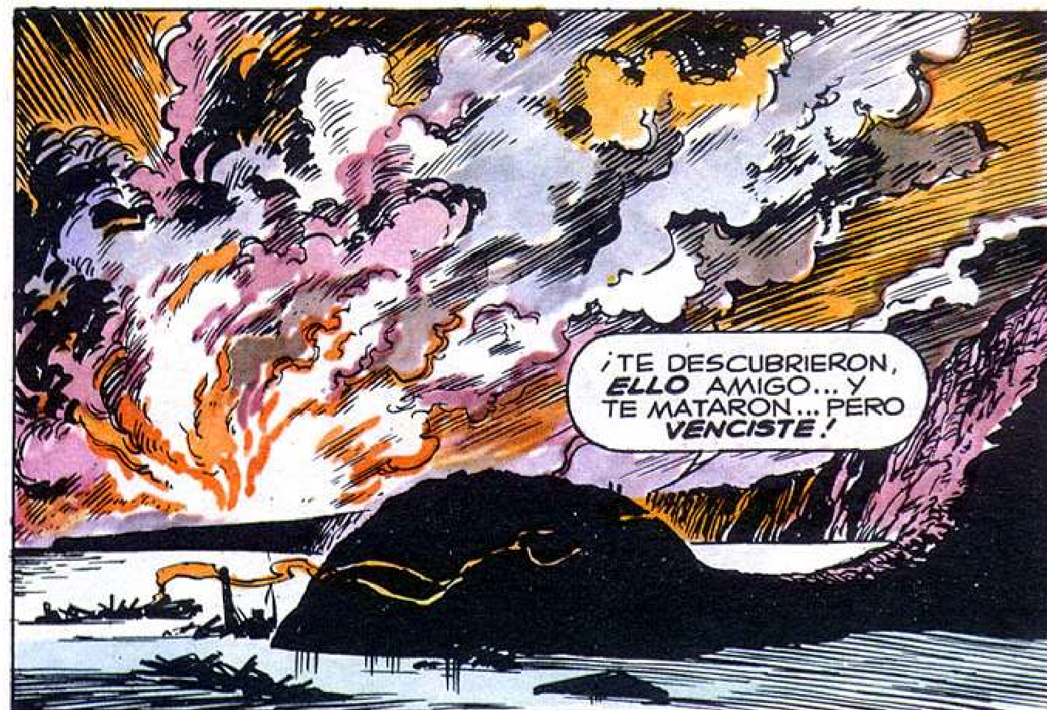

¡ PERO... EL **FUERTE** !


UN RESPLANDOR ROJO INCENDIANDO LAS NUBES...
UN VOLCÁN EN ERUPCIÓN NO SERÍA MÁS GRANDIOSO.


EL FIN DEL **ELLO**... PERO... ¿Y LA COSMONAVE, **JUAN**? YA DEBERÍA APARECER...
NO, **GERMÁN**... **NO VOLVERÁ**...


LA COSMONAVE SE HA IDO, **GERMÁN**. ESPEREMOS QUE PARA **SIEMPRE**...


UN **ELLO**, DENTRO DE LA COSMONAVE, SE OPUSO A LOS PLANES DE CONQUISTA DE LOS DEMÁS **ELLOS**... FUE ÉL QUIEN NOS TRAJO HASTA AQUÍ, DESDE OTRO SIGLO, PARA QUE SALVÁRAMOS AL PUEBLO DE LAS **CUEVAS**...





...EL **ETERNAUTA** NO ES MÁS EL **ETERNAUTA**... AHORA ES SÓLO **JUAN SALVO**.







CORREN LOS DÍAS. **C**ADA UNO CON MENOS SOMBRAS Y TRISTEZA, CADA UNO CON MÁS LUZ Y ESPERANZA. **LA ETERNA** INCONSCIENTE SABIDURÍA DEL HOMBRE HECHO PARA LA **VIDA**.





¡JUAN DICE QUE TAMBIÉN LAS BARCAS PUEDEN ANDAR A VAPOR!

¡ESO! ¡ASÍ PODREMOS SALIR A EXPLORAR EL MUNDO!

MAÍZ EN ABUNDANCIA... Y MÁS PESCA QUE NUNCA, GRACIAS AL VAPOR. SÍ... EMPIEZA PARA LAS CUEVAS UN BIENESTAR COMO NUNCA CONOCIERON.

CONSTRUIREMOS CASAS EN LA TIERRA ALTA... NO ES NECESARIO SEGUIR VIVIENDO EN LAS CUEVAS.

LA PRIMERA CASA QUE HAGAMOS SERÁ LA ESCUELA... LO BASTANTE GRANDE PARA QUE SEA TAMBIÉN COLEGIO Y UNIVERSIDAD.

SÍ, ES LA PAZ. Y TAMBIÉN LO MÁS CERCANO QUE PUEDA HABER A LA DICHA TOTAL. MENOS PARA MÍ; VUELVO A SER UN HOMBRE SOLO... LA PÉRDIDA ES IRREPARABLE...

ES DECIR... ESO CREO... HASTA QUE UNA MAÑANA, MIENTRAS ESTOY ARANDO CON EL TRACTOR...

CHUF! CHUF! CHUF!

NO HAY YA TEMOR DE ZARPOS EN LA TIERRA ALTA...

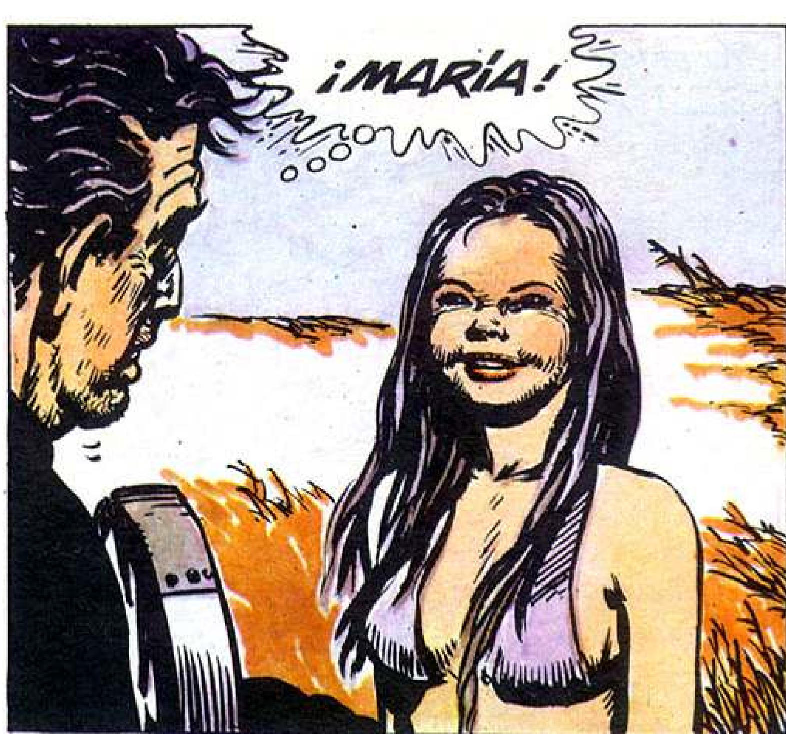
...LOS POCOS QUE SOBREVIVIERON HUYERON AL REMOTO INTERIOR, SE IRÁN ACABANDO PORQUE NO PUEDEN REPRODUCIRSE.

(NO LO HAGO TAN MAL... EL SURCO ME SALE CADA VEZ MÁS DERECHO...)

TAMPOCO HAY TEMOR DE GURBOS. MURIERON TODOS LA MISMA NOCHE DEL INCENDIO DEL FUERTE, NI EL ETERNAUTA PUDO EXPLICAR EL LAZO ENTRE LOS GURBOS Y EL ELLO.

¿ME LLEVÁS?




¡MARÍA!


NO... NO ES MARÍA...


ESTE... SÍ... SUBÍ.
ES GABRIELA, UNA NIETA DE DON MATÍAS. ¿CÓMO PUDE CONFUNDIRLA? SIN EMBARGO, TIENE TANTO EN COMÚN CON MARÍA...


VAS A PARAR CUANDO LLEGUEMOS A ESE ÁRBOL. ESTÁ LLENO DE CARACOLITOS LUMINOSOS. A PEDRITO LE ENCANTAN.
PEDRITO ES EL HERMANITO, TRES AÑOS.


¡EH, VIEJO! ¡ACORDATE QUE ESTA NOCHE CENÁS CON NOSOTROS! ¡TAMBIÉN VENDRÁ JUAN!
ANDRÉS Y SUS HIJOS... VUELVEN DE CAZAR LIEBRES...

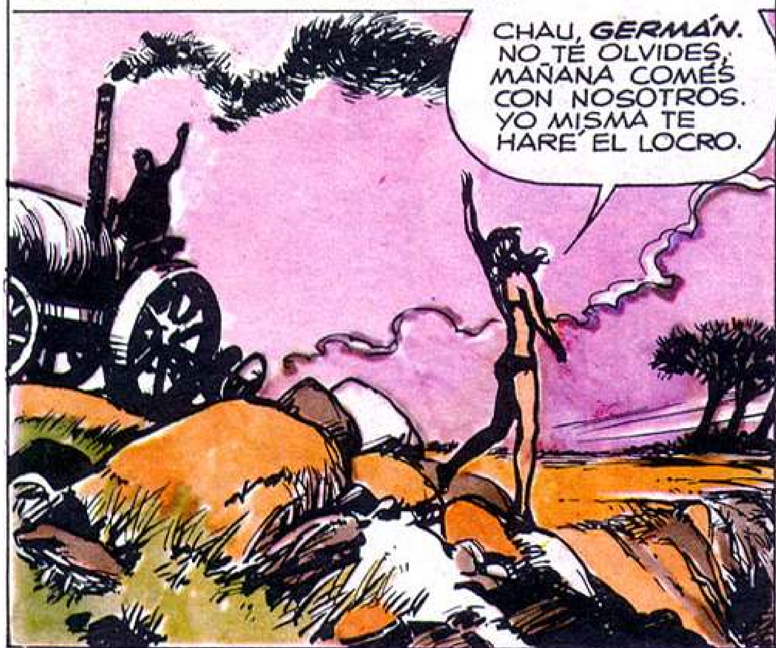

..."AMIGO" Y SU JAURÍA LOS AYUDARON.
¡TENEMOS VINO NUEVO! ¡PICA UN POCO, PERO YA VAS A VER!


PARECE QUE TE QUIEREN...
CHUF...
CHUF..
CHUF!
ESTE... SÍ...

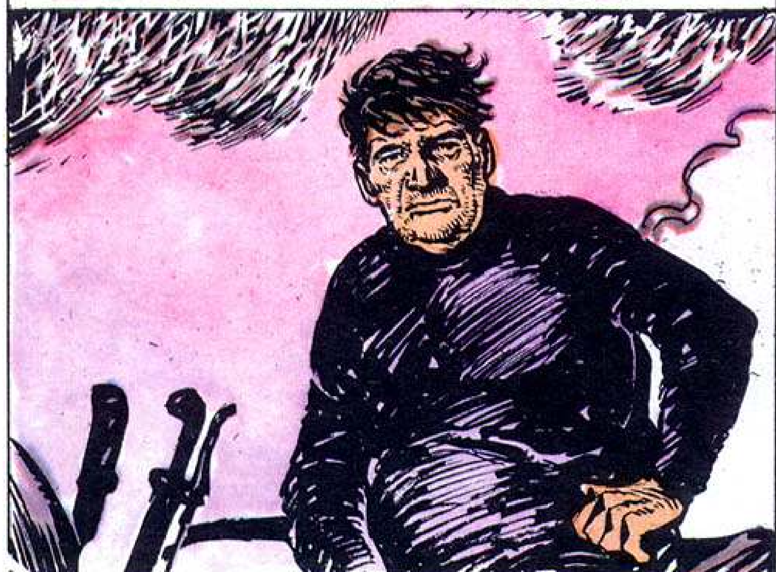

EL VIENTO EN EL PELO DE GABRIELA... ME ESTÁ CONTANDO DE MIGUEL, SU NOVIO, SE CASAN EN LA PRÓXIMA LUNA... ¿ME ELEGIRÁN DE PADRINO?
¡SÍ, VIEJO! ¡A MIGUEL LE ENCANTARÁ QUE VOS SEAS EL PADRINO!


UN VIEJO PENSADOR, EL MÁS DESTACADO DE UN TIEMPO MUY LARGO Y MUY AMARGO, DIJO UNA VEZ: "EL INFIERNO SON LOS DEMÁS".


YO ESTOY HACIENDO EL GRAN DESCUBRIMIENTO...
(¡SE EQUIVOCÓ... EL PARAÍSO SON LOS DEMÁS!)


GABRIELA JUNTA SUS CARACOLITOS, LA TRAIGO DE VUELTA EN EL TRACTOR.
CHAU, GERMÁN. NO TE OLVIDES, MAÑANA COMÉS CON NOSOTROS. YO MISMA TE HARÉ EL LOCRO.


QUEDO SOLO EN EL PAISAJE DE LAS CUEVAS. EL RÍO. EL PROMONTORIO.
(MARÍA... MI MARÍA...)
NO MÁS LLANTO EN LOS OJOS. AHORA ES EL LLANTO POR DENTRO. Y ASÍ SERÁ MIENTRAS VIVA.


NO ME QUEJO. FUE ELLA QUIEN DECIDIÓ LUCHAR HASTA VENCER. LO CONSIGUIÓ.
DE ALLÁ ABAJO SUBE UNA CANCIÓN... ES UNA RONDA...


...EL VIENTO SE ENTREVERA... SÓLO ME LLEGAN FRASES SUELTAS.
...LA SEÑORA GOLONDRINA... EL SAPITO TAN SERIO... LA BARCA DE VIENTO Y SOL...


HOY EN MI VENTANA BRILLA EL SOL...

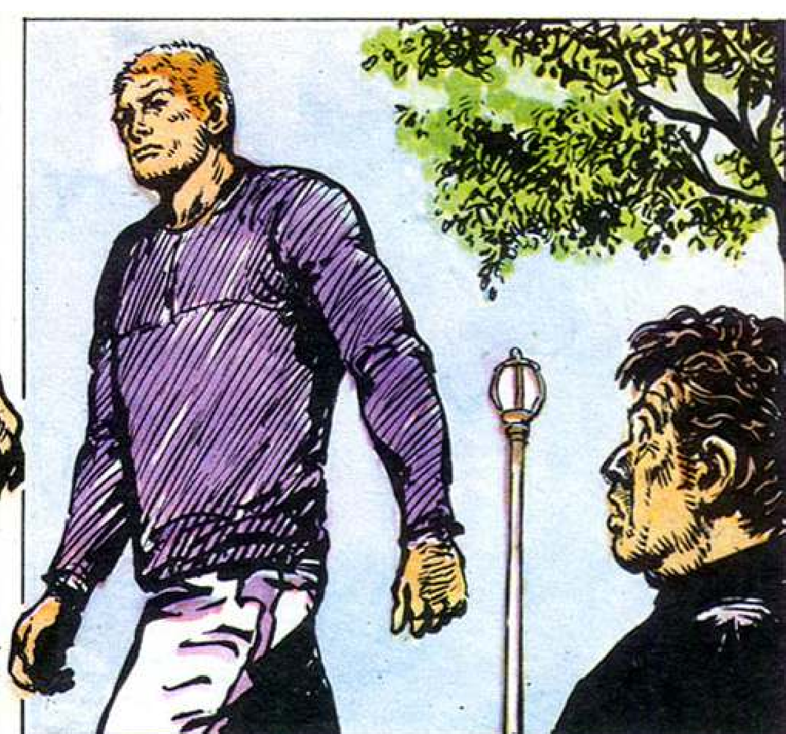

PERO...
¿POR QUÉ TE VAS? ¿POR QUÉ VAS?


IGUAL QUE UN NIÑO... ¿POR QUÉ TE VAS? ¿POR QUÉ TE VAS?


¡EL HELADERO! ¡VAMOS!
ESPÍO EL DIARIO DEL VECINO...


(¡DICIEMBRE ...1976! ¿OTRO CRONOMASTER EN FUNCIONES?)


(PERO... ¿Y ÉSE?)

¡EH, JUAN!

¡VOY CONTIGO!

SABÍA QUE VENDRÍAS, GERMÁN.
TE NECESITO.

FIN



EL ETERNAUTA (segunda parte) se editó por primera vez en el Libro de Oro de Skorpio Nº 2 a partir de diciembre de 1976.

